

Menem descalificó las protestas estudiantiles en repudio a la ley federal de Educación

"Que tomen los libros en vez de tomar colegios"

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 25 de agosto de 1998

Año 12-Nº 3495 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

SE ENFRIA LA ECONOMIA

Los datos oficiales desmienten el optimismo de Roque: los nuevos indicadores muestran el impacto de la crisis. Este año no hubo creación de empleo y cae el nivel de actividad en la industria y la construcción

Páginas/2 a 4

ROQUE ON THE ROCKS



MANIJA

"Yo he tenido un fin de semana de relax. La semana pasada hemos estado analizando la situación que atraviesa el mundo y las preocupaciones que existen al respecto en la Argentina y hemos quedado bastante tranquilos. Así que esta semana no hemos seguido dándonos manija porque ésa es una de las peores cosas que se pueden hacer."

(De Francisco Macri a Radio Libertad, sobre la crisis que conmueve al mundo económico.)

Revolucionario de papel, *por James Neilson* 11

Habló el asesino de Poçhat en la apertura del juicio

"Me sacó de quicio"

Páginas/18/19

Conexiones, *por Antonio Dal Masetto* 36

Gustavo Ercole



De cada 100 contratos estables que se extinguen, se toman sólo 85 empleados en las mismas condiciones.
Por cada contrato a prueba que vence, en cambio, se toman dos nuevos. El empleo no crece.

Más trabajo no hay y el que dan es a prueba

Un relevamiento privado, que hasta este mes era base de estudios del Ministerio de Trabajo, confirma el avance de la precarización.

El empleo no crece y, para peor, las empresas están reemplazando personal efectivo por trabajadores a prueba. Y a éstos le estarían extendiendo el período de contratación sin efectivizarlos, al margen de las condiciones legales vigentes. El fenómeno quedó reflejado en los resultados de la encuesta mensual que realiza la Sociedad de Estudios Laborales, dirigida por Ernesto Kritz. De acuerdo a ese relevamiento, la creación de empleo en el sector privado permanece estancada desde enero de este año, cuando se interrumpió la evolución positiva observada desde marzo de 1996 a diciembre de 1997.

En el mes de julio, según el estudio de la SEL que hasta este mes lo realizaba para el Ministerio de Trabajo, prácticamente no hubo mejora en el nivel de empleo privado. El crecimiento de apenas 0,07 por ciento resulta de un aumento en la ocupación en Servicios comunales, sociales y personales (1,16 por ciento) y una simultánea baja del empleo en la Construcción (1,18) y en las áreas de Electricidad, gas y agua (0,9).

De acuerdo a la encuesta, realizada en las primera quincena de agosto sobre 259 empresas de Capital y Gran Buenos Aires, la rotación mensual (renovación) de los planteles laborales se mantiene en torno al 2 por ciento de la dotación total. Entre las altas, el 19 por ciento corresponde a trabajadores contratados a prueba, el 44 por ciento a los empleos fijos (duración indeterminada) y el 37 por ciento restante a contratos temporales.

Comparando dichas proporciones con las que resultan de analizar la composición de las bajas, surge que mientras se mantiene estable el número de trabajadores con contratos temporales, aumenta el de los contratados a prueba y se reduce el de los empleos fijos. De cada 100 contratos estables que se extinguen, se toman sólo 85 empleados en las mismas condiciones. Por cada contrato a prueba que vence, en cambio, se toman dos nuevos empleados en la misma situación de precariedad. La propia entidad que comanda Kritz admite que "esta diferencia puede encubrir situaciones de mal uso del período de prueba, como consecuencia de una extensión o no efectivización del personal afectado por él".

En la evolución interanual, se observa que el sector de Servicios Financieros y a las Empresas lidera el ranking de creación de empleo, con un aumento del 16,6 por ciento respecto de julio del año pasado. Le sigue el sector de Comercio, Restaurantes y Hoteles, con el 6,1 por ciento de incremento y los Servicios comunales, sociales y personales, con el 5,1 por ciento. En cambio, se observan importantes caídas en la ocupación que demandan la Construcción, con una baja del 11,3 por ciento, Electricidad, Gas y Agua (-6,5 por ciento) e Industria Manufacturera (-2,4 por ciento).

Medido por tamaño de empresa, la mayor creación de empleo correspondió a las firmas con más de 200 ocupados, que aumentaron su dotación en un 5 por ciento, mientras que las firmas de menos de 50 empleados registraron un ascenso del 2,9 por ciento en su nivel de contratados. Las medianas tuvieron un alza de empleo del 0,7 por ciento en el año.

En julio pasado, todos los estratos reflejaron la desaceleración en la creación de empleo. Pero mientras las grandes y medianas observaron un leve aumento del 0,2 por ciento en sus dotaciones, las empresas pequeñas registraron un descenso aproximado al 0,4 por ciento.

LOS ECONOMISTAS PIDEN MAS AJUSTE

Quien necesita enemigos

"De ninguna manera esperaría (con esta crisis) el susto que tuvimos en el '95", aseguró ayer Guillermo Calvo, el economista al que se le adjudica haber anticipado el tequila. Su vaticinio, compartido por diversos economistas de distinto signo, también apunta que Argentina no saldrá totalmente indemne de la crisis financiera internacional. La suba de las tasas de interés y un menor ritmo de crecimiento serán las consecuencias más visibles.

"No hay razones objetivas para preocuparse", señaló Calvo, "lo único que se vio es caídas en la Bolsa pero no han tenido importancia sobre el resto de la economía". El especialista, considerando la fortaleza que sigue mostrando el sistema financiero, se permitió aconsejar a los ahorristas de plazo fijo que "dejen tranquila esa plata" en los bancos. Pero advirtió, al mismo tiempo, que no es el momento más recomendable para pensar en pedir crédito "porque las tasas de interés serán altas".

Domingo Cavallo, por su parte, coincidió con Calvo en que el derrumbe bursátil de las últimas semanas "es injusto porque Argentina está en una situación mucho más sólida que la mayor parte de las economías emergentes".

La receta de diferenciar a la Argentina de los demás mercados emergentes para enfrentar la crisis la recomiendan los economistas de la Alianza. Por caso, Rodríguez Giavarini sugirió a Roque Fernández disponer "de todo elemento que ayude para dar señales muy fuertes de que el país mantiene en orden" las cuentas públicas. En igual sentido se manifestó Mario Brodershon, ex subsecretario de Hacienda de Alfonsín, para quien es preciso crear "mayor certidumbre en el equilibrio de las cuentas públicas para sortear la caída de la actividad económica producto de la crisis. Y, en línea con el diputado frepasista Carlos "Chacho" Alvarez, propuso "no dilatar el debate sobre la coparticipación federal" y que el Gobierno considere la posibilidad de presentar un presupuesto plurianual.

SE FRENO EL CRECIMIENTO.

La crisis

La crisis le puso freno al crecimiento. La actividad industrial aumentó en julio un 0,5 por ciento, la tasa anual más baja desde el Tequila. El INdEC desmintió a Roque, al asumir que las devaluaciones en Asia y la caída de precios internacionales provocaron la desaceleración.

Por Raúl Dellatorre

Mientras Roque Fernández sigue gastando esfuerzos en convencer a los mercados financieros de que Argentina es inmune a la crisis financiera, la industria comenzó a evidenciar signos de desaceleración. Los estimadores de actividad elaborados por el INdEC muestran, por primera vez con posterioridad a la crisis del Tequila, el predominio de rubros con caída en su producción respecto del año anterior. Los sectores textil, metalmecánica, siderúrgico y algunos renglones de la alimentación son los más afectados. La construcción detuvo abruptamente su crecimiento. En tanto, el mes pasado continuó la parálisis de creación de empleo en el sector privado que se registra desde que comenzó el año.

El estimador mensual industrial evidenció en julio, todavía, resultados positivos con respecto a un año atrás, pero con un crecimiento de apenas el 0,5 por ciento. Después de 28 meses ininterrumpidos con comportamiento positivo, la serie está a punto de interrumpirse. Por otra parte, los indicadores de producción de los primeros siete meses del año reflejan un crecimiento del 5,6 por ciento con respecto a igual período de 1997, bien por debajo del crecimiento del 8,7 por ciento de todo el año pasado en relación al '96.

Pero cada vez son más los sectores que empiezan a ver cómo se dobla hacia abajo la curva de producción. La construcción vio desinflarse en julio el boom de crecimiento que inició a fines de 1996. La actividad aumentó en el último mes apenas un 0,8 por ciento con respecto a julio de 1997. Entre ambos períodos, el despacho de cemento al mercado interno creció el 1,4 por ciento, aunque sin la incidencia de la oferta importada se registra una caída del 3 por ciento. Comparado con tasas de aumento de la actividad superiores al 20 por ciento registradas a lo largo del segundo semestre de 1997, la desaceleración es más que notable.

Según la observación del INdEC, la crisis impactó en los sectores económicos en forma mucho más negativa de lo que lo traducen el ministro de Economía y sus colaboradores. "El clima de cautela reinante, motivado por la crisis bursátil internacional y la incipiente tendencia al encarecimiento del crédito, pudo haber demorado decisiones de inversión", apunta el informe del instituto oficial de estadísticas, para preocupación de Roque.

Las expectativas de las empresas del sector no indican que la desaceleración sea pasajera. El 63,4 por ciento de los empresarios encuestados respondió que no espera que su nivel de actividad varíe en lo inmediato con respecto a julio, mientras

En pleno invierno el frío ya

Dieta con calorías

Más pan y fideos, y menos carnes rojas. La dieta de los argentinos parece ajustarse a los malos pronósticos de las derivaciones de la crisis. De la lectura de la evolución de las estadísticas oficiales de la producción industrial en el sector de Alimentos, se observa que rubros de consumo popular, como azúcar, cerveza, yerba mate elaborada y carnes rojas sufrieron un marcado descenso, entre el 7 y el 18 por ciento, en los primeros siete meses del año con respecto a igual período de 1997. Sólo los rubros Aceites, Carnes Blancas y Panadería y Pastas evidencian crecimientos importantes, superiores al 12 por ciento. Pero el primero está directamente relacionado con la exportación. Las carnes blancas se vieron favorecidas por el menor precio relativo de estos productos y la disminución de importaciones provenientes de Brasil.

Textiles con poca tela

La industria textil está viviendo la crisis en toda su plenitud. Las fibras sintéticas tuvieron una mejor evolución en los primeros meses del año por la mayor colocación de partidas en el mercado brasileño, pero a partir de julio ingresaron en el cono de sombras del resto del sector. La producción de hilados de algodón y tejidos viene en picada. El incremento de las importaciones de confecciones, telas, hilados y fibras, principalmente del sudeste asiático y de Brasil, junto a la caída generalizada de precios, le dan marco a la caída de la actividad. El mes pasado se registró una importante caída en las ventas al mercado interno. Confeccionistas de envergadura han suspendido sus pagos a proveedores, y algunas firmas ya cancelaron algunas líneas de producción y recurrieron a paradas parciales de planta con suspensión del personal.

EL INDEC ADMITIO LO QUE ROQUE NIEGA. FIN DEL BOOM EN LA CONSTRUCCION

contagió a la industria

el 36,6 por ciento restante se reparte por igual entre quienes esperan que aumente o disminuya. En cambio, los mismos consultados son algo más pesimistas respecto del nivel de empleo: un 22 por ciento pensaba disminuir este mes la cantidad de personal ocupado, un 17 por ciento esperaba aumentarla y otro 61 por ciento dijo que no la variaría. Aunque la cosa no empeore, algunos prefieren curarse en salud.

La recesión que se prenuncia amenaza impactar fuerte en el nivel de empleo. Junto a la construcción, un sector marcadamente mano de obra intensivo, se anotan entre los más afectados la industria textil y la metalmecánica, dos renglones caracterizados por la preeminencia de pequeñas y medianas empresas, en las que tradicionalmente se concentra la generación de empleo.

Las paradas de planta con suspensión de personal y cancelación de líneas de producción en la industria textil, y la desaceleración de la actividad en químicos y metalmecánicos por las mayores importaciones y la caída en los precios internacionales, son algunos de los síntomas de un panorama ensombrecido. Aun en sectores como el de agroquímicos, que registró en los primeros siete meses del año el más significativo aumento de producción con respecto al año pasado –48,1 por ciento–, tuvo en julio un módico crecimiento del 1,3 por ciento respecto de igual mes de 1997. Como enotros sectores ligados al agro, la desaceleración se liga al descenso de los precios cerealeros que apretó los bolsillos de los agricultores.

Economía sigue confiando en la solidez del sistema financiero. Pero la crisis asiática se le coló por otros agujeros: la caída de precios de los cereales y commodities industriales; la invasión de importados desde los países asiáticos que devaluaron; la retracción de las inversiones de lenta ejecución por temor a la suba en los costos financieros.

Economía confía en el equilibrio automático de los mercados. Pero mientras tanto, la industria exportadora queda descolocada en la competencia mundial frente a productores con monedas más débiles, que han deprimido los precios internacionales.

Economía apuesta a la reforma laboral como respuesta al desempleo actual. Pero la industria se prepara para reducir sus planes de producción y, con ello, sus empleos.

Pesimismo: ***"Los empresarios de la construcción son pesimistas respecto del nivel de empleo: un 22 por ciento pensaba disminuir la cantidad de personal ocupado".***

Para Roque no pasa nada

"Durante el período que dure tendrá incidencia en la tasa de interés pero no influirá en el crecimiento de Argentina", dijo ayer Roque Fernández al evaluar el impacto local de la crisis. El ministro habló en la apertura del congreso del Instituto Internacional de Finanzas Públicas. Para Roque la economía argentina "está fuerte" como para afrontar los efectos de la tormenta financiera y descartó que se produzca una fuga de capitales. "Por el contrario –aseguró al respecto–, a medida que transcurra el tiempo vamos a ir diferenciándonos de los países que necesitan ajustes estructurales". En su opinión, "Argentina ya los ha hecho y está en una posición cómoda". El funcionario precisó que "estamos evolucionando razonablemente bien en términos de depósitos y hay tranquilidad en los inversores". Además, señaló que "nuestra situación de acceso a los mercados está asegurada".

DyN



El Grupo de los Ocho dejó de lado diferencias internas para salir a apoyar al gobierno.
Aunque admiten caídas en las ventas, subrayan que hay solidez financiera para superar la situación.

se siente en las fábricas

Con el freno de mano

La producción automotriz fue uno de los rubros más dinámicos de la industria manufacturera en los primeros meses del año, pero en julio empezó a vivir los signos de la desaceleración. Las ventas al mercado interno de vehículos de fabricación nacional cayeron un 13 por ciento respecto a igual mes del año pasado, de acuerdo a los datos oficiales del Indec. El resto del sector metalmecánico evidenció una baja, entre los mismos períodos, del 5,5 por ciento. La industria metalúrgica sufre las consecuencias del descenso de los precios internacionales, que da lugar a mayores importaciones. La producción de maquinaria agrícola ve reflejada en sus bajas ventas, la cautela de los productores como respuesta a la caída internacional en los precios de los cereales y los efectos negativos de las inundaciones, que no terminan de ceder.

Parate en la siderurgia

Durante julio, se acentuó la disminución que ya había experimentado el mes anterior la siderurgia. Las empresas del sector se vieron afectadas por reajustes a la baja en la industria automotriz. La crisis de Asia y la baja en los precios del petróleo impactaron fuertemente en el rubro tubos sin costura, que llevó a la principal empresa del sector a efectuar una parada de planta extraordinaria de una semana, decisión que estaba programada llevar a cabo en febrero del año próximo, según el informe del Indec. La producción de aluminio de los primeros siete meses no alcanzó las cifras de igual período del año anterior, y en julio registró una baja más significativa. El escenario que enfrenta la rama presenta precios deprimidos que las firmas productoras estiman que se mantendrán invariables durante los próximos doce meses.

EL ESTABLISHMENT BUSCO TRANSMITIR TRANQUILIDAD

Para los Ocho, todo bajo control

Los empresarios del Grupo de los Ocho se reunieron ayer para analizar la evolución de la crisis financiera. Aunque existen diferencias en su seno interno por la reforma tributaria –que los banqueros apoyan y los industriales denostan–, hacia afuera el discurso unificado fue de respaldo al Gobierno por cómo está afrontando la debacle de los mercados. Los representantes del agro, el comercio, la industria y las finanzas no ocultaron su preocupación por los peligros que conlleva la crisis, pero subrayaron que la economía está mucho mejor preparada que en el efecto Tequila para soportar esta situación. Por su parte, Carlos Menem reiteró su rechazo al pacto de gobernabilidad propuesto por el Frepaso y aseguró que "la convertibilidad está totalmente asegurada".

El último encuentro del G-8 había sido hace un mes y medio. Ante la gravedad de la crisis, los empresarios consideraron que era el momento de volver a reunirse y transmitir un mensaje tranquilizador. "La Argentina sufre los efectos de lo que sucede en otras economías, como las de Rusia y Venezuela; pero estoy convencido de que internamente la situación es muy sólida", destacó el titular de la Asociación de Bancos Argentinos (Adeba), Eduardo Escasany, uno de los pocos sectores que ven la crisis desde una posición privilegiada. Sin embargo, su par de la Cámara Argentina de Comercio, Jorge Di Fiori, comentó a **Página/12** que las ventas minoristas se vienen desacelerando desde hace un trimestre, y que esa tendencia se profundizará si aumentan las tasas de interés.

En rigor, los empresarios trabajan con hipótesis de menor actividad para el último trimestre del año y principios de 1999. De acuerdo con los datos oficiales presentados ayer por el INdEC, esa tendencia comenzó a evidenciarse el mes pasado: en la construcción se frenó el "boom" y en la industria el crecimiento de julio fue el más moderado en lo que va del año. Claudio Sebastiani, titular de la Unión Industrial, sede del cónclave de ayer, morigeró sus críticas al equipo económico. La semana pasada había advertido que si Roque Fernández no hace nada "en poco tiempo habrá que hablar de devaluación". En cambio, ayer comentó que el G-8 no reclamará medidas al Gobierno, aunque reiteró el rechazo de la UIA a la reforma tributaria.

"Es el peor momento para aumentar la presión impositiva", afirmó Sebastiani, exhibiendo una de las diferencias que mantiene con los banqueros. Escasany, a dos metros del presidente de la UIA, decía en ese momento que la sanción del proyecto tributario sería "una buena señal para los inversores". Justamente, las reuniones del G-8 se habían suspendido al no poder zanjar esa diferencia.

Gregorio Chodos, vicepresidente de la Cámara de la Construcción, señaló a este diario que "los empresarios confiamos en que la consistencia de la economía hará que el impacto de la crisis sea leve, aunque sabemos que atravesamos un momento difícil". Escasany y el titular de la Bolsa de Comercio, Eugenio De Bary, brindaron un informe a sus pares sobre la situación en los mercados financieros. "Fue muy tranquilizador", dijo Chodos, quien evaluó que "en este sentido, estamos mucho más preparados que cuando estalló la crisis mexicana".

Por su parte, Francisco Macri también se sumó al coro del establishment que salió a llevar calma. En declaraciones radiales, sostuvo que "nuestra economía es sana, está bien administrada y no tenemos los problemas de los países que están en crisis". En tanto, Menem aseguró que "la Argentina sigue creciendo pese a las devaluaciones asiáticas, y aquí la convertibilidad está totalmente asegurada".

La UIA busca aliados

La cúpula de la Unión Industrial Argentina (UIA) reiteró ayer ante la Alianza UCR-Frepaso su rechazo al proyecto de ley de reforma laboral que impulsa el gobierno, al tiempo que reclamó la inclusión de varias modificaciones en la iniciativa oficial de reforma tributaria.

Claudio Sebastiani, Sergio Einaudi, Hugo D'Alessandro, Roberto Arano y Alberto Alvarez Gaiani se habían sentado en las primeras sillas que encontraron en la sala elegida, en el tercer piso del anexo de Diputados. Así, quedaron intercalados entre sus interlocutores. El frepasista Darío Alessandro les pidió que se trasladaran, y consiguió que quedaran enfrentados, cinco contra cinco. Junto a Alessandro estaban Carlos "Chacho" Alvarez, Rodolfo Terragno, Federico Storani y Rodolfo Rodil.

Los aliancistas escucharon entonces que la reforma laboral no debe salir como tal y como la plantea el Gobierno, y que la reforma tributaria debe ser modificada para que incluya incentivos para los proyectos de exportación, y un mecanismo que agilice la devolución del IVA y los reintegros, entre otros reclamos.


La caída de las acciones y bonos castigaron duro a las AFJP.

La crisis no perdona a ninguna de las AFJP

Triste aniversario, el cuarto, del sistema de capitalización. Las AFJP terminarán el mes con un rendimiento anual negativo de 6,4 por ciento debido a la caída bursátil. Se evaporaron $707 millones.

Por Claudio Zlotnik

La crisis bursátil está castigando los ahorros de los futuros jubilados. Por primera vez desde el lanzamiento del sistema de capitalización –hace cuatro años–, el rendimiento anual de las AFJP será negativo. Si durante esta semana no se producen variaciones de importancia en las cotizaciones, la rentabilidad anualizada de agosto será negativa en un 6,4 por ciento. Esto significa que de los fondos que manejan las administradoras se habrán evaporado 707 millones de pesos.

La debacle minó las rentabilidades de las Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones en los últimos tres meses. En junio, las AFJP mostraron un rendimiento anual promedio del 1,06 por ciento. Un mes después, con la leve recuperación de los mercados, fue del 1,82 por ciento. Y, por primera vez desde su creación, a mediados del '94, el sistema dará pérdidas en agosto. Hace justo un año, se había registrado la rentabilidad anual record: 28,8 por ciento.

Para tener una idea de cómo el régimen de la jubilación privada sufre la tempestad de los mercados vale un ejemplo. Hasta el miércoles de la semana pasada, antes del derrumbe de las acciones y los bonos de los dos días posteriores, la rentabilidad promedio de las AFJP era negativa en un 3,5 por ciento. Pero tras el derrape de los papeles empresarios y títulos públicos, el quebranto se amplió a 6,4 por ciento.

Si éste llegara a ser el resultado final de agosto, los fondos manejados por las AFJP habrán disminuido en 707,5 millones de pesos. A principios de este mes, las administradoras sumaban en total 11.050 millones de pesos. Con la pérdida del mes, los fondos bajarán hasta 10.342,5 millones.

Todas las administradoras terminarán agosto con rentabilidad negativa. Las de peor performance serán Futura, Generar y Profesión, con pérdidas que van del 7,5 al 8,5 por ciento. Incluso, Futura y Generar se encuentran, por ahora, debajo de la rentabilidad mínima del sistema, que en agosto rondará el 8,4 por ciento. Si agosto termina así, estarán obligadas a compensar a sus afiliados.

Por el contrario, las AFJP que mejor se desenvolvieron ante el temporal fueron Nación, Afianzar, San José y Prorenta, en ese orden, con pérdidas de entre el 4 y el 5 por ciento. Son los casos de las AFJP más conservadoras. O sea, que destinan una mayor parte de los fondos de sus afiliados hacia inversiones más estables, como las de renta fija.

Precisamente, desde que se desató el tifón asiático los gerentes financieros de las AFJP fueron trasladando las inversiones más riesgosas a opciones más conservadoras. Por eso se incrementaron las posiciones en plazos fijos, en títulos públicos y en bonos de deuda emitidos por empresas.

"La caída en la rentabilidad no es para desesperarse. No hay que olvidar que los datos que se conocen cada mes son meramente contables, porque son muy pocos los afiliados que están en condiciones de jubilarse. Las administradoras tenemos en vista el largo plazo, a 30 años. Así como era extraordinaria una rentabilidad anual superior al 20 por ciento, también lo es la actual de signo negativo", enfatizó ante **Página/12** Rafael Rofman, de la AFJP Nación. No obstante, y ante la crisis, entre las administradoras está ganando espacio el siguiente proyecto: que cada una forme un segundo fondo destinado exclusivamente para aquellos afiliados a los que les falte no más de cinco años para jubilarse. Este fondo debería ser muy conservador para evitar que un trabajador próximo a jubilarse esté atado a los vaivenes de los mercados y corra el riesgo de que se le licuen sus ahorros previsionales.

ATANOR SALIO A COMPRAR SUS ACCIONES EN LA BOLSA

Como decía Olmedo, si no me tienen fe

Las acciones líderes registraron ayer un leve repunte, al cerrar con una suba de medio punto. Además de cortar una racha negativa que había puesto al borde del ataque de nervios a los operadores, la rueda de ayer marcó una diferencia cualitativa con respecto a las anteriores: varias compañías han empezado a intervenir en la plaza para defender sus papeles.

La petroquímica Atanor fue la primera que informó que no dejará que sus acciones se desbarranquen. Adelantó que desde hoy y por espacio de 20 días saldrá a comprar sus papeles si siguen bajando por razones ajenas al desarrollo de la empresa. Pero no lo hará a cualquier precio: no pagará más de 1 peso por acción (ayer cerró a 0,63), y acumulará papeles sin superar el 2 por ciento del capital. En Atanor consideran que el derrape de su cotización le puede ocasionar un daño grave frente al próximo lanzamiento de un programa de ON por hasta 100 millones de dólares.

Si el derrumbe del mercado continúa, otras compañías seguirían el camino de Atanor. En tanto, en la rueda de ayer se negociaron papeles por 30,4 millones de pesos, con un balance de 20 alzas, 17 bajas y 6 empresas sin cambios. Entre los financistas predomina la desorientación: piensan que las acciones y bonos fueron "injustamente" castigados por los inversores, pero no se animan a apostar a una recuperación, debido a la inestabilidad de los mercados internacionales.

El retroceso de los bonos deprimió sus retornos a niveles existentes durante el Tequila, que se ubicaban en el 18 por ciento anual. El índice de acciones MerVal acumula una caída del 30,5 por ciento en lo que va de agosto, y de 40,5 en el año. En tanto, la tasa interbancaria describió un nuevo salto, al terminar a 9,5 por ciento en pesos y 8,5, en dólares.

Por otro lado, las bolsas de San Pablo y México terminaron con pérdidas de 1,4 y 0,1 por ciento, respectivamente. Brasil quedó en la mira de los especuladores y, por ese motivo, el banco central anunció ayer un paquete de medidas para atraer dólares para sus reservas.

Bajón, coño

Los países centrales empezaron a sufrir en carne propia los crujidos de las plazas emergentes. Uno de esos casos es la Bolsa de España que ayer cayó el 1,6 por ciento. La correa de transmisión fueron los holdings peninsulares con grandes inversiones en América latina. La crisis en Venezuela, y el temor a la extensión del virus a países como México, Brasil y Argentina, gatillaron el retroceso de los papeles de la mayoría de esas compañías. El Banco Bilbao Vizcaya (Francés y Crédito Argentino), Telefónica de España, la aseguradora Mapfre, el Banco Santander (Río) y la empresa de turismo Sol Meliá, por ejemplo, cayeron hasta 4,1 por ciento.

EL GRUPO SOLDATI INICIO SU PLAN DE VENTA DE ACTIVOS

Dos pozos para tapar un agujerito

El grupo Soldati empezó a ajustar sus cuentas. Presionado por el nivel de endeudamiento, de unos 900 millones de dólares, ayer se desprendió de la participación mayoritaria que tenía en dos de sus activos más prometedores. A través de la Compañía General de Combustibles (CGC), le vendió a Shell el 55 por ciento del permiso de exploración del yacimiento de gas Río Colorado, y el 51,25 por ciento de Valle Morado, el pozo hidrocarburífero más profundo del país. La operación se pactó en 186 millones de dólares.

Ambas áreas serán operadas por Shell. El yacimiento Valle Morado, ubicado en la provincia de Salta, produce un millón de metros cúbicos de gas diarios. No es la primera vez que la compañía anglo-holandesa incursiona en el negocio del gas. A fines del año pasado adquirió AutoGas –gas licuado en garrafas– y controla el 13 por ciento de ese mercado. También participa, junto a Enron, en la construcción de un gasoducto que unirá Bolivia con San Pablo, explora en Brasil y en Perú, y forma parte del consorcio que distribuye gas en San Pablo.

"Vamos a hacer otras inversiones en Argentina que se conocerán pronto", dijo ayer el presidente de Shell Capsa, Jorge Brea, durante una conferencia de prensa.

De los 186 millones de dólares acordados con CGC, Shell pagó 111 millones al contado. El resto corresponden a costos de perforación y exploración que la compañía tomará a su cargo. Por la venta, CGC contabilizará en su balance una ganancia extraordinaria de 63 millones.

El grupo Soldati, que controla la totalidad del paquete de CGC, planea desprenderse de un grupo de activos en lo que resta del año con el objetivo de disminuir sus pasivos y, por lo tanto, alivianar las cargas financieras. En la lista figuran: del 25 al 30 por ciento de CGC, la mitad del paquete accionario del Tren de la Costa y sus participaciones en Aguas Argentinas, Ferroexpreso Pampeano y en la Central Térmica Güemes.

MAÑANA, PARO ACTIVO DE LA CTA Y EL MTA

Dos centrales inflexibles

El sindicalismo opositor realizará mañana un paro en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y volverá a concentrarse frente al Congreso su rechazo al proyecto oficial de reforma laboral. La convocatoria a la medida de fuerza podría extenderse a todo el país si el presidente Carlos Menem cumple con su amenaza de imponer la flexibilización por decreto, en caso de que el Parlamento no consiga aprobarla. Desde la otra vereda del gremialismo, el titular de la CGT, Rodolfo Daer, reiteró su apoyo a la iniciativa impulsada por el Gobierno, aunque aclaró que esa central sindical no saldrá a la calle para manifestar ese respaldo.

Los gremios opositores anuncian un cese de tareas con movilización al Congreso contra la flexibilización laboral. Lorenzo adhiere.

La versión sobre una posible convocatoria de la CGT a manifestarse también mañana frente al Congreso en favor del proyecto de flexibilización laboral circuló apenas el sindicalismo opositor resolvió la realización del paro en contra de esa iniciativa. "No hay nada de eso", aclaró Daer, quien de todos modos exhortó a la oposición a "debatir con madurez y sin mezquindades un proyecto indispensable para la clase trabajadora, ya que constituye un paso adelante para sepultar el desempleo y lograr una justa distribución de la riqueza".

Esa apreciación acerca del proyecto oficial de reforma laboral es exclusiva de la CGT. El gremialismo opositor opina todo lo contrario y los últimos dos miércoles se movilizó al Congreso para rechazar el tratamiento de la iniciativa en Diputados. Mañana no sólo volverá a hacerlo, sino que además realizará un paro en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. La medida de fuerza fue convocada por el Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA); la Central de Trabajadores Argentinos (CTA); la Corriente Clasista y Combativa, liderada por el jujeño Carlos "Perro" Santillán; y las 62 Organizaciones, que encabeza Lorenzo Miguel.



Víctor De Gennaro (CTA) y Hugo Moyano (MTA) anuncian la huelga.
Rodolfo Daer, en cambio, apoya la ley pero no promoverá movilización.

El titular de la UTA, Juan Manuel Palacios, aclaró que el cese de actividades "no afectará el servicio de transporte de pasajeros a los efectos de la movilización". Lo que en cambio se verá afectado es el dictado de clases en las escuelas porteñas y del conurbano bonaerense durante la tarde, porque los maestros de Ctera resolvieron adherir al paro a partir de las 12. El camionero Hugo Moyano advirtió que "el transporte de alimentos y combustibles, el clearing bancario y la recolección de residuos quedarán paralizados desde el mediodía hasta que culmine la movilización". En tanto, la atención en la administración pública y en los hospitales se reducirá a guardias mínimas.

Además de rechazar la reforma laboral, el sindicalismo opositor reclama las renuncias del ministro de Trabajo, Antonio Erman González, y de Daer, a quienes responsabilizaron de "rifar derechos fundamentales de los trabajadores". La huelga de mañana se limitará a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, pero los sectores sindicales que la convocaron advirtieron que llamarán a "un paro nacional si el Gobierno impone por decreto la flexibilización".

UNICA

El menemismo inició gestiones con el duhaldismo, los gobernadores y los jefes de distrito para conformar una lista única para las elecciones de autoridades partidarias programada para el 4 de octubre. La propuesta que es una lista en la que no figuren los dos precandidatos, Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega y ningún integrante del gabinete. El menemismo le ofrecería a Duhalde un buen número de cargos en el Consejo Nacional, inclusive alguna de las vicepresidencias, y a Ortega le haría otra oferta bastante inferior. La presidencia del PJ sería para Menem y las dos primeras vicepresidencias, para el pampeano Rubén Marín y el senador Carlos Reutemann, si Duhalde y Ortega prefieren no integrar la nómina. "Si Duhalde no quiere integrar la lista y no envía representantes, tampoco van a estar Palito y su gente. Eso resolvió el Presidente", le dijo a **Página/12** un vocero del menemismo. Pero el duhaldismo, que admitió los tibios contactos que se realizaron hasta ahora, se mantiene en su posición de reclamar judicialmente la nulidad de lo actuado en el Congreso de Parque Norte del 17 de julio, que incluye el llamado a estos comicios internos. "No tiene sentido realizar internas ahora, cuando el partido tiene que prepararse para las presidenciales del '99", señalaron voceros del gobernador.

El titular de la Oficina de Etica de la Presidencia, Luis Ferreira, entregó ayer el Código de Etica Pública, cinco días después de que el Senado diera media sanción a la ley que regirá el tema. Cuando esta ley entre en vigencia, la oficina presidencial quedará en un segundo plano.

Liliana Servente



Jorge Rodríguez y Alberto Kohan con el médico Luis Ferreira.
Para los legisladores, el Código presentado quedará como "manual de buenos modales".

Menem recibió el Código de Etica para convertirlo en decreto

Por Irina Hauser

Una superproducción de normativas sobre la ética de los funcionarios emerge del entorno de Carlos Menem. Pero los vestigios de la resistencia oficialista a la total transparencia persisten. Apenas cinco días después de que el Senado diera media sanción a la Ley de Etica Pública, el titular de la Oficina de Etica de la Presidencia, el médico cirujano Luis Nicolás Ferreira, le entregó ayer al Presidente el Código de Etica Pública para que lo convierta en decreto. El reglamento presentado por Ferreira guarda la promesa –subrayada por Ferreira– de exigir a los miembros de la administración nacional su declaración patrimonial y financiera y de hacerla pública. El texto, sin embargo, es en sus pasajes clave un calco de la ley que salió de la Cámara alta con modificaciones restrictivas impulsadas por el justicialismo: las declaraciones de bienes no serán retroactivas, su contenido no será publicado en el Boletín Oficial y el acceso a la declaración tampoco será automático (el ciudadano interesado deberá identificarse y esgrimir motivos que la Oficina de Etica considere razonables). Tampoco determina sanciones. Hasta los justicialistas cuestionan el panorama. "La verdad es que este reglamento está al pedo", resumió a *Página/12* el senador Jorge Yoma.

La ética y la transparencia son ítem que obsesionan en tiempos preelectorales. La media aprobación de la Ley de Etica Pública y la presentación del texto final del Código de Etica de la Función Pública irrumpen, casi como reflejo, menos de un mes después de que la Alianza presentara su "FBI de la corrupción". La primera norma se refiere a los tres poderes y, cuando se apruebe, tendrá fuerza de ley. La segunda, la elaborada por el cirujano, es un reglamento interno destinado a "educar a los funcionarios públicos", según explicó Ferreira, "y es el control que el Presidente tiene sobre los funcionarios". Todavía falta que el propio Menem le dé valor de decreto. Para ese entonces, Ferreira prometió mostrar las declaraciones patrimoniales a los periodistas y dijo que tendrá que evaluar los casos de ciudadanos que soliciten el acceso (ver aparte).

"Esto es una sobreactuación", se quejó el senador aliancista Antonio Berhongaray. "El objeto es confundir, mañana (por hoy) va a aparecer algún tachero diciendo que '¿Viste que Menem sacó la Ley de Etica?'." "El Código es sólo un manual de buenos modales. La ley, en cambio, avanza en lo concreto y, una vez que se sancione, la Oficina de Etica de la Presidencia quedará subordinada", agregó Yoma, quien preside la Comisión de Asuntos Constitucionales. Es que la Ley de Etica prevé la creación de una Comisión de Etica Pública que fiscalizará a los tres poderes, de modo que la repartición dependiente de Ferreira se quedaría, en los hechos, sólo con su rol educativo. "Está de más –insistió Yoma– pero no les podés prohibir que tengan su reglamentación." "Todo lo vinculado con la Oficina de Etica fue una imposición de Estados Unidos, cuando se hizo alevoso el nivel de corrupción de Argentina", recordó Berhongaray.

"Este reglamento no se contrapone con la ley, es muy similar", se defendió Ferreira, e insistió que no le preocupa la subordinación a una ley. "Además de pedir las declaraciones patrimoniales, tiene principios generales del comportamiento humano. Son normas de conducta que mejoran el servicio", agregó. El médico se refiere a una serie de recomendaciones que figuran en las páginas donde se detallan principios generales y particulares: el funcionario público, dice, debe actuar con rectitud, honradez, sobriedad, respeto, cordialidad, tener más tolerancia que cualquier ciudadano común, no discriminar, no aceptar dádivas ni regalos, tener independencia de criterio, no designar parientes u amigos para que presten servicios en la repartición a su cargo, etcétera.

La versión final del Código prohijado por el ex decano de Medicina (UBA) fue redactada por una comisión de 22 asesores que se reunieron una vez por semana durante casi un mes, algunos de los cuales reconocieron a **Página/12** saber bastante poco del contenido y sus alcances. "No estoy ahora para código de ética", respondió Claudio Sebastiani, uno de los miembros delcomité asesor. "Tengo como ocho sombreros que me saco y me pongo todo el día –se excusó–. Bueno, la idea es que sea una forma de transparentar. Pero yo no fui a todas las reuniones", concluyó.

> **Ferreira:** ***"Además de pedir las declaraciones patrimoniales, tiene principios generales del comportamiento humano. Son normas de conducta."***

En realidad, en un principio los asesores eran 24, pero René Favaloro renunció, luego de ser denunciado por haber agredido físicamente a un periodista. Monseñor Jorge Bitturro, en tanto, contestó enojado a este diario: "Yo acepté formar parte de la comisión, pero después estuve de viaje y no intervine para nada. No sé por qué se siguió hablando de mí. Por eso hoy (por ayer) le hice llegar mi renuncia a Ferreira", disparó.

César Jaroslavsky, otro de los notables, dijo: "Como había tantos técnicos yo casi no tuve intervención. Puedo decir que sí se van a hacer públicas las declaraciones patrimoniales".

–¿Usted cree que es viable la aplicación? –le preguntó este diario.

–Y bueno, querida, eso no lo puedo decir. No es fácil de aplicar, pero con voluntad, se puede.

Entre otros de los miembros asesores que dialogaron con **Página/12**, Rubén Beraja, titular de la DAIA (Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas), el filósofo Jaime Barylko y María Rosa Segura de Martini, presidenta del Foro del Sector Social, dijeron haber estado muy comprometidos en la confección del Código y esperan que sea un éxito. "Falta ver cómo se aplica en la práctica", dijo Beraja.

Según explicó Ferreira, en cada repartición del Poder Ejecutivo habrá oficiales de ética encargados de educar a sus pares y fiscalizar su comportamiento. El oficial deberá informar a su superior sobre irregularidades y éste podrá iniciar un sumario o comunicar el caso a la Oficina. Ante una infracción el Código no prevé sanciones. Correrá el Régimen Jurídico Básico o el que se aplique en cada repartición.

Declaración patrimonial

El Código de Etica que regirá una vez convertido en decreto dentro del Poder Ejecutivo y sus dependencias exigirá a los funcionarios que presenten su declaración patrimonial y financiera (inmuebles y mejoras realizadas, bienes muebles, inversiones, acciones, valores, participación en sociedades, depósitos, créditos, dinero en efectivo, entre otros) que deberán renovar anualmente. Se les entregará un formulario que deberán llenar consignando su patrimonio al momento de la presentación. "No se puede ir para atrás en las leyes. Siempre hubo que presentarlas, pero para abrirlas hacía falta un fiscal", explicó sobre un tema que fue harto debatido en Senadores (acerca de la Ley de Etica). La Oficina publicará en el Boletín Oficial y tal vez en Internet el listado de quienes presentaron su declaración pero no el detalle de la misma.

◆ Cuando asumen en un cargo, los funcionarios tendrán 10 días para elevar su declaración de bienes. Para los que ya están en ejercicio, el plazo todavía es un misterio (se determinará con el decreto). Quien no efectúe esta presentación a tiempo deberá esgrimir razones suficientes, de lo contrario el jefe de su repartición podrá instruir un sumario o considerar la posibilidad de denunciarlo ante la Oficina de Etica. El código no prevé sanciones. Rige el Régimen Jurídico Básico de la Función Pública o el de la repartición.

◆ En teoría, los ciudadanos que lo deseen podrán conocer, solicitud e identificación mediante, la declaración de los funcionarios. Pero la difusión no es automática: tendrán que explicar sus porqués y el titular de la Oficina de Etica admitirlos como válidos. También hay restricciones: "no podrán utilizarse para propósitos ilegales, fines lucrativos o comerciales, ni para determinar el nivel de crédito de una persona ni obtener dinero u otros beneficios con fines políticos".

BERAJA EN LA COMISION

Participación polémica

Por R. K.

La participación de Rubén Beraja, presidente de la DAIA, en la Comisión Asesora de Etica Pública, provocó un intenso debate en la comunidad judía. Una de las instituciones más tradicionales, la B'nai Brith, y una corriente política, Convergencia, reclamaron a Beraja que renunciara a participar en la Comisión por cuanto significó un gesto de acercamiento al Gobierno sin motivos que lo justifiquen y precisamente en tiempos en que la comunidad judía protesta por la falta de resultados en la investigación de los atentados. Beraja se negó a renunciar aduciendo que sólo se trató de una tarea provisoria –redactar el reglamento de ética– y la comisión no funcionará en forma permanente.

"No corresponde que Beraja esté allí –señaló a **Página/12** una fuente de la B'Nai Brith, una institución de derechos humanos y ayuda social–. No es que se haya invitado al Centro Gallego, a los italianos de Unione e Benevolenza y otros representantes de las distintas colectividades. Beraja fue convocado por estar al frente de la DAIA y por eso compromete a toda la comunidad judía. Por eso le pedimos que renuncie".

También se cuestionó la permanencia de Beraja en la Comisión porque se juzga que, más que apuntar a la ética, el Gobierno busca silenciar las críticas escudándose detrás de distintas personalidades e incluso puso al frente de la Comisión a un hipermenemista, Luis Ferreira, hombre que se hizo conocido por sus frases y actitudes discriminatorias.

El titular de la DAIA desestimó los pedidos y siguió adelante pese a las críticas. Sus críticos dicen que es otra prueba de sus relaciones con la Casa Rosada. Sus defensores sostienen que era su deber aportar al debate sobre la ética.

MENEM DESCALIFICO A LOS ESTUDIANTES QUE OCUPAN COLEGIOS

"¿Por qué no agarran los libros?"

El Presidente dijo que las tomas son "actos nada aconsejables". Y dijo que los chicos tocan de oído. Réplicas de Ctera y de la FUA.



El presidente Carlos Menem entregó becas a estudiantes universitarios de Capital y el conurbano.
"Los estudiantes –dijo– están acostumbrados a interrumpir las clases por cuestiones ideológicas."

Por José Natanson

"¿Por qué, en lugar de tomar las universidades y las escuelas, no toman los libros?" Con esta pregunta, Carlos Menem rechazó ayer la decisión de los estudiantes secundarios de ocupar los colegios en repudio a la Ley Federal de Educación. "Por ahí tocan de oído, sin conocer la nueva legislación y llevan a cabo actos que no son nada aconsejables", señaló el Presidente. La reacción de los representantes del sector educativo no tardó en llegar. "La protesta de los chicos expresa la enorme preocupación que hay en la sociedad por la educación", sostuvo Marta Maffei, titular de Ctera. "Con estas palabras, Menem incentiva a los estudiantes en vez de desanimarlos", afirmó su antecesora en el cargo, la diputada del Frepaso Mary Sánchez. "Las tomas se realizaron en forma pacífica y sin interrumpir las clases", explicó el titular de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), Rodrigo Masini. El único que coincidió con Menem fue Oscar Shuberoff. Si bien dijo que se opone a "muchos aspectos de la ley", el rector de la UBA aseguró que "esto no justifica actitudes violentas o ilegítimas".

Menem participó ayer de un acto en la Casa Rosada en el que entregó becas a estudiantes universitarios de la Capital Federal y el Conurbano. Las declaraciones son una respuesta del Presidente a la decisión de los alumnos secundarios de la Capital Federal. Durante la semana pasada, los centros de estudiantes de los colegios Carlos Pellegrini, Nacional Buenos Aires y Otto Krause, entre otros, tomaron pacíficamente los edificios durante un día. Algunos colegios todavía permanecen ocupados (ver aparte). Los estudiantes se oponen a la Ley Federal de Educación y al decreto 1990 del gobierno de la ciudad, que establece la fusión de los cursos con menos de 20 alumnos.

"En los últimos tiempos –señaló ayer el Presidente–, los estudiantes nos tienen acostumbrados a interrumpir los ciclos lectivos a partir de cuestiones ideológicas, en lugar de formular cuestionamientos de tipo universitario o educativo". Sobre la ley repudiada, Menem expresó su "confianza" en que la normativa "le dé al país la posibilidad de crecer".

Shuberoff: ***"En algunos casos los cuestionamientos son comprensibles, pero existen otros métodos más democráticos. Este recurso hay que usarlo sólo en situaciones extremas."***

El Presidente no se privó de citar a Domingo Faustino Sarmiento. "Decía que todos los problemas de la Argentina pasan por la educación y, en la medida en que nosotros podamos superarlos, tendremos un país mucho mejor". Añadió que esta tarea "no depende del gobierno, sino de toda una comunidad y especialmente de todos los estudiantes". Y se puso de ejemplo. "Yo sé lo que significa el sacrificio de estudiar con no muchos recursos. Provengo de un pueblito de 600 habitantes y estoy aquí como presidente de la Nación. ¿Por qué no ustedes?", dijo Menem.

"No decidimos una toma o el corte de una calle porque sí. Lo hacemos para defender la educación pública, que este gobierno quiere destruir", se enojó ante **Página/12** Rodrigo Masini. El presidente de la FUBA comparó las ocupaciones actuales con las de los años 70. "En otra época eran violentas. Ahora se hacen de manera pacífica: nadie le prohíbe a ningún estudiante ingresar a la Facultad o al colegio ni tampoco se impidió en ningún momento el dictado de clases", señaló.

"Menem se equivoca si piensa que los chicos no entienden nada. Están muy bien informados. Saben que el Ministerio de Educación y el Presidente deciden la política educativa sin consultar a nadie", sostuvo Maffei. La titular del gremio de los docentes agregó que "el método elegido por los estudiantes es legítimo, porque es una manera de llamar la atención de la sociedad y del gobierno".

Mary Sánchez, diputada nacional por el Frepaso y ex titular de Ctera, explicó que comparte "la necesidad de expresarse de los estudiantes" y añadió que "Menem no escucha a nadie, lo cual lo lleva a decir cualquier cosa. Pero no le sirve de nada porque con estas palabras no hace más que incentivar a los chicos". La legisladora negó una versión que corrió durante la tarde de ayer. El rumor indicó que el miércoles próximo la Alianza estaría dispuesta a bajar al recinto de la Cámara de Diputados a debatir con el PJ la Ley de Reforma Laboral a cambio de que el oficialismo preste sus votos para dar media sanción al proyecto de Ley de Incentivo Salarial Docente, que ya fue aprobada por tres comisiones. "Es una barbaridad. Nunca nos ofrecieron esto. Pero, si lo hacen, les diríamos que no", sostuvo Sánchez.

El único que estuvo de acuerdo con Menem en la inconveniencia de las tomas como método de protesta fue, curiosamente, el radical Shuberoff. "En algunos casos los cuestionamientos son comprensibles y justificables, pero existen otros métodos más democráticos. Este recurso hay que utilizarlo sólo en situaciones extremas". El rector de la UBA añadió que la Universidad funciona de manera democrática y las protestas deben resolverse de esa forma, no mediante mecanismos violentos".

Otras veces fue peor

Esta no es la primera vez que el Presidente critica a los estudiantes. El 9 de julio de 1992, luego de una multitudinaria marcha por la educación pública y en repudio al proyecto de Ley de Federal de Educación, Carlos Menem dijo: "Yo los llamo a la reflexión. El horno no está para bollos. Yo no estoy en contra de esta amplia libertad que se vive en la República Argentina. Pero no vaya a ser cosa que volvamos a tener otro contingente de Madres de Plaza de Mayo reclamando por sus hijos". El Presidente añadió que "estas movilizaciones son el territorio que aprovechan para infiltrarse los terroristas" y mencionó a "los miembros del Movimiento Todos por la Patria, que hicieron lo de La Tablada y andan sueltos por ahí". Dos años después, el 23 de septiembre de 1994, Domingo Cavallo mandó a "lavar los platos" a los investigadores del Conicet, que rechazaron un proyecto del Ministerio de Economía para privatizar el organismo. "Algunos de ellos dan vergüenza por la calidad con que se los selecciona. Hay que optimizar la selección, porque si no esto no camina", justificó el actual diputado.

LA REPLICA DE LOS ESTUDIANTES AL PRESIDENTE

Chicos sin pelos en la lengua

Por Romina Calderaro

"El que tiene que agarrar los libros es él. Nosotros no vamos a estudiar cualquier cosa. En provincia, donde ya se implementó la ley, cerraron los talleres y muchos profesores perdieron su trabajo. A cambio los explotan con pasantías que nadie controla: hay chicos trabajando en supermercados y frigoríficos. Cuando hicieron la ley arreglaron con los empresarios." Darío López, de 18 años, respondió así a la exhortación de Menem a los alumnos a que "tomen los libros y no los colegios". Darío estudia en la colegio técnico Casal Calviño, que ayer estuvo tomado. Aunque ni él ni sus compañeros tienen claro cómo cambiará sus destinos la implementación de la ley en Capital –los programas aún no fueron elaborados–, sienten que van a ser perjudicados. De eso hablaron con este diario.

"Nadie nos vino a explicar nada. Ningún profesor ni directivo nos contó nada de la ley. Es lógico que nos preocupemos", afirmó José Ponce, que cursa sexto año, el último, en el colegio de Lacarra 616. Ponce está preocupado por la forma en que se implementó la ley en los colegios técnicos del conurbano. "Están haciendo pasantías para explotar a los alumnos aprovechando el hambre que hay. Los chicos trabajan de cualquier cosa menos de técnicos, que es de lo que quieren recibirse. Están convirtiendo las escuelas en escuelas-fábrica para rédito de ellos. Es obvio que Menem hizo la ley arreglando con empresarios y el FMI", se quejó.

"No nos interesa perder días de clase. El sábado también tomamos el colegio, no estamos de joda. Menem quiere pasar por el piso la ley para no tener resistencia", comentó Sebastián Cartagena. "Yo le diría a Menem que se comprometa a pasar por los colegios para explicar la ley. O si no que la mande a Decibe, ya que dicen que destina tanta plata para educación", dijo Eduardo. Maximiliano, indignado, siguió en la línea de relatar lo que –según le contaron– pasa en las escuelas técnicas de la provincia. "Acá, en cuarto año, te enseñan cómo funciona una máquina-herramienta. Ahora, allá te enseñan a hacer maquetas."

Ponce siguió: "Allá se cerraron muchas fábricas, y así el país no está yendo para ningún lado. Sin industria no hay futuro y encima esta ley pretende empeorar nuestra formación. Menem está jugando con nosotros, los jóvenes. Queremos tener asegurado un trabajo. No que se nos cierren los talleres y se hagan pasantías para generar mano de obra barata que además de no estar reglamentadas van a beneficiar solamente a los mejores". "Y a los más sumisos", acotó Darío.

Otro fantasma que vislumbran es el del arancel. "Dicen que de cien pesos al año que pagamos, optativos, podríamos tener que pagar cien al mes", advirtió Sebastián. "¡Pará! Eso no lo sabemos todavía", lo desaceleró un compañero.

Eran las seis y media de la tarde. Los chicos se estaban levantando para ir a la asamblea que convocaron para decidir si hoy continuarán con la "toma" del colegio. Uno aseguró que las autoridades no se oponen a las tomas, bajo palabra de que no se produzcan disturbios. "Pará, pará, eso es lo que dicen ahora, hay que ver qué es lo que pasa después", volvió a matizar un compañero. ¿Sabés lo que pasa?, preguntó un chico a este diario. "Nadie nos vino a explicar de qué se trata la ley. Acá estudiamos tiempo completo, y yo no puedo ir al Congreso para ver que no me caguen."

La frepasista lo había comparado con Menem, en declaraciones que salieron en un diario rosarino. Los radicales se enojaron y quedó sin efecto una reunión de los cinco referentes de la Alianza. Alfredo Bravo también criticó al jefe de Gobierno.

Alejandro Amdan



Graciela Fernández Meijide y Fernando de la Rúa, precandidatos a presidente por la Alianza.
"Fernando no la quiere ni ver", aseguraban ayer los delarruistas. Y fracasó la reunión que tenían pactada.

Alfredo se volvió Bravo

"Me temo que el modo elegido para conocer lo que ocurre bajo su jurisdicción revela una cierta desconfianza suya hacia las instituciones y cierta inclinación por los entornos, una práctica que sumergió a otros gobernantes en microclimas que desbarrancaron la democracia y atentaron contra el interés popular." El párrafo fue extractado de la carta que le envió ayer el diputado socialista Alfredo Bravo al jefe del Gobierno porteño, Fernando de la Rúa.

Las palabras de Bravo están relacionadas con una información publicada ayer por el diario *Clarín*, en la que se señalaba que varios compañeros de estudio de De la Rúa en el Liceo Militar de Córdoba forman un equipo de inteligencia que trabaja a las órdenes del Ejecutivo de la ciudad.

"No es bueno que los vecinos deban preguntarse hoy para qué necesita De la Rúa designar al coronel Arístides Braccamonte como asesor militar o cuáles son los motivos para que Norberto Varela, ex miembro de la inteligencia naval, sea interventor de la policía municipal", señaló Bravo en su carta.

De la Rúa se puso furioso por declaraciones que hizo Graciela

Por Sergio A. Vaudagnotto

Donde dije "Fernando" digo "frenando". Graciela Fernández Meijide intentaba anoche aclarar que no había comparado a De la Rúa con Carlos Menem en los términos en que lo publicó un diario rosarino, pero los radicales ya ardían en su enojo. El entredicho, seguido por una andanada de críticas a Meijide desde el radicalismo, hizo naufragar el encuentro de esta tarde del Grupo de los Cinco. "La reunión se iba a hacer después de las 17, cuando (Raúl) Alfonsín llega de Rosario, pero De la Rúa no la quiere ni ver" a Meijide, informaron a *Página/12* en el comité nacional de la UCR. El frepasista Alfredo Bravo sumó otro motivo para la discordia en el seno de la coalición, al hacer pública una carta dirigida al candidato radical, en la que le recrimina la designación "de un ex miembro de la inteligencia naval" como interventor en la policía municipal (ver recuadro). Más allá de la tormenta, la Junta Electoral de la Alianza sesionará esta tarde con el objetivo de poner en marcha el cronograma para las internas de noviembre.

"Yo me pregunto, ¿qué es lo que le conviene más a Menem, alguien que sea lo más parecido a él o lo más diferente? Lo más parecido, ¿no?", dijo Meijide a un redactor del diario *La Capital*. El periodista quiso saber si se refería a que De la Rúa "es lo más parecido" al presidente Menem. "Sí, yo soy lo más diferente a Menem. No tengo antecedentes políticos que me condicionen", contestó.

Ante el aluvión de críticas recibidas desde el entorno de su adversario en las internas, la candidata frepasista tiró anoche del freno de mano. Aclaró que "lo único que tienen en común Carlos Menem y Fernando de la Rúa es que ambos pertenecen a partidos tradicionales". Alfonsín, desde Rosario, le tendió una mano al señalar que "debe ser un malentendido, no lo debe haber dicho". Pero ya era demasiado tarde para disculpas. Los delarruistas habían dedicado la tarde a responderle y sus comunicados se apilaban en las redacciones.

El jefe de la campaña radical, Rafael Pascual, señaló en su nota que lo que diferencia a su jefe de Menem es "la decencia, la sensibilidad social y el respeto por las instituciones". Y aprovechó para agregar: "En una cosa coincido con ella, y es en que no cuenta con la misma experiencia política y de gestión que tiene De la Rúa". El senador José María García Arecha consideró que "esa comparación poco feliz responde a un momento de nerviosismo debido al crecimiento de nuestro candidato". "Esperemos que los dirigentes del Frepaso cuenten hasta tres antes de hacer este tipo de declaraciones", añadió.

En el camino quedaba la reunión que el Grupo de los Cinco, la máxima instancia de dirección aliancista, pensaba mantener esta tarde para analizar la crisis financiera internacional, los pasos a seguir en favor de la gobernabilidad y la posición que mantendrá el bloque de diputados en la sesión de mañana. En el comité central del radicalismo aseguraron a este diario que el encuentro no se llevará a cabo. Indicaron que De la Rúa estaba "muy ofendido" por las declaraciones de Meijide.

Así las cosas, la decisión de mayor importancia, la relacionada con la sesión de mañana en la Cámara baja, quedará en manos de los jefes de bancada, Federico Storani y Carlos "Chacho" Alvarez (ver aparte).

Quienes sí se reunirán son los miembros de la Junta Electoral de la coalición, que deben poner en marcha el proceso para las primarias abiertas del 29 de noviembre. Será a las 17, en el mismo comité nacional de la UCR. Miembros del cuerpo anticiparon que "antes del fin de semana se enviará una nota a la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior (Liliana Gurdulich de Correa) para solicitarle las urnas, las actas y los sobres, y alguna información necesaria".

LA ALIANZA NO DARA QUORUM PARA LA REFORMA

"Que vuelva a la comisión"

La Alianza no facilitará el quórum en la sesión de mañana de la Cámara de Diputados, por lo que la intención del oficialismo de debatir su proyecto de ley de reforma del mercado laboral volverá a naufragar. Después de reunirse por separado con representantes de la Unión Industrial (ver página 3) y de los gremios opositores, los jefes de bancada de la UCR y el Frepaso, Federico Storani y Carlos "Chacho" Alvarez, ratificaron la posición que vienen sosteniendo. Para cambiarla, exigen "que la iniciativa baje a la comisión, y que el peronismo firme ahí su predisposición a introducirle cambios". Así se lo harán saber a Humberto Roggero, con quien se reunirán esta noche. El PJ no está dispuesto a retirar el proyecto.

Storani, Alvarez y Rodolfo Terragno recibieron a cinco empresarios encabezados por Claudio Sebastiani en una sala del tercer piso del anexo de la Cámara. Al finalizar el encuentro, caminaron diez metros y se sentaron junto a Víctor De Gennaro y medio centenar de dirigentes de la Central de Trabajadores Argentinos y el Movimiento de Trabajadores Argentinos, que convocaron a un paro con movilización para mañana, cuando la agenda de diputados señalaba el tratamiento de la reforma laboral.

Los jefes de los bloques aliancistas confirmaron que esta noche se reunirán con su par del PJ, Roggero. "Si no hay modificaciones en el proyecto, no tenemos que cambiar nuestra posición. Le diremos que la iniciativa debe regresar a la comisión, y que allí ellos deberán poner su firma debajo de las modificaciones. Aunque nos prometan que en el debate harán lugar a los cambios, no iremos al recinto. Una vez ahí, hacen lo que quieren. Si se hace como pedimos, tal vez la semana que viene estemos en condiciones de dar el debate", explicaban Storani y Alvarez.

Las modificaciones que pretenden introducir los aliancistas son, entre otras, la que pretende mantener el actual nivel de indemnizaciones y la eliminación de todas las modalidades promovidas o "contratos basura". Pero desde el PJ ya se anticipó, por boca del mismo Roggero, que el proyecto de ley de reforma del mercado laboral "no dará ni un paso atrás".

Para Storani, "fue el peronismo el que hizo de este tema una cuestión política, y hasta el Presidente (Carlos Menem) lo hizo al tratarnos de ñoquis con la intención de torcernos el brazo, entonces ahora deben entender que demos una respuesta política". Los gremios expresaron su apoyo a la decisión de cerrar el paso a la reforma del oficialismo.

CONFUSA DEFINICION EN LAS INTERNAS DEL PJ Y LA UCR

En Tucumán todos dicen que ganaron

El justicialismo y el radicalismo tucumanos se encuentran envueltos en duros enfrentamientos internos, ya que los comicios para elegir a las autoridades partidarias de ambas agrupaciones arrojaron resultados muy reñidos. El PJ celebró sus internas el 16 de agosto, en las que se enfrentaron el senador nacional Julio Miranda, alineado con Ramón 'Palito' Ortega, y el duhaldista Julio Díaz Lozano. Luego de una semana y dos escrutinios, ambos sectores se adjudican el triunfo.

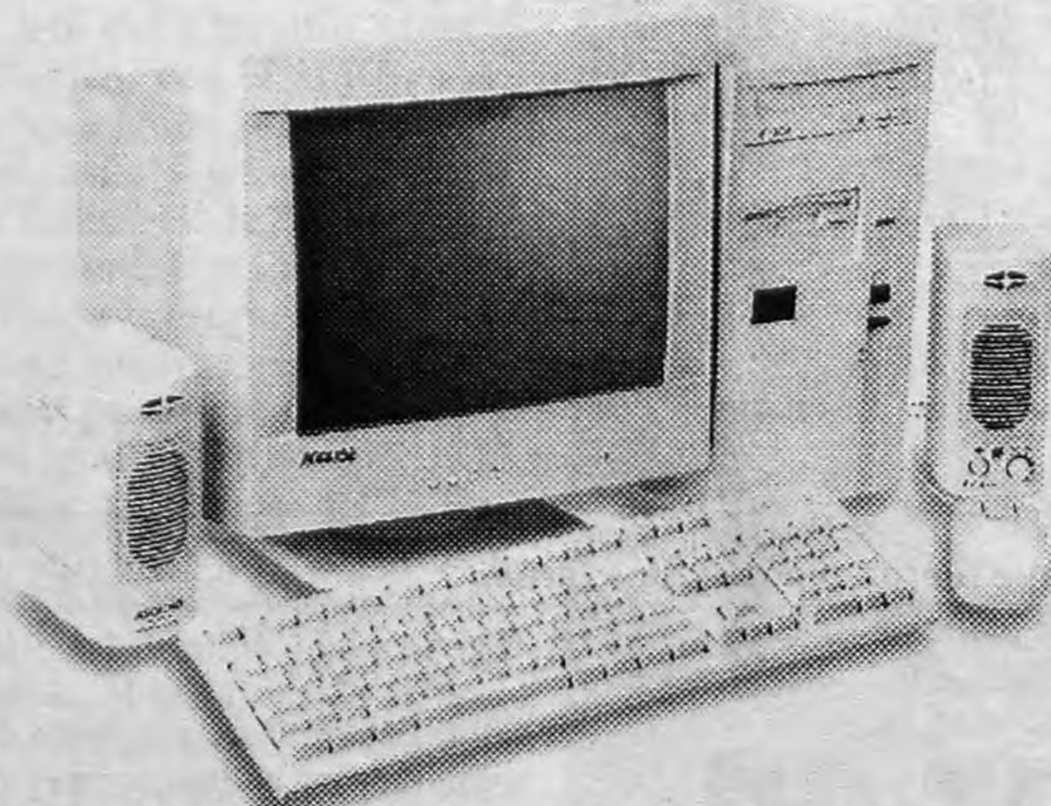
En la Unión Cívica Radical, los comicios se celebraron ayer, y tanto Carlos Courel como el ex diputado nacional Ricardo Campero, quienes se enfrentaban por la titularidad del partido, se adjudicaron el triunfo. Según la Junta Electoral del radicalismo tucumano, Courel se imponía a Campero por 10.948 contra 10.866 votos. Luego de que se conocieran los resultados, Campero anunció su triunfo mientras que Courel guarda silencio respecto de la victoria que le otorgaban las urnas.

Por último, el peronismo tucumano fue el primer distrito en el que, indirectamente, Duhalde y Ortega se enfrentaron. Mientras el senador Miranda se alineó con el secretario de Desarrollo Social, Díaz Lozano desde sus tiempos de vicegobernador de Ortega se posicionó junto a Duhalde. El sábado pasado la junta electoral dio a conocer los números del segundo escrutinio, que arrojó un triunfo de Miranda por 31.863 votos contra 29.777 que consiguió Díaz Lozano. El ex vicegobernador tucumano presentó 75 impugnaciones, algunas de ellas a urnas completas, mientras que Miranda celebró su victoria.

La situación tuvo su pico máximo ayer cuando se fracturó la junta electoral al renunciar los tres hombres designados por la senadora nacional Olijela del Valle Rivas, lo que dejó sin validez política a los miembros de ese órgano que responden a ambas líneas. Ante esta situación, Díaz Lozano presentó una denuncia ante la justicia penal por "fraude", mientras que la junta electoral derivó las impugnaciones a la justicia electoral local.

Cumpleaños Carrefour

1000 ORDENES DE COMPRA POR VALOR DE $\$250$ Y MAS DE 250 TV COLOR









• PC 233 MHZ/AMD K6/16 MB RAM/ 2.1/CD Rom 24x/p. de sonido 16 bit/ Windows 95 "Kelyx"	$\$ 799^{00}$
• Gaseosa cola por 1500 cm^3 "Coca Cola" c/u	$\$ 1^{05}$
• Aceite mezcla por 3000 cm^3 Carrefour	$\$ 3^{99}$
• Cacerola para pasta "Pastaiola"	$\$ 22^{90}$

• Impresora mod.720/chorro a tinta/nuevo sist. imp. Photo ret II "Hewlett Packard"	$\$ 469^{00}$
• Tostadora "Oster"	$\$ 26^{50}$
• Microondas mod. 1947/19 l manual "LG"	$\$ 189^{00}$
• Minicomponente mod. FW 335/CD/pot. 400 W PMPO/Karaoke "Philips"	$\$ 339^{00}$
• Minicomponente mod. MHC GR8 3 CD/1500 W PMPO "Sony"	$\$ 679^{00}$
• Vaso 'Estereo' por 6 unidades "Rigolleau"	$\$ 2^{40}$
• Set de 2 termos "Lumilagro"	$\$ 9^{90}$
• Olla a presión 'Classic Safe 2' por 5 l "T-Fal"	$\$ 74^{00}$
• Cubreauto de tela "Big One"	$\$ 39^{00}$
• Taladro 10 mm/400 W	$\$ 27^{90}$
• Pack por 2 bombachas t. 4/14 años "Aretha"	$\$ 3^{99}$
• Pack por 4 slips t. 4/14 años fantasía "Loring"	$\$ 6^{99}$
• Boxer algodón fantasía t. 4/14 años "Looney Tunes"	$\$ 4^{90}$
• Slips algodón liso hombre t. 2/5 "Loring"	$\$ 1^{99}$
• Conjunto algodón y lycra fantasía t. 85/95 "Aretha"	$\$ 8^{90}$
• Jabón en polvo estuche por 4 kg "Skip"	$\$ 12^{99}$
• Desodorante por 53 g "Impulse"	$\$ 1^{29}$
• Galletitas crackers por 750 g + galletitas c/cereal por 180 g "Express" gratis	$\$ 1^{78}$
• Café instantáneo por 200 g "Dolca Suave"	$\$ 3^{12}$
• Yerba mate por 1000 g "Taragüi"	$\$ 1^{99}$
• Bizcochuelo por 540 g Carrefour	$\$ 0^{99}$
• Arroz 'Parboil' por 1000 g Carrefour	$\$ 1^{54}$
• Caldos de verdura/gallina por 12 unidades "Knorr"	$\$ 1^{59}$
• Whisky por 1000 cm^3 "Criadores"	$\$ 5^{65}$
• Pollo seco por kg "Granja del Sol"	$\$ 2^{49}$
• Tapa de nalga por kg	$\$ 3^{69}$
• Costillitas de cerdo por kg	$\$ 4^{79}$
• Dulce de batata por kg "Esnaola"	$\$ 1^{49}$
• Queso barra por kg "Quesoro"	$\$ 5^{90}$
• Pan de Viena para hamburguesas por 250 g	$\$ 0^{69}$

VALIDEZ DE LA OFERTA HASTA EL 06/09/98

Formas de pago:



ACEPTAMOS CHEQUES





















CONSULTE PLANES DE FINANCIACION EN ELECTRO, BAZAR Y TEXTIL



Carrefour

EL PRECIO MAS BAJO

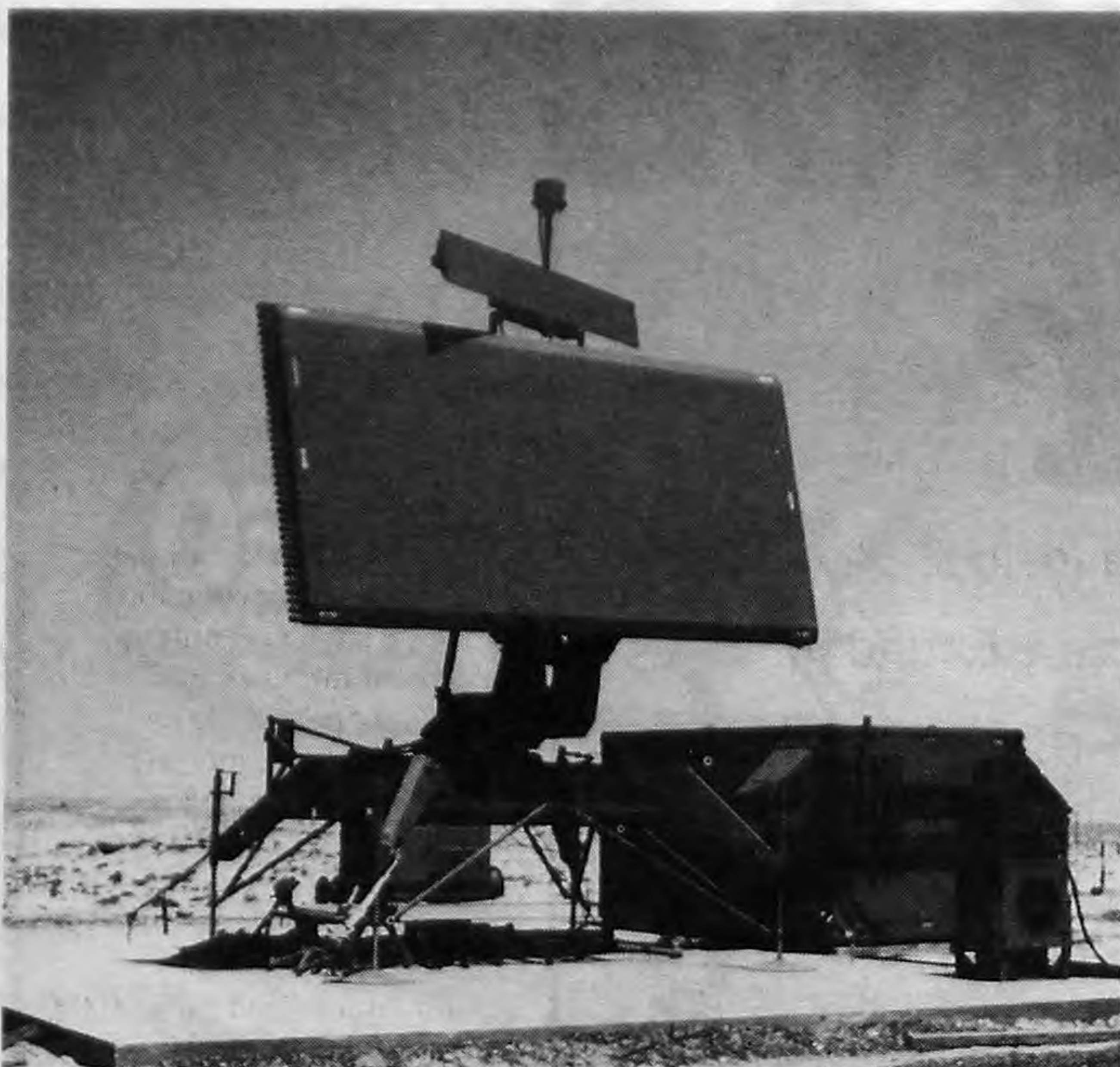


SAN ISIDRO . VICENTE LOPEZ . SAN LORENZO . VELEZ SARSFIELD . SALGUERO . QUILMES . LA PLATA
VILLA TESEI . SAN MIGUEL . SAN JUSTO . SAN MARTIN . MONTE GRANDE . AVELLANEDA . MORENO . ADROGUE

LA PARTICIPACION NO IMPLICA OBLIGACION DE COMPRA. VER BASES DEL CONCURSO EN CADA HIPERMERCADO.

BEBER CON MODERACION. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.

SAVAGLIO TBWA



Radares italianos en funcionamiento en Arabia Saudita.
La empresa ofreció también otro modelo que está en proyecto.

ABN AMRO

COMPROMISO DE FINANCIACION

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Tasa de interés	Libor de seis meses más 15 puntos básicos por año pagaderos al final de cada período de interés.
Documentación Definitiva:	La ejecución de este Crédito "A" estará sujeta a la implementación de documentación aceptable a las partes.
Plazo de validez de la oferta de crédito	Sesenta (60) días de la apertura del sobre 2

FOLIO Nº 4235

FOLIO Nº 4235

Folios con el compromiso de financiación que fueron presentados tarde.
El número 4235 está repetido y uno de ellos en blanco.

Recusan a Domínguez en la compra de radares

La empresa italiana que participa en la licitación recusó al ministro por "prejuzgamiento". En el pliego de la competidora norteamericana había folios duplicados y en blanco.

Por Adriana Meyer

Una de las empresas competidoras en la licitación del Plan Nacional de Radarización recusó al ministro de Defensa, Jorge Domínguez, por prejuzgamiento y enemistad manifiesta, porque adelantó su posición respecto de la calificación de las oferentes. El funcionario había asegurado que "el producto final de la empresa Alenia no está operativo", si bien hay radares de esa marca en cinco aeropuertos de nuestro país, aunque no son de última generación. La Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados se apresta a aprobar una resolución para pedir informes al Gobierno. Domínguez se quejó ante el presidente Carlos Menem de que alguien del gabinete filtra información sobre la licitación.

La empresa italiana Finmeccanica Alenia Difesa –una de las competidoras– recusó al ministro Domínguez ante la comisión del Plan Nacional de Radarización por prejuzgamiento y enemistad manifiesta. Consideran que en la conferencia de prensa del 11 de agosto adelantó e hizo pública su posición en cuanto a que Alenia no cumpliría con los requisitos exigidos para su calificación. "El ministro ha adelantado públicamente su posición respecto al presunto incumplimiento por parte de Alenia, de condiciones necesarias para su calificación, a pesar de no existir decisión alguna en este sentido en el expediente administrativo", reza el documento de recusación firmado por los representantes de Alenia, Guido Santiago Tawil y Emilio Noseda, quienes sostienen que "la actitud asumida por dicho funcionario importa una presión inadmisible hacia los miembros de la Comisión Plan Nacional de Radarización, quienes dependen jerárquicamente del Ministro recusado". Tawil y Noseda piden que intervenga el Presidente, como superior inmediato de Domínguez.

Los puntos polémicos en la conferencia de prensa de Domínguez fueron:

◆ Dijo que el "producto final de Alenia no está operativo", y que los radares tienen que ser probados y conocidos en algún país del mundo". Tres fuentes de diferente índole aseguraron que en cinco aeropuertos argentinos hay radares de esa empresa: Córdoba, Mendoza, Paraná, Mar del Plata y el simulador de Ezeiza. Un abogado allegado a la compañía estatal italiana manifestó que "hay radares Alenia en 66 países del mundo, nos contrató la NATO y la Infantería de Marina de los Estados Unidos nos acaba de comprar 32". En cuanto a la "operatividad", el letrado enfatizó que "Alenia le ofrece a Domínguez un radar de última generación para ser instalado en el 2000, y por supuesto que no está operativo porque no existe. Es como si le ofreciéramos un auto del futuro y ellos nos piden un Ford T o un Fiat 600, que también tenemos".

> **Pliegos:** ***"Había documentos que no fueron terminados hasta último momento. Estábamos bajo mucha presión. Decidimos tomar chance y dejarlos en blanco."***

◆ En la conferencia de prensa se le preguntó quién pagará los impuestos, y el ministro respondió que "los abonará el Gobierno (sic), porque está aprobado en una ampliación de la ley, por lo cual el costo de la primera etapa será de 185 millones, más impuestos". Fuentes legislativas aseguraron que no hubo ninguna modificación a la ley 24.813, que establece que el Estado no debe pagar más de 185 millones.

◆ Domínguez negó la existencia de un informe de precalificación, donde la empresa Alenia aparece como la única de las cuatro competidoras que cumple con los requerimientos técnicos para la admisión. **Página/12** tuvo acceso al documento, en cuya página 96 aparece esa conclusión.

El miércoles 19 de agosto la empresa norteamericana Northrop Grumman -que se presenta como la proveedora de los guardianes de los cielos más seguros del mundo: la Agencia Federal de Aviación de los Estados Unidos– dio una conferencia de prensa para decir que "no se encontró ninguna evidencia de falta de transparencia en el proceso", y que son "el único oferente capacitado para cumplir los requisitos de los pliegos, aunque no hemos recibido ninguna ventaja especial". Ante la pregunta sobre la existencia de folios duplicados y en blanco en la presentación de suoferta, el vicepresidente de la empresa, Harry Goldberg, miró a sus colaboradores –que se quedaron mudos– y respondió que no tenía conocimiento de la existencia de esa evidencia. En esta página se publican los folios de la oferta de Northrop 4235 en blanco y 4235 con el detalle del compromiso de financiación, que es precisamente lo que no había presentado a tiempo (ver facsímiles). Goldberg reconoció más tarde que "había muchos documentos que no fueron terminados hasta último momento. Estábamos bajo mucha presión. Decidimos tomar chance y dejarlos en blanco". Una versión indica que la presencia del empresario en Buenos Aires para esta aparición pública habría sido requerida por el propio Ministerio de Defensa.

Los diputados de la Alianza Jorge Rivas, Alfredo Bravo, Héctor Polino y el presidente de la Comisión de Defensa, Juan Manuel Casella, firmaron un proyecto de resolución para pedir informes al Gobierno sobre esta licitación de 16 radares y un sistema de enlace y comunicación entre aeropuertos y aviones, que ya lleva más de cuatro meses de retraso para la fecha de adjudicación del servicio. Los legisladores le preguntan al Poder Ejecutivo sobre esta demora y sobre las irregularidades denunciadas ante la Justicia (ver recuadro).

En el acto de apertura de propuestas –el 28 de noviembre de 1997– el escribano Méndez Peralta Ramos constató que las hojas de la oferta de·Thompson carecían de firma y foliatura. Ante la observación de que personal del Ministerio de Defensa comenzó a foliar las páginas, el representante de Alenia preguntó quién presidía el acto. Un alto funcionario respondió: "James Bond".

La recusación y el pedido de informes al Gobierno se suman a las denuncias ya radicadas en la Justicia federal y en el fuero contenciosoadministrativo. Domínguez niega todas las irregularidades argumentando una campaña de agresiones y falsa información montada por la estatal italiana Alenia. Aquel mediodía en el edificio Libertador, el ministro había dicho que "no podemos tener radares del primer mundo".

Pedido de explicaciones

El Proyecto de Resolución firmado por los diputados socialistas Jorge Rivas, Alfredo Bravo y Héctor Polino, y por el radical Juan Manuel Casella, presidente de la Comisión de Defensa, le pide explicaciones al Ministerio de Defensa sobre las irregularidades detectadas en la licitación del Plan Nacional de Radarización (PNR), la mayoría de ellas ya denunciadas ante la Justicia.

◆ Qué razones justifican la modificación de las condiciones de requerimiento del sistema sólo 10 días antes del vencimiento del plazo previsto para la presentación de las propuestas.

◆ Teniendo en cuenta que por ley del Congreso de la Nación Nº 24.813 se dispuso afectar un monto máximo de 185,3 millones de pesos para la contratación de la primera etapa del PNR, cómo explica que la Circular Nº 36 de su ministerio haya eliminado el tope máximo de la oferta.

◆ Si es cierto que la empresa Thompson no cumplió con el foliado, que era un requisito para la presentación de las ofertas, y personal del Ministerio subsanó dicha omisión formal.

◆ Quién es el funcionario que, de acuerdo a un acta notarial labrada en el acto de apertura de sobres, se autodenominó "James Bond".

◆ Si es cierto que la oferente Northrop Grumman no presentó la oferta de financiamiento y compromiso de confidencialidad, tal como era exigido.

◆ Si es cierto que la empresa Alenia precalificó en primer lugar, seguida por Northrop y Thompson.

◆ Quiénes autorizaron a la firma Northrop a incluir en su oferta hojas foliadas en blanco, "porque no llegaban a tiempo con parte de la documentación requerida", según declaró a la prensa su vicepresidente.

◆ Si le consta al Ministerio que, tal como se ha denunciado, en la oferta de Northrop existen hojas con el mismo número de folio y distinto contenido.

ESTRATEGIA DE BALZA PARA DESLINDAR RESPONSABILIDADES

Reunión con 400 oficiales

Por Nora Veiras

El teniente general Martín Balza se reunió ayer con 400 jefes de unidades. El jefe del Ejército intenta despegar a la institución del escándalo de la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador.

La venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador obsesiona al jefe del Ejército, Martín Balza quien, con el objetivo de aunar a su tropa se reunió ayer con los casi 400 jefes de las unidades militares de todo el país para deslindar responsabilidades. Hacia afuera, la jugada apuesta a mostrar un frente consolidado: pasado mañana Balza asistirá, por propia decisión, a la Comisión de Defensa de la Cámara baja para dar su versión del tráfico de armas. Mientras en la Justicia intentan acelerar las citaciones, el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, salió a respaldar al Ejército. "No tiene ninguna responsabilidad institucional. Simplemente dio cumplimiento a convenios existentes con Fabricaciones Militares", aseguró en la misma línea de defensa de Balza y anticipando el resultado de la investigación judicial.

Entre los miembros de la Comisión de Defensa de Diputados, la actitud de Balza fue interpretada con varios matices. Los radicales comentaban que "Balza siente que está siendo responsabilizado por un conjunto de hechos cuya responsabilidad política corresponde a otros. Entonces debe recurrir a la opinión pública y a su fuerza para ejercer su derecho a la defensa".

Los diputados de la UCR recuerdan que fueron los decretos firmados por el presidente Carlos Menem y los entonces ministros Domingo Cavallo (Economía), Erman González (Defensa) y Guido Di Tella los que habilitaron la venta de armas. "Sin decretos no hubiese existido la venta de armas a Croacia" sintetizan, antes de explayarse sobre la mano oculta que estaría detrás de la operación: Estados Unidos. La lectura radical es que la Argentina fue utilizada para triangular armas con destino a Croacia con el visto bueno de Estados Unidos que, de esa forma, trataba de sostener a los croatas ante el avance que estaban logrando los serbios en la guerra de la ex Yugoslavia.

DyN



El jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, con el general canadiense William Leach.
El alto jefe militar asistirá a la Comisión de Defensa de Diputados para dar su versión sobre el tráfico de armas.

Reunión: ***"El general comentó los objetivos a alcanzar este año y repasó los temas de actualidad", concedieron como máxima precisión.***

Cuando la semana pasada llegó la nota de Balza solicitando autorización para asistir a la Comisión de Defensa, el oficialismo habilitó sin inconvenientes el pedido. "Nosotros vamos a escucharlo. Ni lo vamos a atacar ni lo vamos a defender, simplemente que demuestre que el Ejército no tiene nada que ver", comentaban los hombres cercanos al titular del bloque justicialista, Humberto Roggero. Desde el Frepaso, Dante Caputo se mostró cauto y dijo que, antes de opinar, espera escuchar las explicaciones de Balza. Con respecto de la reunión de los casi cuatrocientos oficiales en la Escuela de Guerra, el ex canciller consideró "razonable" que el titular del Ejército "exponga ante su fuerza la situación, teniendo en cuenta que en las declaraciones periodísticas de la última semana, el ex ministro de Defensa ha involucrado al Ejército".

"Nunca cruzo el puente antes de llegar al río" dijo enigmático el general Balza cuando un grupo de cronistas se le abalanzó en el hall de entrada del Edificio Libertador y le preguntó si aportaría nuevos datos sobre la venta ilegal de armas en caso de que fuera citado por el juez federal Jorge Urso. Molesto por la insistencia, el jefe del Ejército se alejó de la prensa para encaminarse a homenajear al general canadiense William Leach, a quien le otorgó la Orden de Mayo al mérito militar.

Leach acompañará hoy a oficiales del Ejército en ejercicios que se realizarán en Magdalena.

El hermetismo sobre las deliberaciones en la Escuela de Guerra fue absoluto. Los hombres cercanos a Balza se limitaron a decir que los responsables de las distintas jefaturas y departamentos de la fuerza se refirieron a la situación del personal, la educación, las operaciones, la logística y las finanzas. "El general comentó los objetivos a alcanzar este año y repasó los temas de actualidad", concedieron como máxima precisión.

En la investigación por el tráfico de armas a Croacia y Ecuador están procesados el ex ministro de Defensa, Oscar Camilión; el ex jefe de laFuerza Aérea, Juan Paulik; el ex interventor de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga, y el coronel Edberto González de La Vega. La semana pasada, el fiscal Carlos Stornelli le pidió a Urso que citara a declarar al ex ministro de Defensa (antecesor de Camilión), Erman González; al ex viceministro de Economía, Carlos Sánchez, y al ex vicecanciller Juan Carlos Olima. Stornelli sugirió varias veces la posibilidad de pedir también la citación de Balza, pero hasta el momento parece no tener elementos para habilitar ese procedimiento.

VENTA ILEGAL DE ARMAS

Una virtual asociación ilícita

El abogado Ricardo Monner Sans, denunciante de la causa que investiga la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador, solicitó al juez federal Jorge Urso que investigue la presunta existencia de una asociación ilícita entre los funcionarios imputados o sospechados en el caso. Se basa en declaraciones del ex ministro de Defensa, Oscar Camilión, quien "imputa la existencia de un modus operandi permanentemente ilícito, desde el turno radical anterior, atravesando la gestión de su antecesor, Erman González". El letrado pidió los careos del jefe del Ejército, general Martín Balza, de los ministros Guido Di Tella y Antonio Erman González, del diputado Domingo Cavallo y del ex ministro Camilión porque considera que "ya ha llegado el tiempo en que los que tienen que decir cosas las digan también en este expediente y no a través de los medios de prensa". Monner Sans requirió además que se libre un exhorto al juez uruguayo Rubén Eguiluz, para que remita una copia de la declaración que le tomó a Diego Palleros en abril de 1995.

OPINION

Por James Neilson

Revolucionario de papel

Puede que los ataques de Eduardo Duhalde contra "el modelo", o sea, la Argentina tal como efectivamente es, más su ofrecimiento a liderar una "verdadera revolución social" le hayan permitido mejorar su rating en el conurbano, pero no le ha supuesto ninguna muestra de simpatía por parte de los progresistas y no se han producido señales de pánico entre los ricos, los cuales, claro está, tendrían que acostumbrarse a un estilo de vida decididamente más austero si un futuro gobierno intentara eliminar el abismo que separa a los pobres de los demás. Es que sólo la carne de cañón electoral toma en serio las promesas del gobernador. Tanto escepticismo puede entenderse: la provincia de Buenos Aires es todo menos un dechado de justicia social y Duhalde nunca ha vacilado en hacerse compinche de multimillonarios, ninguno de los cuales ha empezado a trasladar su patrimonio a latitudes más seguras.

Duhalde es un revolucionario postizo, un político que cambiaría su discurso en seguida si las encuestas le informaran que hablar pestes del "modelo" le costaba el apoyo de "la gente", pero el que la mayoría sepa que lo único que le interesa es la Casa Rosada no lo hace menos dañino. Una causa fundamental del drama social argentino consiste en que durante décadas virtualmente todos los políticos del país han bramado contra la desigualdad sin tener la más mínima intención de hacer nada a fin de reducirla. Tal vez éste no sería el caso si fuera posible "nivelar hacia arriba", para emplear una fórmula muy querida por los hipócritas, pero por desgracia no lo es.

El producto per cápita argentino apenas alcanza la tercera parte del atribuido a Francia, país en el que la excesiva concentración de la riqueza es considerada escandalosa pero que en comparación con la Argentina es bastante equitativo. Esto supone que para que la Argentina tuviera un perfil de ingresos similar, todos, tanto pobres como ricos, tendrían forzosamente que percibir aproximadamente el setenta por ciento menos que sus equivalentes galos. Desde luego, si un gobierno procurara primermundizar así la distribución de la renta serían estremecedores los aullidos de legisladores, intendentes, empresarios, profesionales, estrellas televisivas, rentistas y otros que serían despojados de casi todos sus bienes. Pero no tienen por qué preocuparse: ni Duhalde ni ningún otro está pensando en "repartir la pobreza", porque, a menos que un eventual gobierno sí esté dispuesto a hacerlo, las quejas por la desigualdad nunca serán más que palabrerío vacío.

Angeloz a los golpes

El ex gobernador cordobés Eduardo Angeloz le pegó un codazo y lanzó un cachetazo a Marcelo Touriño, el abogado de la Asociación Bancaria que inició las acusaciones en su contra. El incidente se produjo en la puerta de la sala de audiencias del juicio por enriquecimiento ilícito contra el ex gobernador, en el que ayer se inició el alegato de los fiscales. Touriño se interpuso en la puerta cuando Angeloz estaba entrando. El ex gobernador le pegó un codazo y luego de algunos empujones trató de cachetear al abogado, que esquivó el golpe. Con el alegato del fiscal adjunto, Carlos Freiler, comenzó la última etapa en el juicio y se estima que a mediados o fines de septiembre se dictará la sentencia. Freiler, que terminará su presentación hoy, cuestionó a Angeloz por haber calificado de "inconstitucional" el artículo del Código Penal que se utilizó para acusarlo. El artículo que tipifica el enriquecimiento ilícito de los funcionarios invierte la carga de la prueba haciendo que los acusados deban probar su inocencia.

Plutonio argelino

La Cancillería negó que Argentina esté apoyando a Argelia en materia de energía nuclear. Según se infomó ayer, los servicios secretos de España revelaron que en dos años y con apoyo técnico de China y Argentina, Argelia estaría en condiciones de producir plutonio. "Argentina le vendió a Argelia, en la década del '80, un reactor nuclear, pero allí terminó todo y actualmente sólo se puede brindar asesoramiento sobre mantenimiento", afirmaron fuentes del Palacio San Martín.

Trovato en la clínica

El ex juez Francisco Trovato, quien cumple prisión preventiva en la Cárcel de Caseros, fue trasladado ayer a la Clínica Suizo Argentina, para ser sometido a estudios médicos. Desde hace varias semanas, el Cuerpo Médico Forense le realiza a Trovato una serie de test psiquiátricos para determinar el estado de su salud mental.


DyN

Zulema Yoma, al retirarse ayer del juzgado de San Nicolás donde declaró Guillermo Armentano.
Acusó al comisario de "encubrir el atentado" y le reclamó que diga dónde están los restos del helicóptero.

Armentano se negó a identificar al que robó el reloj de Menem Jr.

Tal como anticipó **Página/12,** Menem Jr. lo llevaba en el momento de su muerte.El Rolex desapareció y apareció un mes después, cuando el jefe de la custodia presidencial, Armentano, lo entregó a Menem.

Por Laura Vales

Primero le dijo al juez que no tenía nada que ver con el tema; después, el propio presidente Carlos Menem señaló que mentía, y ahora se niega a declarar. El comisario Guillermo Armentano, jefe de la custodia presidencial, se negó a dar a la Justicia los nombres de quienes arrancaron el reloj de la muñeca del hijo del Presidente, y a aclarar su participación en el hecho. Con esta estrategia judicial, Armentano también evitó el mal trago de explicar por qué el día de la muerte de Carlos Menem Junior sus custodios estaban a kilómetros del lugar donde cayó el helicóptero, y por qué llegaron media hora más tarde. El comisario era el jefe de estos guardaespaldas, pese a lo cual nunca investigó las irregularidades que cometieron. Otros dos policías federales, los subcomisarios Néstor Ruiz Valdez y Carlos Respighi, que también habían sido citados a indagatoria por el juez en lo criminal Eduardo Alomar, tomaron la misma actitud de cerrado silencio. El magistrado investiga a los tres policías en una causa abierta por la desaparición de un maletín donde Junior llevaba más de treinta mil dólares, su reloj y otros efectos personales del corredor Silvio Oltra.

El juez de San Nicolás considera que el jefe de la custodia presidencial conoce a los ladrones del reloj, y por eso lo procesó por los delitos de encubrimiento e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Detrás de la recuperación del Rolex hay una historia misteriosa, a través de la cual se podrían conocer detalles importantes sobre la muerte del hijo del Presidente. En los minutos que siguieron a la caída de la máquina, alguien le sacó a Junior el Rolex, que estuvo desaparecido durante más de un mes, y llegó a manos del Presidente sin que la Justicia recibiera ningún tipo de explicación. Ante versiones públicas de que el jefe de la custodia presidencial, Guillermo Armentano, era quien lo había recuperado, el juez Alomar lo citó a declarar, pero el comisario le aseguró que no tenía la menor idea sobre el tema. Poco después, fue el propio Menem quien dijo que Armentano mentía, y esta mañana Zulema Yoma volvió a relatar que el comisario le entregó personalmente el reloj a Menem. Zulema también acusó al funcionario de "encubrir el atentado" y le reclamó que diga dónde están los restos del helicóptero", desguazado y vendido con una celeridad inexplicable.

La ex primera dama había viajado a San Nicolás acompañada por su abogado Franco Caviglia, sólo para escuchar el testimonio del comisario. Tras la frustrada audiencia, anunció que cuenta con los testimonios de personas a quien su hijo habría confesado su temor a sufrir un atentado. "Tengo las grabaciones, los conozco, y van a declarar en su momento ante el juez federal Villafuerte Ruzo" aseguró Zulema. Fuentes cercanas a su equipo de asesores dijeron a **Página/12** que la testigo en cuestión sería una amiga de Junior, a quien –la tarde anterior a su muerte– le habría dado cinco nombres de quienes sospechaba que querían atentar contra su vida. Esta mujer habría hablado esa misma noche –la del 14 de marzo de 1995– con otras personas, a quienes les comentó en detalle los temores de Menem Junior.

Los abogados de Zulema también tienen expectativas sobre la próxima declaración del hijo del ex jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá. Franco Caviglia indicó que Juliá, que trabaja en la Secretaría de Inteligencia del Estado, acercó hace un mes a Zulema un listado de las personas que podrían estar vinculadas con el supuesto homicidio de Menem Junior. Y en el cruce de las dos listas, en la que hay importantes figuras del entorno presidencial, habría nombres repetidos. Zulema también destacó que no pedirá al juez federal Carlos Villafuerte Ruzo el cambio de carátula de la causa –de investigación de muerte a doble homicidio– "porque es él mismo quien deberá reconocer de una vez por todas que esto fue un atentado", y anticipó que pedirá que se llame a declarar a suhermana Amira y al titular del organismo coordinador de los Cascos Blancos, Octavio Frigerio, aunque no aclaró qué aportes podrían hacer estas personas a la causa.

Servicios privados

El comisario Guillermo Armentano, jefe de la custodia del presidente Carlos Menem, deberá prestar declaración el próximo lunes ante el juez Jorge Urso, quien investiga presuntas irregularidades en los contratos de servicios de seguridad privados suscriptos en dependencias del Poder Ejecutivo nacional. Armentano será interrogado en calidad de acusado, sobre los supuestos ilícitos relacionados con la actividad de la empresa de seguridad Guns, de la cual sería propietario. La causa se inició a raíz de una denuncia presentada por el abogado Ricardo Quesada, y los investigadores ya colectaron documentación y testimonios que incriminan al jefe de la custodia presidencial.

Los derechos individuales

Al negarse a declarar, el comisario Guillermo Armentano se convirtió en un presunto encubridor de un robo. Varios especialistas consultados por **Página/12** coincidieron en que, como a cualquier ciudadano, Armentano tiene derecho a no autoincriminarse; el tema, en cambio, generó polémica sobre la actitud que debe tomar la Policía Federal.

Federico Domínguez, presidente de la Cámara de Casación Penal bonaerense: "Armentano puede negarse a declarar, es uno de sus derechos individuales. Pero es evidente que la Policía Federal debe abrir un sumario administrativo, iniciar una investigación, básicamente porque no cumplió con su deber de policía de colaborar con la Justicia en la búsqueda de la verdad. Si se negó a declarar para no autoincriminarse, con más razón debe ser sancionado."

Andrés D'Alessio, titular de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires: "La condición de funcionario público del comisario Armentano no lo obliga a declarar contra sí mismo. Por lo tanto, nadie puede -ni debe- sancionarlo. Hay que respetar los derechos individuales por encima de cualquier cosa".

Eugenio Raúl Zaffaroni, Director del Departamento de Derecho Penal y Criminología de la Universidad de Buenos Aires: "Negarse a declarar es un un derecho que tiene toda persona procesada, porque nadie puede decir algo que juegue en su contra. Este es una derecho constitucional. Sin embargo, creo que Armentano, en su condición de policía, debería ser suspendido preventivamente; no por su falta de colaboración con la justicia, sino por su condición de procesado, y hasta que se aclare su participación en este tema"

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

CANCILLERIA RECONOCIO QUE SE INVESTIGA A UNA EMPRESA ARGENTINA

Los dinares truchos bajo la lupa

Por Miguel Bonasso

El vicecanciller Cisneros reconoció que en Bahrein se investiga a Ciccone Calcográfica por la emisión sin autorización de su moneda.

El vicecanciller Andrés Cisneros, confirmó ayer a *Página/12* la información adelantada en exclusiva por este diario en la edición del último domingo: el emirato de Bahrein investiga a la empresa argentina Ciccone Calcográfica por la presunta emisión sin autorización de 137 millones de dinares que equivalen a 370 millones de dólares.

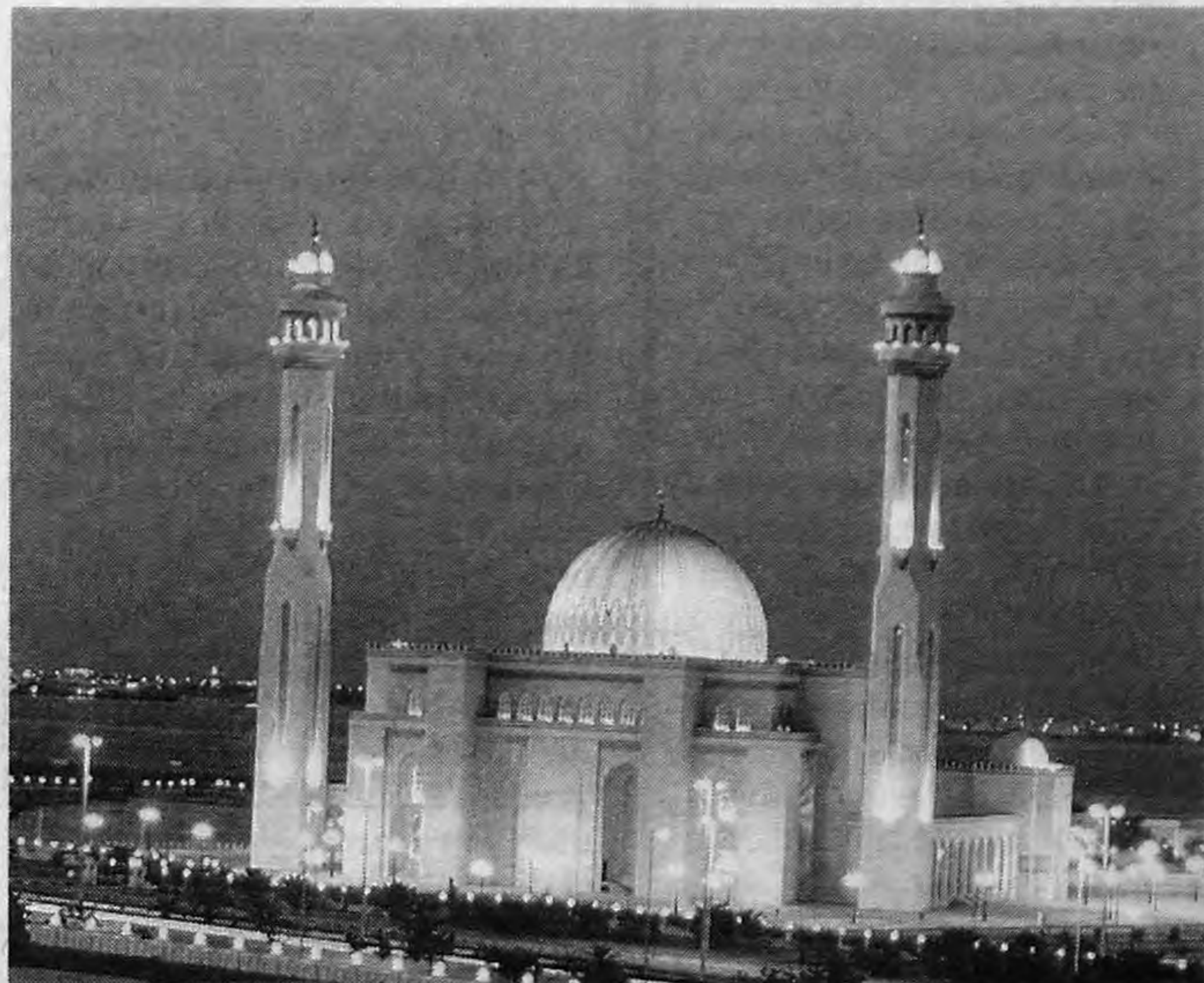
En una nota oficial dirigida a este cronista, Cisneros informa que la Cancillería "recibió el 11 de junio una nota oficial del gobierno de Bahrein solicitando avalar –ante los letrados de esa empresa (Ciccone Calcográfica)– la representatividad de los gestores de dicho gobierno (el Emirato de Bahrein), a cargo de la investigación. Se dio curso a lo solicitado, procediéndose –de inmediato– a tomar contacto con el citado letrado de la empresa argentina, avalando la identidad de los representantes del gobierno de Bahrein, con el objeto de que éstos pudieran tener acceso a documentación pertinente para la investigación". El *thriller* financiero que reveló este diario era, someramente, así: hace poco tiempo, la empresa argentina Ciccone Calcográfica ganó una licitación internacional para imprimir papel moneda de un pequeño pero rico Estado del Golfo Pérsico, el emirato independiente de Bahrein, cuya divisa, el dinar, se cotiza bien en los grandes mercados internacionales. Entre los derrotados figuró la tradicional y poderosa empresa británica Thomas de la Rue. En junio último un piloto belga, su novia y otras ocho personas fueron detenidas en Bélgica, Suiza y otros países europeos por intentar cambiar cientos de miles de dinares técnicamente irreprochables, pero a la vez ilegales, porque formarían parte de una sobreemisión no autorizada por las autoridades monetarias del emirato. Estas detenciones y la investigación desplegada por agentes de los servicios secretos de Bélgica, Suiza, Inglaterra y Estados Unidos, llevarían a ciertas conclusiones: el piloto belga y la gigantesca organización que lo habría contratado trabajaban para "lavar" la apreciable suma de 370 millones de dólares en billetes de 20 dinares, aparentemente impresos en Buenos Aires por una "empresa argentina".

Trámite: ***"El 8 de julio los antecedentes mencionados fueron girados al Ministerio del Interior con la sugerencia de su posterior remisión al Procurador General".***

A mediados de junio, cuando esta intriga internacional empezaba a desplegarse –todavía dentro de una reserva absoluta–, llegó a Buenos Aires un señor inglés, llamado John Howard, que tenía como misión entrevistarse con los directivos de Ciccone Calcográfica, la megaimprenta que fabrica en Argentina pasaportes, cédulas verdes, chapas de automóviles y permisos de portación de armas, y comenzar una discreta investigación. Bahrein sospechaba (y sigue sospechando) que hubo una emisión no autorizada de dinares y dirigió una nota oficial a la Cancillería pidiendo apoyo para los hombres que tendrían a cargo la delicada tarea.

A partir de este punto las gestiones oficiales que revela la nota de Andrés Cisneros: "Nueve días después del pedido (del emirato), el 20 de junio, luego de comunicar al gobierno de Bahrein la gestión realizada, se le solicitó asimismo información adicional sobre el eventual inicio de acciones judiciales y todo elemento o documentación vinculado a los hechos. Por su parte, el gobierno de Bahrein agradeció el 23 de junio la colaboración de la Cancillería y adelantó que la mantendría informada de la evolución de la investigación y sus derivaciones, sin que hasta la fecha se haya recibido comunicación adicional alguna sobre el particular". "El 8 de julio –informa el vicecanciller Cisneros– los antecedentes mencionados fueron girados al Ministerio del Interior con la sugerencia de su posterior remisión al Procurador General de la Nación". La nota de Cisneros concluye con un párrafo muy sugestivo: "Cabe señalar, adicionalmente, que el diario saudita *Asharq Al-Awsat* reprodujo, con fecha 7 de julio, declaraciones de autoridades de Bahrein, confirmando que la cooperación prestada (por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina) fue muy sensata y de bajo perfil, poniéndose el bienestar y el beneficio del Estado de Bahrein en primer lugar".

Image Bank



En el emirato de Bahrein sospechan de una empresa argentina.
Investigan la emisión del equivalente de 370 millones de dólares.

OPINION

Por TNT

Jóvenes X o Viejos Z

Días atrás, unos jóvenes superidealistas empapelaron la ciudad poniendo "una nueva forma de hacer política". Criticaban a los dirigentes tradicionales, *porque no cazan un fulbo* (sic). Se hacían llamar los Jóvenes X y buscaban crear una gran incógnita. Finalmente, el germen de la nueva primavera de los pueblos resultó ser una campaña de marketing de la "juventud" universitaria (?) del Frepaso.

Pero lo que estos viejos Zorros hicieron en realidad no fue otra cosa que engañar a la gente, degradar aún más la ya vapuleada actividad política –que es desprestigiada sistemáticamente gracias a las prácticas de la mayoría de los políticos que acceden a un espacio de poder– y agravar una de las herencias más pesadas que nos dejó la última dictadura: la apatía, el miedo y la desconfianza a la participación. Más que una nueva forma de hacer política, lo que estos chicos inventaron es una nueva forma de deshacerla.

El costado cínico del caso es que estos viejos Z vienen encarnando desde hace años la misma política tradicional que simulaban combatir. La ecuación a la que nos tiene acostumbrados el nefasto menemismo es reproducida fiel e impunemente en la UBA por la Franja Morada, junto con su aliada la juventud del Frepaso: verticalismo + irregularidades electorales + desvinculación entre representantes y representados + nula rendición de cuentas de los fondos públicos que manejan + clientelismo + reparto indiscriminado de cargos + amiguismo + ye-ye-ye-elección + "batatas" y amenazas a quienes se oponen.

Che, Graciela y Fernando, ustedes que son "re-buenos", si de verdad luchan contra el menemismo, ¿por qué no combaten también el menemismo que tienen en casa?

** Agrupación Política Independiente de Económicas - UBA.*

Garzón ya tiene los datos sobre la cuenta suiza de Alfredo Astiz

Por Norberto Bermúdez
Desde España

La fiscal suiza Del Ponte le envió la información sobre la cuenta del ex represor al juez español. No se conoce el saldo exacto, pero se supone que es importante. Rechazo a un pedido de Bussi.

Ni bien regresó de sus vacaciones estivales, el magistrado Baltasar Garzón ha retomado el sumario en el que investigó la desaparición de más de 600 españoles durante la última dictadura argentina. La fiscal suiza Carla del Ponte acaba de enviarle toda la documentación relativa a la cuenta bancaria que el ex capitán de fragata Alfredo Ignacio Astiz tenía radicada en Zurich. Por los indicios recabados en Suiza, la cuenta de Astiz sería lo que se llama una "cuenta de misión", y habría sido utilizada durante su actuación en el denominado "Centro Piloto de París", una red de contraespionaje que el ex almirante Emilio Massera implantó en Francia durante los años 1977 y 1978. Juan Aberg Cobo, letrado de Astiz, reconocería que su cliente había estado en la capital francesa en aquellos años, "buscando información para el almirante Massera sobre exiliados políticos". Si bien no ha trascendido, oficialmente la cantidad del saldo existente en la cuenta, éste podría ser importante.

La fiscal Del Ponte descubrió la cuenta de Astiz a finales del año pasado, junto a otra a nombre de Antonio Domingo Bussi, pero la información trascendería recién en febrero pasado. Precisamente, los datos de la cuenta del gobernador tucumano también ya estarían en poder de Garzón, que ha ordenado la traducción de la documentación, escrita en alemán. El paso siguiente será determinar el origen de los fondos de la cuenta, qué movimientos tuvieron y en qué se utilizaron.

> **Testigo:** *Garzón estudia la petición del abogado de Hebe de Bonafini, para que comparezca como testigo el ex agente del Batallón 601 Marenco Romero.*

Semanas atrás y a través del procurador Pedro César Ortiz, el gobernador Bussi presentó un escrito en la Audiencia Nacional de Madrid, solicitando se le diera traslado del contenido de las imputaciones que constan acumuladas en el sumario que instruye el juez Garzón. El magistrado firmó una resolución desechando la pretensión de Bussi, manifestando que "la única forma contemplada en la legislación penal española para que un imputado tome conocimiento de las acusaciones que pesan en su contra es compareciendo personalmente en la sede judicial donde se tramitan las actuaciones". Ortiz es el mismo procurador que, el año pasado, ya presentara un escrito similar en representación del ex general Guillermo Suárez Mason y que también fuera rechazado por el juez Garzón.

En otro orden de cosas, el magistrado español también estudia la petición de Manuel Ollé Sese, abogado de Hebe de Bonafini, para que comparezca en calidad de testigo del ex agente del Batallón 601 de Inteligencia Roberto Luis Marenco Romero, quien reside actualmente en Madrid. Según lo expuesto por el letrado de las Madres de Plaza de Mayo, Marenco es "testigo directo y presencial de los hechos que se están investigando". Marenco huyó de Argentina con un pasaporte falso a nombre de "Gustavo Edgardo Ferrero", y después de pasar por Portugal recaló en España en 1987.

El juez Adolfo Luis Bagnasco, en la causa 2224/98, que investiga la denuncia de las Abuelas de Plaza de Mayo por sustracción de menores, envió en abril pasado un exhorto internacional a Suiza solicitando información a la fiscal Carla del Ponte sobre varios médicos y represores que actuaron durante la dictadura, entre los cuales consta el citado Marenco, quien es médico y podría tener el grado militar de teniente.



El juez Baltasar Garzón retomó las causas sobre la desaparición de más de 600 españoles en Argentina. *Ayer le negó a Bussi el derecho a consultar el expediente si no se presenta personalmente en España.*

PEDIDO POR LOS PRESOS DE TABLADA

Una segunda oportunidad

El Gobierno está estudiando conceder una segunda instancia en el juicio por el copamiento al cuartel de La Tablada. Según aseguraron fuentes del Ministerio de Justicia, esta posibilidad fue analizada en la reunión que Raúl Granillo Ocampo mantuvo la semana pasada con Robert Goldman, vicepresidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Esta medida no satisfará a los familiares y abogados de los miembros del Movimiento Todos por la Patria, quienes exigen la libertad de los presos.

Representantes del Gobierno deberán reunirse en octubre con los abogados de los presos por el copamiento al cuartel de La Tablada en una audiencia citada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Marta Fernández, abogada de los presos de La Tablada, aseguró que aún no ha sido notificada sobre la realización de la reunión.

La audiencia fue pedida para demandar el cumplimiento de las recomendaciones de la CIDH, ya que –según afirma Fernández– el gobierno "no hizo nada" al respecto. La CIDH elaboró un informe en el que consideró probado que "nueve de los atacantes al cuartel fueron capturados por los militares y luego ejecutados, que todos los sobrevivientes fueron torturados y que hubo deficiencias en la investigación; y aconsejó al Gobierno que "adopte las medidas más apropiadas para reparar a las víctimas y sus familiares, y que garantice en lo sucesivo el derecho de apelación de las personas procesadas bajo la Ley de Defensa de la Democracia". Según afirmaron fuentes del Ministerio de Justicia, se apuntaría a reflotar, en el Congreso, un proyecto que pide una segunda instancia para el juicio por al ataque al cuartel de La Tablada. "Reparar es volver al estado anterior de la violación del derecho, es decir, la libertad", aseguró Fernández.

En junio, después de nueve años en la cárcel el sacerdote Antonio Puigjané, preso por el ataque al regimiento, fue trasladado a un convento para terminar de cumplir su condena. Luis Darío Ramos Salvetti y Sebastián Joaquín Ramos Mora esperan ser trasladados a España para terminar de cumplir sus condenas en ese país, ya que tienen doble nacionalidad. Ninguna de estas medidas forma parte de un intento del gobierno de mejorar la situación de los presos. A Puigjané le corresponde el arresto domiciliario por ser mayor de 70 años y el traslado a España está contemplado en un convenio entre Argentina y ese país, que permite que las condenas se cumplan donde el detenido tiene su medio familiar.

Suárez Mason en capilla

El juez federal Gustavo Literas decidirá en breve la citación de un grupo de militares argentinos imputados en la causa que investiga la desaparición de personas como delito permanente. Entre ellos está el ex general Carlos Suárez Mason.

También puede citar a estos militares en situación de retiro: los generales de brigada Jorge Rovere y Adolfo Sigwald, los generales de división José Montes y César Aníbal Ferrero y los vicealmirantes Julio Torti y Antonio Vañek. La querella había solicitado la imputación de los militares uruguayos José Nino Gavazzo, Jorge Silveira y Guillermo Ramírez. El fiscal Miguel Osorio deberá dictaminar si extiende a ellos la imputación. Gavazzo fue involucrado por el reciente testimonio de la maestra uruguaya Sara Méndez, como jefe del operativo que la secuestró en 1976 y la trasladó al centro clandestino Automotores Orletti. Sin embargo, fuentes del juzgado aseguraron a **Página/12** que todavía no se ha establecido cuál es la situación del militar en Uruguay, tras lo cual podría iniciarse un juicio de extradición.

FALLO CONTRA ENRIQUE VAZQUEZ

Ecos de Mas Canosa

Vazquez había implicado a Menem en una operación del empresario Mas Canosa en la Argentina. El Presidente lo demandó por calumnias y ahora la Corte rechazó el recurso del periodista.

Por A. M.

El periodista Enrique Vázquez fue perjudicado por un fallo de la Corte Suprema de Justicia, que rechazó su recurso de queja en la causa por calumnias e injurias que le había iniciado el presidente Carlos Menem, y en la que fue condenado a cinco meses de prisión en suspenso. En agosto de 1996 el juez federal Carlos Liporaci lo condenó por injurias, a raíz de un comentario que había realizado Vázquez en setiembre de 1992, en su programa de radio "El árbol y el bosque", que se emitía por Radio Splendid.

El conductor había relatado una operación orquestada por el presidente Carlos Menem, el entonces ministro del Interior, José Luis Manzano, la ex funcionaria Adelina de Viola y el fallecido empresario cubano Jorge Mas Canosa, cuyo objetivo era dañar la figura del líder cubano Fidel Castro. Para ello habían creado un fondo financiero artístico para tentar a artistas y deportistas cubanos que estuvieran ocasionalmente en Argentina para que pidieran asilo político en nuestro país. El periodista relató que Adelina de Viola visitó a los integrantes del Ballet Tropicana que actuaron ese año en el Teatro Opera. Tras su paso por el hotel en donde se encontraban, dos de ellos pidieron asilo. Lo mismo ocurrió con otros dos jugadores de voley que se quedaron el Buenos Aires, luego de finalizados los Juegos Panamericanos de 1995.

El presidente Carlos Menem le inició a Enrique Vázquez una querella por calumnias e injurias, a raíz de aquel comentario. El 5 de diciembre de 1995 el juez Liporaci lo condenó a cinco meses de prisión en suspenso y a publicar una desmentida en un diario porteño, además del pago de las costas. El 16 de agosto de 1996 la Cámara de Casación confirmó la condena, pero revocó la pena impuesta por Liporaci, por considerar que era "imprecisa" en relación a lo que marca el Código Penal. Ese tribunal le ordena al juez que cuantifique el monto de la pena, por lo cual la causa vuelve a primera instancia.

Vázquez consideró que había sido juzgado tres veces y presentó un recurso de queja ante la Corte Suprema, tras el pago de los 1000 pesos necesarios para comenzar ese trámite. El máximo tribunal desestimó el pedido sin analizar la cuestión de fondo, aunque el caso deberá regresar a la primera instancia para que se "individualice y justifique la pena" de cinco meses de prisión en suspenso. El periodista podría enfrentar de este modo un nuevo juicio, esta vez instruido por el juez federal Gabriel Cavallo. La sentencia contra Vázquez no está firme, por lo cual el pago de las costas también queda en suspenso.

La defensa de Vázquez –a cargo del estudio del abogado Ricardo Gil Lavedra– había sostenido que, "por la aplicación de la doctrina de la real malicia, las pruebas de cargo contra su cliente no fueron valoradas en forma restrictiva".



Enrique Vázquez, condenado por un comentario radial.
La Corte rechazó su recurso de queja por el trámite judicial.

Aliverti en la lista

"Parece que la Justicia se ha tomado venganza, ayer Aliverti, hoy Vázquez", reflexionó un empleado de la justicia federal, en alusión al reciente fallo que condenó al periodista Eduardo Aliverti a pagar 50 mil pesos por leer en su programa de radio –"Anticipos II", Radio Belgrano, año 1987– una información publicada en la revista *El Porteño*. Según la sala III de la Cámara Federal Civil y Comercial de la Capital Federal, el columnista de **Página/12** es responsable del delito de calumnias por haber reproducido un artículo que acusaba a un funcionario de la gestión de Raúl Alfonsín de haber pedido una comisión para pautar publicidad en una emisora mendocina. La revista y su director fueron absueltos.

SUSANA

En medio de las sospechas sobre la posible existencia de premios "truchos" en el programa de Susana Giménez, la diva tuvo anoche como invitados a ocho de los ganadores del '97 del concurso telefónico orquestado por la firma Hard Communication a través de una línea de beneficencia para la fundación del padre Julio Grassi. Tras asegurar haber cobrado el monto total del premio (con los descuentos impositivos correspondientes), cada uno contó en qué gastó el dinero obtenido por azar. Impecable, con pantalón, camisa y botas de nobuk, Jorge Julio Gigena, el ganador del millón y medio, aseguró que se compró una casa, un auto y ropa. Violeta del Carmen Buchara, que embolsó 450.000 pesos, se mudó desde la ciudad de Neuquén a San Martín de los Andes, donde -precisó– se está construyendo una casa. "Y todavía me falta (pagarle) el viaje para mi hija que tiene que ver a su madrina en Suiza", apuntó. Los otros seis afortunados coincidieron en su respuesta: la mayor parte del dinero la destinaron a cancelar deudas. Así lo afirmaron Magdalena Ferrerio (250.000), José García, Ricardo Ratzer (200.000), Marta Cristina Guerrero (250.000), Azucena Griselda de Palavecino (250.000) y Nora Julia Colman (150.000). Tanto la DGI como la Justicia investigan a Hard Communication –la firma del novio de Susana, Jorge Born y Rodolfo Galimberti– por presunta evasión impositiva y posible administración fraudulenta.

Media ciudad parada por un choque en la Costanera

Un camión estrellado en Aeroparque causó un caos que llegó hasta el centro. Vuelos demorados porque no llegaban los pilotos.

Juan Ferrari



El camión cisterna se incrustó en un árbol en Aeroparque.
Su conductor murió y recién fue sacado tras cinco horas.

El conductor de un camión cisterna, cargado con 25 mil litros de nafta, murió ayer al mediodía, al incrustarse contra un árbol en la Costanera Norte, frente al Aeroparque Jorge Newbery, después de rozar contra otro transporte que se encontraba estacionado. El accidente y la urgencia por retirar la peligrosa carga obligaron a la policía a cortar el tránsito en la Costanera y en la Autopista Illia, lo que provocó un caos descomunal en el tránsito. Una columna de autos, camiones y micros se extendía, a las 18, a lo largo de 4 kilómetros, desde Sarmiento y Costanera hasta Retiro, y estiraba sus brazos sobre el microcentro en una hora nada fácil para el descongestionamiento. En el Aeroparque, muchos de los vuelos programados se retrasaron porque no llegaban las tripulaciones y otros partieron con la mitad de sus pasajeros.

El choque se produjo pasado el mediodía, sobre la Costanera Norte, frente al sector militar del Aeroparque. Un camión cisterna Mercedes Benz, conducido por Luis Pereyra (45), que cargaba 25 mil litros de nafta de la petrolera Shell, rozó a un Scania que se encontraba estacionado, perdió estabilidad y se estrelló contra un árbol. El conductor, que murió aplastado en la cabina, recién pudo ser retirado de entre los hierros retorcidos a las 17.50, después de un operativo en el que intervinieron dos camiones de bomberos, dos grúas de emergencias de Vialidad, policías y funcionarios judiciales.

La primera precaución policial fue sellar las rajaduras que se habían producido en el camión cisterna, mientras con dos patrulleros se cortaba el tránsito que desembocaba en el Aeroparque desde la zona sur. A las 15, ya se había formado una fila de casi 3 kilómetros por la Costanera, que cruzaba el puerto y se extendía hacia Retiro. Quienes se dirigían al Aeroparque por la Costanera quedaron indefectiblemente varados durante tres horas. Los atajos más habituales, como la calle 15, paralela a las vías del Belgrano, o la Autopista Humberto Illia, habían sido clausuradas.

Para quien se dirigiera al Aeroparque desde el sur, el camino obligado consistía en sumarse a la habitual columna que avanza, a paso de oruga, por Libertador y Figueroa Alcorta, llegar hasta La Pampa, subir el puente que cruza las vías y se dirige hacia la Ciudad Universitaria, y desde ahí regresar por la otra mano de la Costanera Norte. Probablemente, al llegar a marcar el ticket en la ventanilla, el pasajero se enterara de que el vuelo ya había partido, o simplemente se había demorado sin hora precisa de partida, porque la tripulación estaba atascada en Retiro.

Para retirar el cuerpo del conductor fue necesario desprender el acoplado cisterna de la cabina. Por seguridad, primero debieron extraer los 25 mil litros de nafta y trasladarlos a otro cisterna. Durante el proceso, los bomberos desparramaron espuma antiflama sobre la acera para reducir el riesgo de un estallido. La operación demandó algo más de tres horas. Diez minutos antes de las 18, la Costanera frente al Jorge Newbery aparecía extrañamente desolada. Sólo permanecía el equipo de policías y bomberos que a esa hora lograba retirar el cuerpo del conductor.

A esa misma hora, una mujer, de unos 60 años, avanzaba a paso firme, junto al río, arrastrando su maleta, después de recorrer unas 15 cuadras, y cuando aún le faltaban unas 20 para llegar al Aeroparque. Se quejaba porque eran las 18 y su vuelo partía a las 19. Algunos decidieron imitarla. A las 20.30, todo había concluido, salvo el atascamiento.

DECLARAN MUJERES QUE PODRIAN HABER RECIBIDO UN BEBE CAMBIADO

La difícil búsqueda de Micaela

Las dos mujeres aceptaron hacerse análisis de ADN, pero una de ellas se niega a que su hija lo haga. Buscan una beba cambiada.

Por Alejandra Dandan

Las huellas de Micaela siguen difusas. En la investigación que trata de rastrear el cambio de Micaela Sepúlveda por otro bebé hace cinco años en el Hospital Penna de Bahía Blanca, once mujeres fueron citadas por la Justicia, pero sólo dos se presentaron: Mariela Navarrete y Patricia Norma Recalde. Ambas dieron a luz entre el 12 y 14 de junio del '93 en el Hospital José Penna, el mismo donde el 13 de junio a las 20.35 nacía Micaela, hoy desaparecida. Nueve horas después, Verónica Martínez, mamá de Micaela, recibía como propio el cuerpo muerto de una bebé. Como informó *Página/12*, dos pruebas de ADN confirmaron que el cadáver entregado a Verónica no era el de Micaela. Juan Carlos Bonacorsi, dueño de la empresa funeraria señalada por directivos del hospital como eventual responsable del cambio reveló a este medio que entre el 14 y 18 de junio tuvo un solo cadáver de bebé a su cargo: era mujer y fue identificado como Micaela Sepúlveda. El mismo sobre el que más tarde se hacían las pruebas genéticas.

El juzgado penal a cargo de Mario Burgos intenta ahora tomar pruebas de ADN de las mujeres que dieron a luz en aquel momento. Este análisis permitiría constatar o descartar si alguna de sus hijas mujeres es Micaela y si alguna de las parejas resultan ser padres de aquel cuerpo entregado a Verónica. Las únicas dos mujeres que se presentaron tuvieron posiciones distintas frente a la propuesta de someter a sus hijas –ahora de 5 años– a los análisis: Mariela Navarrete los autorizó tanto para ella, su pareja y su hija, Daiana, mientras que Patricia Recalde y su esposo rechazaron el examen para la hija. "Recalde consideró que el examen implicaba someter a la nena a una experiencia traumática, sin sentido", aseguró a este medio una fuente del juzgado. Esta negativa, de acuerdo con lo adelantado por la fuente, "no implica presunción en contra de nadie". Si bien no existiría forma legal que los obligue a someterse al estudio, la Justicia busca en estos momentos el modo de hacerlo.

En tanto, el juzgado consiguió localizar y gestiona ahora el traslado de otras dos mujeres, Rosa Valdebenito, radicada en Necochea, y Yolanda Castro Quilpatay en Bolivia. Las siete restantes serán buscadas a través de los padrones por el Registro Nacional de las Personas. La búsqueda deberá concluir antes del 7 de septiembre, fecha en la que comenzarán a realizarse los estudios de ADN. Pero, aun con la intervención del Registro Nacional, el trabajo de rastreo que se hace desde el juzgado atraviesa por caminos obstinadamente sinuosos. Hace cinco años, cuando nació Micaela, en el Penna no se exigían ni documentos ni certificación alguna para la inscripción de las parturientas. Las mujeres podían alterar direcciones o incluso nombres sin dificultad. Esta irregularidad fue confirmada a este medio por el mismo director de hospital, Jorge Gabbarini. "Ahora empezamos a pedir documentos porque nos ocurrió incluso que algunas mujeres venían y se anotaban con nombres de otras. De este modo el hijo era inscrito como de esa otra mujer que pasaba a ser madre natural del recién nacido".

La búsqueda de Micaela Sepúlveda empezó a las 6 de la mañana, un día 13 de junio del '93. Fue la abuela de Verónica, Elena Mansilla –la única que había visto viva a su bisnieta después del parto– quien percibió que algo olía mal: "Ese cuerpo no es Micaela", dijo cuando le entregaron el cadáver. Nadie creyó entonces aquello que sonaba a locura. Pero la vieja Elena persistió y consiguió, tres años después, el primer examen genético sobre el cuerpo. El resultado mostró que no era Micaela. Un año después una nueva prueba, pero esta vez sobre la parafina de la autopsia hecha por el hospital, volvía a confirmar el resultado. Con este segunda prueba se reforzaba también la hipótesis del cambio de bebé ocurrido en el Hospital. Pero los directivos del Penna negaron a **Página/12** la existencia de alguna falla en el hospital. Tras rechazar como válidas, incluso las pruebas de ADN, Gabbarini dijo que, de haber habido error, fue en la funeraria. "El cuerpo estuvo tres días fuera del hospital antes de regresar para la autopsia; el cambio pudo darse allá". Pero también esta hipótesis se evapora. Bonacorsi remitió a la Justicia un informe, en el que indica que entre el 14 y 18 de junio de 1993 hubo un solo bebé en la empresa. Ese cuerpo apareció en los papeles con el nombre de Micaela.

Las claves del caso

◆ Micaela Sepúlveda nació el 13 de junio del '93 en el Hospital José Penna de Bahía Blanca. Su padres son Verónica Martínez y Esteban Sepúlveda.

◆ El bebé entregado con ese nombre murió el 14 de junio a las 6 de la mañana.

◆ La investigación por cambio de bebés fue iniciada por la única que vio a Micaela después del parto: Elena Mansilla, abuela de Verónica.

◆ Cuando dio a luz a Verónica no le permitieron ver a su hija. Micaela fue llevada a Neonatología y durante la madrugada su madre fue convocada: la beba ya agonizaba.

◆ Se hicieron dos pruebas de ADN, uno al cadáver y otra a los restos de la autopsia. Ambos resultados coinciden: el cuerpo no pertenece a Micaela.

◆ Hay once mujeres que dieron a luz bebas en el Hospital Penna entre el 12 y el 14 de junio. A partir del 9 de septiembre, serán sometidas a análisis de ADN junto a sus maridos y sus hijas, para comprobar si alguna niña es Micaela.



A Verónica Martínez le dijeron que su beba había muerto en el hospital, cinco años atrás.
Pero los exámenes de ADN luego demostraron que la beba fallecida no era hija suya.

REPUDIOS POR LA LIBERTAD DE LOS TRES SKINHEADS

"Mensaje negativo a la gente"

La DAIA, la APDH y el Instituto Nacional contra la Discriminación –un ente que depende del Gobierno– difundieron ayer una declaración conjunta para repudiar el fallo que el viernes pasado dejó en libertad a los tres skinheads condenados en abril por violencia racial. Las entidades declararon su "profunda preocupación y alarma" por la liberación de los neonazis e hicieron un "llamado de atención" por el "mensaje negativo" que implica rescatar de la sombra a gente condenada por racista. Los organismos no se quedaron en meras declaraciones: en el mismo comunicado anunciaron que estudiarán el fallo para determinar si corresponde un pedido de juicio político a los jueces de la Sala I de la Cámara de Casación, responsables de la libertad de los skinheads.

El 17 de abril pasado, el Tribunal Oral Nº 3 condenó a tres años de prisión efectiva a Andrés Paszkowsky, Luciano Griguol y Orlando Romero Da Silva, luego de haber probado que golpearon a Claudio Salgueiro por el solo hecho de haberlo creído judío. La sentencia significó el estreno de la Ley Antidiscriminatoria, ya que la cuestión racista se tomó como agravante de las lesiones propinadas a Salgueiro.

El viernes, la Sala I de la Cámara de Casación –compuesta por Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, Liliana Cartucci y Alfredo Bisordi– aceptó un recurso de queja presentado por las defensas de los condenados y dispuso dejar en libertad a Paszkowsky, Griguol y Romero Da Silva. En la jurisprudencia de esa misma sala, no es habitual la libertad de los imputados durante la apelación.

Ayer, luego de una serie de contactos durante el fin de semana, los responsables de la DAIA, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y el INADI se reunieron en la sede de la APDH para acordar una estrategia común frente a lo que consideran un "mensaje negativo" a la sociedad.

"La Sala I de la Cámara de Casación Penal no puede ignorar que estamos ante un grupo que demostró una gravísima peligrosidad social –señalaron en la declaración conjunta–, una actitud contraria a la civilización y a la vigencia de los derechos fundamentales, con alardes de fuerza, en una expresión de cobardía, típica de simpatías nazis, tal como fuera claramente probado en el juicio oral".

El texto fue firmado por Rubén Beraja y Rogelio Cichowolsky, por la DAIA; Alfredo Bravo y Simón Lázara por la APDH; y Víctor Ramos, del INADI.

Declaración: ***La DAIA, la APDH y el INADI acordaron analizar el fallo liberatorio para determinar la viabilidad de un juicio político a los jueces.***

Las tres entidades hicieron un "llamado de atención", pues la resolución de la Cámara "tiene una profunda gravedad institucional y pareciera un mensaje negativo frente al esfuerzo que está haciendo la sociedad para combatir y aislar a estos núcleos que pretenden introducir el odio y el prejuicio". En la declaración se advierte que ese mensaje "se complica aún más, si se considera que estos grupos han reiterado en los últimos días su metodología en actos públicos que sólo parecen prolegómeno de nuevos actos de violencia". La advertencia se refiere al congreso neonazi concretado en forma clandestina en el colegio La Salle el fin de semana del 15 y 16 de agosto, que fue dado a conocer por este diario.

Los organismos acordaron analizar el fallo para determinar la viabilidad de un juicio político a los tres jueces. "Más allá de este fallo concreto, vamos a estudiar los antecedentes de esa sala en situaciones similares", explicó Cichowolsky, abogado de la DAIA. Según pudo saber este medio, el análisis de los antecedentes será muy minucioso para el caso de Bisordi, a quien se sindica como impulsor del fallo liberatorio, aceptado finalmente por la Sala entera. Bisordi tuvo en sus manos la cuestionada investigación del atentado a la Embajada de Israel durante los dos primeros años y su actuación fue muy criticada por las víctimas de aquella explosión.

En la condena a los skinheads, el tribunal ordenó que se investigara a los grupos neonazis en el país. "Fruto de esa resolución fue la creación de la División de Investigaciones de Actividades Discriminatorias, de la Policía Federal", señaló Cichowolsky. "Entendemos que aún está en etapa de organización, pero todavía no hemos tenido información de una actividadconcreta –advirtió respecto de esa División–. Tampoco supimos nada sobre el congreso neonazi".

Los dos acusados por el asesinato de Borgione se culparon mutuamente

Por Carlos Rodríguez

Fernando Roldán y Daniel Manna reconocieron que estuvieron en el auto del sacerdote y que les ofreció dinero para tener un encuentro sexual. Pero ambos dicen que lo mató el otro.

En una audiencia cargada de alusiones o referencias explícitas a la presunta homosexualidad de la víctima, los detenidos Fernando Damián Roldán (21) y Daniel Gustavo Manna (24) se acusaron mutuamente de ser los autores materiales del homicidio del sacerdote carismático Mario Borgione (38). Los dos reconocieron que estuvieron en el auto del cura la madrugada del crimen –ocurrido el 19 de agosto de 1996–, que Manna se ubicó en el asiento del acompañante y que Roldán iba en el asiento de atrás. Según los peritos, es "más probable" que el autor del disparo mortal haya sido el que iba sentado adelante (Manna), pero los expertos consideraron que el otro (Roldán) pudo haber participado en el hecho ayudando a evitar que la víctima pudiera salvar su vida bajándose del automóvil. El fiscal Agustín de Estrada pediría hoy la pena de 25 años de prisión para ambos, por considerarlos "coautores" de un hecho cuyo total esclarecimiento aparece como lejano, por las oscuras circunstancias que lo rodearon.

"Yo aclaré de entrada que me iba a dejar tirar la 'goma' y nada más". La gráfica expresión de Roldán fue repetida hasta el cansancio como si del supuesto límite a la relación homosexual dependiera su absolución. Roldán había dicho antes que "no quería saber nada" con el sexo entre hombres y que aceptó subir al Fiat 125 de Borgione sólo para que lo llevaran "hasta la casa de una amiga". Manna, aunque admitió que había una oferta de "50 pesos para cada uno" por un rato de sexo oral, sostuvo que él no iba a aceptar nada "porque tenía esposa y una hija".

Tanto fue el cántaro a la fuente que ambos terminaron por reconocer que esa noche fueron improvisados "taxi boys". Hasta el propio presidente de la Sala Uno de la Cámara del Crimen de San Martín, Carlos Hermelo, que se esforzó por mantener el decoro, terminó aludiendo a la fellatio con las mismas crudas palabras que utilizó Roldán. En una de las primeras filas destinadas al público, los padres del sacerdote católico asesinado, Aurelio Borgione y Celia Pérez, sufrían y negaban con movimientos de cabeza toda alusión a la sexualidad de la víctima (ver aparte).

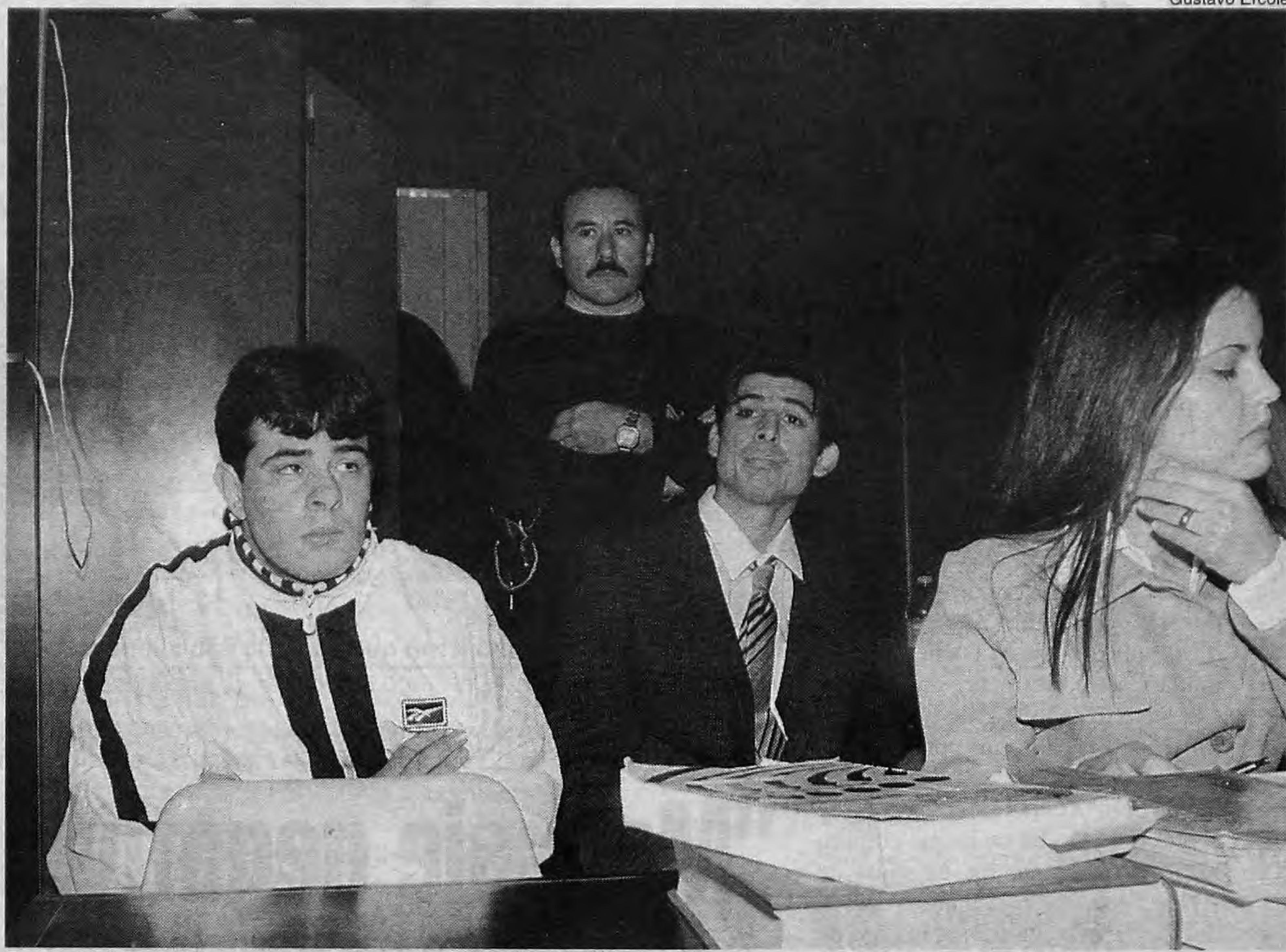
Según Roldán, el crimen fue cometido por Manna, quien "conversaba (con Borgione) sobre la plata que iba a pagar y de repente empuñó un arma en su mano derecha, la apoyó sobre la cabeza del cura y disparó". El acusado dijo que él contempló la escena "sin atinar a hacer nada". Agregó que Manna le robó la billetera al sacerdote, que los dos salieron corriendo y que después su coimputado le dio "50 pesos" y le advirtió: "Si hablaba me iba a matar a mí, a mi familia".

Manna, por su parte, sostuvo que fue Roldán el que tomó a Borgione desde atrás, pasándole el brazo izquierdo por el cuello, y el que le disparó a quemarropa, sosteniendo el arma con la mano derecha. "No tuve tiempo de nada", aseguró Manna para explicar su falta de reacción para evitar el crimen. En cuanto al robo de la billetera, dijo que el culpable fue también Roldán, a quien él le "pidió prestados 50 pesos" porque "estaba muy apurado para pagar el alquiler".

Las dos versiones dejaron un sinfín de puntos oscuros. Mientras Roldán dijo que el crimen fue cometido por Manna con un revólver calibre 22 que le fue mostrado, dos testigos sostuvieron que el arma que llevaba Manna esa noche era una pistola del mismo calibre. Las dos armas fueron exhibidas por el tribunal y la diferencia es notoria a simple vista. El tribunal debe establecer la participación que tuvo Sergio Mormón, quien por pedido de Manna ocultó una de esas armas.

El médico legista de la Policía Bonaerense Jorge Casas opinó que el disparo mortal partió "del asiento ubicado al lado" del que ocupaba el cura Borgione. Sin embargo, aclaró que –sin descartar esa posibilidad– "es menos probable que haya disparado el que iba en el asiento de atrás". Los expertos balísticos de La Plata, el comisario Héctor Marchi y el subcomisario Luis Olavarría, desarrollaron hipótesis idénticas a la de Casas y dijeron que "bien podría tratarse de una acción conjunta". Jorge Siracusa, defensor de Roldán, opinó que su defendido "quedó eximido de toda culpa y debe ser absuelto". En tanto, se cree que la situación de Manna aparece como más complicada, aunque el fiscal mantendría la acusación conjunta.

Gustavo Ercole



Daniel Manna, Fernando Roldán (de traje) y la defensora de este último, durante el juicio.
Ambos terminaron reconociendo que esa noche fueron improvisados taxi boys.

"Fantasía"

"En este crimen hay instigadores y el móvil no es el robo ni ninguna cosa rara. Acá está metido el narcotráfico." Los padres del cura Mario Borgione, Celia y Aurelio, insistieron ayer en que, antes de morir, el religioso recibió "amenazas" de personas que "estaban molestos porque él se dedicaba a recuperar adictos y les arruinaba el negocio".

Con paciencia –y pena evidentes– los padres rechazaron en buen tono las alusiones a la sexualidad de la víctima. "No me voy a creer esa fantasía infantil", dijo Celia al ser consultada sobre la versión expuesta ante los jueces por los dos acusados.

Un grupo de personas que acompañó a los padres acusó a la prensa de "buscar el escándalo". Recordaron que el sacerdote era "una persona muy querida y nunca nadie lo vio en cosas raras". Ellos reaccionaron como si la homosexualidad fuese un delito.

Las dudas que aún quedan

◆ El sacerdote Mario Borgione, responsable de la Parroquia Nuestra Señora de Itatí, de Ituzaingó, y de la Fundación Hogar Don Bosco, de Moreno, fue asesinado en la madrugada del 19 de agosto de 1996.

◆ El primer acusado fue el sacerdote Omar Díaz, amigo de Borgione. En su poder hallaron la presunta arma asesina y un video pornográfico. Dos pericias balísticas confirmaron que era el arma usada, pero después la prueba se vino abajo. Todavía no está claro cuál fue el arma homicida.

◆ Los testigos Claudio Espace, Germán Hidalgo y Sergio Ríos, al declarar ayer, dijeron que Roldán y Manna subieron al auto de Borgione. Más allá de eso, no acercaron otras pruebas concretas.

◆ Hidalgo y Espace dijeron que Manna tenía un arma y que había hecho un disparo, antes de que llegara Borgione. Ríos dijo no recordar el episodio.

◆ Tras un careo con Espace, recordó que ese día estaba "muy borracho" y que había olvidado "muchos detalles". Todos, incluido los acusados, confesaron que la noche del crimen estaban ebrios.

Pena de muerte

"Lamento que no haya pena de muerte para que me la apliquen a mí", dijo Armando Andreo cuando, a toda costa, pretendió convencer al tribunal de que estaba arrepentido por lo que había hecho. "No sé por qué no me pego un tiro", se preguntó, para contestar de inmediato: "Debo ser un cobarde". Sanguíneo, por momentos exaltado, Andreo intentó trazar un perfil de sí mismo: "A mí no me conoce nadie, no salí nunca. Me dedico a mis hijos, estoy todo el día en mi casa. No sé lo que es el Casino ni los teatros de Mar del Plata".

Luego, para desvirtuar la sospecha de que el homicidio fue premeditado, agregó: "Si hubiera querido matarlo, lo esperaba en una esquina. No iba a hacerlo delante de doscientas personas".

Armando Andreo lució un aspecto de pirata, según dijo por un problema en la vista.
"¿Qué carajo quieren hacer con ella, qué le quieren inventar?", dijo en defensa de su esposa.

EL ASESINO DE

"Es qu

Por Eduardo Videla
Desde Mar del Plata

"Da ganas de agarrar una ametralladora y matar a medio mundo". La frase, en boca de Armando Andreo (68), acusado de asesinar a balazos al gerente de investigaciones de la ANSeS, Alfredo Pochat, pintó de cuerpo entero la personalidad del imputado. La pronunció durante su declaración indagatoria, en el primer día del juicio oral y público por el crimen del funcionario, y fue una más de una serie de veladas amenazas, que no lo ayudaron demasiado en su estrategia defensiva. Andreo argumentó que mató a Pochat porque éste le insinuó que existía una relación sentimental entre su esposa, Silvia Andreo, titular de la delegación local de la ANSeS, y uno de sus colaboradores, Carlos Omoldi. Una relación que no era un secreto en Mar del Plata. "Me sacó de quicio", explicó el acusado. La estrategia de su defensa es demostrar que actuó en estado de emoción violenta. Algo difícil de demostrar si se tiene en cuenta que Pochat recibió tres balazos, uno de ellos por la espalda, cuando intentaba ponerse a salvo. La fiscalía lo acusa por homicidio con premeditación y alevosía.

Pochat fue asesinado el 4 de junio de 1997, en su oficina de la ANSeS marplatense. Había llegado en febrero y ese día se aprestaba a dar a conocer, en conferencia de prensa, los resultados de su investigación. Había descubierto una red de corrupción que agilizaba trámites de jubilación a cambio de coimas. Ya había separado de su cargo a la jefa de la delegación, Silvia Albanesi, la esposa de Andreo y se disponía a decretar su cesantía. El crimen, entonces, se interpretó como un mensaje para frenar las investi-

Los dos acusados por el asesinato de Borgione se culparon mutuamente

Por Carlos Rodríguez

Fernando Roldán y Daniel Manna reconocieron que estuvieron en el auto del sacerdote y que les ofreció dinero para tener un encuentro sexual. Pero ambos dicen que lo mató el otro.

Gustavo Ercole



Daniel Manna, Fernando Roldán (de traje) y la defensora de este último, durante el juicio.
Ambos terminaron reconociendo que esa noche fueron improvisados taxi boys.

En una audiencia cargada de alusiones o referencias explícitas a la presunta homosexualidad de la víctima, los detenidos Fernando Damián Roldán (21) y Daniel Gustavo Manna (24) se acusaron mutuamente de ser los autores materiales del homicidio del sacerdote carismático Mario Borgione (38). Los dos reconocieron que estuvieron en el auto del cura la madrugada del crimen –ocurrido el 19 de agosto de 1996–, que Manna se ubicó en el asiento del acompañante y que Roldán iba en el asiento de atrás. Según los peritos, es "más probable" que el autor del disparo mortal haya sido el que iba sentado adelante (Manna), pero los expertos consideraron que el otro (Roldán) pudo haber participado en el hecho ayudando a evitar que la víctima pudiera salvar su vida bajándose del automóvil. El fiscal Agustín de Estrada pediría hoy la pena de 25 años de prisión para ambos, por considerarlos "coautores" de un hecho cuyo total esclarecimiento aparece como lejano, por las oscuras circunstancias que lo rodearon.

"Yo aclaré de entrada que me iba a dejar tirar la 'goma' y nada más". La gráfica expresión de Roldán fue repetida hasta el cansancio como si del supuesto límite a la relación homosexual dependiera su absolución. Roldán había dicho antes que "no quería saber nada" con el sexo entre hombres y que aceptó subir al Fiat 125 de Borgione sólo para que lo llevaran "hasta la casa de una amiga". Manna, aunque admitió que había una oferta de "50 pesos para cada uno" por un rato de sexo oral, sostuvo que él no iba a aceptar nada "porque tenía esposa y una hija".

Tanto fue el cántaro a la fuente que ambos terminaron por reconocer que esa noche fueron improvisados "taxi boys". Hasta el propio presidente de la Sala Uno de la Cámara del Crimen de San Martín, Carlos Hermelo, que se esforzó por mantener el decoro, terminó aludiendo a la fellatio con las mismas crudas palabras que utilizó Roldán. En una de las primeras filas destinadas al público, los padres del sacerdote católico asesinado, Aurelio Borgione y Celia Pérez, sufrían y negaban con movimientos de cabeza toda alusión a la sexualidad de la víctima (ver aparte).

Según Roldán, el crimen fue cometido por Manna, quien "conversaba (con Borgione) sobre la plata que iba a pagar y de repente empuñó un arma en su mano derecha, la apoyó sobre la cabeza del cura y disparó". El acusado dijo que él contempló la escena "sin atinar a hacer nada". Agregó que Manna le robó la billetera al sacerdote, que los dos salieron corriendo y que después su coimputado le dio "50 pesos" y le advirtió: "Si hablaba me iba a matar a mí, a mi familia".

Manna, por su parte, sostuvo que fue Roldán el que tomó a Borgione desde atrás, pasándole el brazo izquierdo por el cuello, y el que le disparó a quemarropa, sosteniendo el arma con la mano derecha. "No tuve tiempo de nada", aseguró Manna para explicar su falta de reacción para evitar el crimen. En cuanto al robo de la billetera, dijo que el culpable fue también Roldán, a quien él le "pidió prestados 50 pesos" porque "estaba muy apurado para pagar el alquiler".

Las dos versiones dejaron un sinfín de puntos oscuros. Mientras Roldán dijo que el crimen fue cometido por Manna con un revólver calibre 22 que le fue mostrado, dos testigos sostuvieron que el arma que llevaba Manna esa noche era una pistola del mismo calibre. Las dos armas fueron exhibidas por el tribunal y la diferencia es notoria a simple vista. El tribunal debe establecer la participación que tuvo Sergio Mormón, quien por pedido de Manna ocultó una de esas armas.

El médico legista de la Policía Bonaerense Jorge Casas opinó que el disparo mortal partió "del asiento ubicado al lado" del que ocupaba el cura Borgione. Sin embargo, aclaró que –sin descartar esa posibilidad– "es menos probable que haya disparado el que iba en el asiento de atrás". Los expertos balísticos de La Plata, el comisario Héctor Marchi y el subcomisario Luis Olavarría, desarrollaron hipótesis idénticas a la de Casas y dijeron que "bien podría tratarse de una acción conjunta". Jorge Siracusa, defensor de Roldán, opinó que su defendido "quedó eximido de toda culpa y debe ser absuelto". En tanto, se cree que la situación de Manna aparece como más complicada, aunque el fiscal mantendría la acusación conjunta.

"Fantasía"

"En este crimen hay instigadores y el móvil no es el robo ni ninguna cosa rara. Acá está metido el narcotráfico." Los padres del cura Mario Borgione, Celia y Aurelio, insistieron ayer en que, antes de morir, el religioso recibió "amenazas" de personas que "estaban molestos porque él se dedicaba a recuperar adictos y les arruinaba el negocio".

Con paciencia –y pena evidentes– los padres rechazaron en buen tono las alusiones a la sexualidad de la víctima. "No me voy a creer esa fantasía infantil", dijo Celia al ser consultada sobre la versión expuesta ante los jueces por los dos acusados.

Un grupo de personas que acompañó a los padres acusó a la prensa de "buscar el escándalo". Recordaron que el sacerdote era "una persona muy querida y nunca nadie lo vio en cosas raras". Ellos reaccionaron como si la homosexualidad fuese un delito.

Las dudas que aún quedan

◆ El sacerdote Mario Borgione, responsable de la Parroquia Nuestra Señora de Itatí, de Ituzaingó, y de la Fundación Hogar Don Bosco, de Moreno, fue asesinado en la madrugada del 19 de agosto de 1996.
◆* El primer acusado fue el sacerdote Omar Díaz, amigo de Borgione. En su poder hallaron la presunta arma asesina y un video pornográfico. Dos pericias balísticas confirmaron que era el arma usada, pero después la prueba se vino abajo. Todavía no está claro cuál fue el arma homicida.
◆* Los testigos Claudio Espace, Germán Hidalgo y Sergio Ríos, al declarar ayer, dijeron que Roldán y Manna subieron al auto de Borgione. Más allá de eso, no acercaron otras pruebas concretas.
◆* Hidalgo y Espace dijeron que Manna tenía un arma y que había hecho un disparo, antes de que llegara Borgione. Ríos dijo no recordar el episodio.
◆* Tras un careo con Espace, recordó que ese día estaba "muy borracho" y que había olvidado "muchos detalles". Todos, incluido los acusados, confesaron que la noche del crimen estaban ebrios.

Pena de muerte

"Lamento que no haya pena de muerte para que me la apliquen a mí", dijo Armando Andreo cuando, a toda costa, pretendió convencer al tribunal de que estaba arrepentido por lo que había hecho. "No sé por qué no me pego un tiro", se preguntó, para contestar de inmediato: "Debo ser un cobarde". Sanguíneo, por momentos exaltado, Andreo intentó trazar un perfil de sí mismo: "A mí no me conoce nadie, no salí nunca. Me dedico a mis hijos, estoy todo el día en mi casa. No sé lo que es el Casino ni los teatros de Mar del Plata".

Luego, para desvirtuar la sospecha de que el homicidio fue premeditado, agregó: "Si hubiera querido matarlo, lo esperaba en una esquina. No iba a hacerlo delante de doscientas personas".

Arnaldo Pampillon



Armando Andreo lució un aspecto de pirata, según dijo por un problema en la vista.
"¿Qué carajo quieren hacer con ella, qué le quieren inventar?", dijo en defensa de su esposa.

La corrupción en la Anses

En forma paralela a la causa por el crimen de Alfredo Pochat, la justicia federal marplatense investiga las supuestas maniobras para falsificar jubilaciones en la delegación de la Anses local, a partir de la investigación realizada por el auditor asesinado. En esa causa, están procesados ocho empleados de ese organismo y la ex titular de la delegación, Silvia Albanesi, la esposa del homicida de Pochat. Todos están acusados por los delitos defraudación a la administración pública e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Pero el juez federal Daniel Vázquez entendió que no había pruebas para sostener el grupo constituía una asociación ilícita.

De la lista de procesados quedó excluido el jefe del área jurídica de la Anses local, el abogado Carlos Omoldi, a quien Pochat había puesto en la mira como el verdadero hombre fuerte de la delegación, merced a sus contactos con los gremios portuarios.

Según pudo establecer Pochat en su investigación, las maniobras consistían en demorar los trámites jubilatorios iniciados por determinados gestores para derivarlos luego hacia otros estudios, que los hacían prosperar rápidamente a cambio de un retorno. Otra variante consistía en que los trabajadores del puerto podían jubilarse y a la vez conservar su libreta de embarque, para seguir trabajando.

EL ASESINO DE POCHAT ALEGA QUE SE TRATO DE UN ARREBATO

"Es que él me sacó de quicio"

Por Eduardo Videla
Desde Mar del Plata

En el primer día del juicio por el crimen de Alfredo Pochat –quien acababa de descubrir una red de corrupción en la ANSeS–, su asesino, Armando Andreo, dijo que lo mató porque aludió a la relación de su esposa con otro hombre. Pero había ido a conversar armado.

"Da ganas de agarrar una ametralladora y matar a medio mundo". La frase, en boca de Armando Andreo (68), acusado de asesinar a balazos al gerente de investigaciones de la ANSeS, Alfredo Pochat, pintó de cuerpo entero la personalidad del imputado. La pronunció durante su declaración indagatoria, en el primer día del juicio oral y público por el crimen del funcionario, y fue una más de una serie de veladas amenazas, que no lo ayudaron demasiado en su estrategia defensiva. Andreo argumentó que mató a Pochat porque éste le insinuó que existía una relación sentimental entre su esposa, Silvia Andreo, titular de la delegación local de la ANSeS, y uno de sus colaboradores, Carlos Omoldi. Una relación que no era un secreto en Mar del Plata. "Me sacó de quicio", explicó el acusado. La estrategia de su defensa es demostrar que actuó en estado de emoción violenta. Algo difícil de demostrar si se tiene en cuenta que Pochat recibió tres balazos, uno de ellos por la espalda, cuando intentaba ponerse a salvo. La fiscalía lo acusa por homicidio con premeditación y alevosía.

Pochat fue asesinado el 4 de junio de 1997, en su oficina de la ANSeS marplatense. Había llegado en febrero y ese día se aprestaba a dar a conocer, en conferencia de prensa, los resultados de su investigación. Había descubierto una red de corrupción que agilizaba trámites de jubilación a cambio de coimas. Ya había separado de su cargo a la jefa de la delegación, Silvia Albanesi, la esposa de Andreo y se disponía a decretar su cesantía. El crimen, entonces, se interpretó como un mensaje para frenar las investigaciones por corrupción.

Hombre de armas llevar, según él mismo lo reconoció, Andreo se presentó ante el tribunal con un extraño look: un par de anteojos con un lente transparente y el otro oscuro, que le daba un particular aspecto de filibustero del siglo XX. "¿Por qué usa ese tipo de anteojos?", le preguntó Hugo Wormant Jofré, uno de los abogados de la familia Pochat. "El médico me recomendó un parche, porque de este ojo casi no veo. Pero a mí me parecía que iba a parecer un pirata", respondió Andreo.

La audiencia comenzó a las 15.15 con la lectura de la acusación. El Tribunal Oral Federal, integrado por Roberto Falcone, Mario Portela y Néstor Parra, empezó a juzgar así su primer caso de homicidio desde que fue creado, hace cinco años. "El 80 por ciento de los casos que llegan son por tráfico de drogas", ilustró a **Página/12** una fuente del tribunal. Desde hoy y hasta el lunes próximo –cuando Andreo cumpla 69 años– declararán un total de 36 testigos. La sentencia podría conocerse el miércoles 2 de setiembre.

A las 16.15, después de un cuarto intermedio, Andreo se sentó frente al tribunal y comenzó su descargo. Habló con vehemencia durante una hora y media, pero dedicó casi toda su intervención a defender a su esposa, a quien no se juzga en este juicio. "Tenía un legajo impecable. ¿Qué carajo quieren hacer con ella? ¿Qué le quieren inventar?", preguntó frente al tribunal, ajeno a las sutilezas. "No sabe ni comprar una bombacha, hasta su ropa íntima manejé yo", argumentó. Y luego volvió a trastabillar: "Corrupta puede ser, pero amoral no".

Luego contestó las preguntas del fiscal, Marcelo García Berro, de los abogados de la familia Pochat, Luis Moreno Ocampo y Wortman Jofré, y de su propio defensor, Francisco Razona. "Siento el dolor de haber matado. Estoy arrepentido", dijo el acusado. "Maldigo la hora en que compré el arma", agregó después, en alusión al revólver calibre 22 que llevaba ese día en la cintura y con el que mató a Pochat. El arma, dijo, la llevaba siempre encima desde que lo asaltaron, en 1989. Andreo explicó que ese día no tenía intención de ver a la víctima. "Había ido a llevar un certificado médico para mi mujer, que pedía una licencia de siete días, y me derivaron con Pochat", relató. Entonces entró en la oficina del gerente de investigaciones y allí se generó una breve discusión. Sin embargo, nadie escuchó un solo grito. Sólo cinco disparos, tres de los cuales impactaron en la víctima.

"Cuando lo apreté un poco a Pochat, me dijo que no le reprochaba a mi mujer que fuera corrupta, sino que hubiera permitido la corrupción", dijo Andreo, en otro desliz. Según Andreo, Pochat le dijo: "Se ve que usted no ve muy bien. ¿Por qué no averigua por la relación sentimental de Omoldi con su mujer?". A partir de ahí, el imputado dice que no recuerda nada más.

Durante noventa minutos sostuvo en su mano izquierda un vaso con agua, que bebió a sorbos cada vez que se le secaba a boca y en una ocasión se volcó sobre el pantalón. En algunos tramos de su declaración pareció enviar un mensaje a quienes tienen que declarar en el juicio. "A mí pueden deshacerme, pero si se meten con mi familia lo van a lamentar".

Mensajes de este tipo podrían explicar por qué algunos empleados de la ANSeS le temían. Según testimonios, a Andreo se le escuchó decir, en alusión a Pochat: "Si la echan a Silvia, los voy a cagar a tiros".

Deseos de conocer a Menem

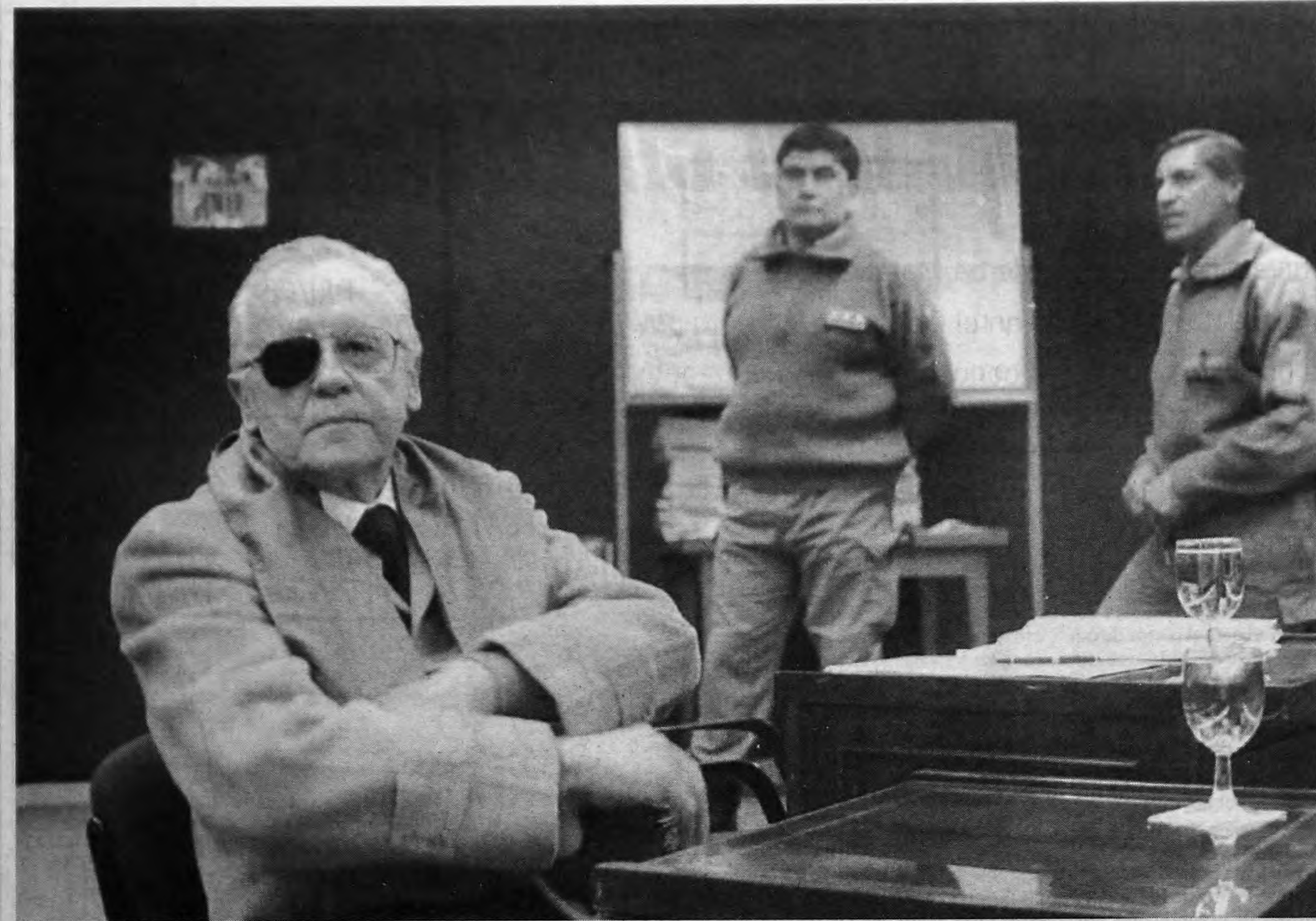
El sueño de Armando Andreo era conocer al presidente Carlos Menem. Ese fue el motivo –según explicó ayer el imputado– por el que se vinculó con el dirigente sindical menemista Abdul Saravia, titular de la CGT marplatense. Saravia fue, hasta su muerte, titular del Sindicato de Obreros de la Industria del Pescado (SOIP) y hombre fuerte de los gremios del puerto local, los más beneficiados por las jubilaciones truchas que se tramitaban en la Anses marplatense, de acuerdo con la investigación de Pochat. Andreo no quiso revelar por qué quería entrevistarse con Menem, pero relató que Saravia murió antes de poder gestionar ese ansiado encuentro. También negó una declaración que le atribuye un testigo que declaró en la causa: que se hubiera jactado en la Anses de haber visitado en prisión al el ex dictador Jorge Rafael Videla.

Arnaldo Pampillon



Wortman Jofré y Luis Moreno Ocampo, abogados representantes de la familia Pochat.

Arnaldo Pampillon



La corrupción en la Anses

En forma paralela a la causa por el crimen de Alfredo Pochat, la justicia federal marplatense investiga las supuestas maniobras para falsificar jubilaciones en la delegación de la Anses local, a partir de la investigación realizada por el auditor asesinado. En esa causa, están procesados ocho empleados de ese organismo y la ex titular de la delegación, Silvia Albanesi, la esposa del homicida de Pochat. Todos están acusados por los delitos de defraudación a la administración pública e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Pero el juez federal Daniel Vázquez entendió que no había pruebas para sostener el grupo constituía una asociación ilícita.

De la lista de procesados quedó excluido el jefe del área jurídica de la Anses local, el abogado Carlos Omoldi, a quien Pochat había puesto en la mira como el verdadero hombre fuerte de la delegación, merced a sus contactos con los gremios portuarios.

Según pudo establecer Pochat en su investigación, las maniobras consistían en demorar los trámites jubilatorios iniciados por determinados gestores para derivarlos luego hacia otros estudios, que los hacían prosperar rápidamente a cambio de un retorno. Otra variante consistía en que los trabajadores del puerto podían jubilarse y a la vez conservar su libreta de embarque, para seguir trabajando.

POCHAT ALEGA QUE SE TRATO DE UN ARREBATO

ue él me sacó de quicio"

En el primer día del juicio por el crimen de Alfredo Pochat –quien acababa de descubrir una red de corrupción en la ANSeS–, su asesino, Armando Andreo, dijo que lo mató porque aludió a la relación de su esposa con otro hombre. Pero había ido a conversar armado.

gaciones por corrupción.

Hombre de armas llevar, según él mismo lo reconoció, Andreo se presentó ante el tribunal con un extraño look: un par de anteojos con un lente transparente y el otro oscuro, que le daba un particular aspecto de filibustero del siglo XX. "¿Por qué usa ese tipo de anteojos?", le preguntó Hugo Wormant Jofré, uno de los abogados de la familia Pochat. "El médico me recomendó un parche, porque de este ojo casi no veo. Pero a mí me parecía que iba a parecer un pirata", respondió Andreo.

La audiencia comenzó a las 15.15 con la lectura de la acusación. El Tribunal Oral Federal, integrado por Roberto Falcone, Mario Portela y Néstor Parra, empezó a juzgar así su primer caso de homicidio desde que fue creado, hace cinco años. "El 80 por ciento de los casos que llegan son por tráfico de drogas", ilustró a **Página/12** una fuente del tribunal. Desde hoy y hasta el lunes próximo –cuando Andreo cumpla 69 años– declararán un total de 36 testigos. La sentencia podría conocerse el miércoles 2 de setiembre.

A las 16.15, después de un cuarto intermedio, Andreo se sentó frente al tribunal y comenzó su descargo. Habló con vehemencia durante una hora y media, pero dedicó casi toda su intervención a defender a su esposa, a quien no se juzga en este juicio. "Tenía un legajo impecable. ¿Qué carajo quieren hacer con ella? ¿Qué le quieren inventar?", preguntó frente al tribunal, ajeno a las sutilezas. "No sabe ni comprar una bombacha, hasta su ropa íntima manejé yo", argumentó. Y luego volvió a trastabillar: "Corrupta puede ser, pero amoral no".

Luego contestó las preguntas del fiscal, Marcelo García Berro, de los abogados de la familia Pochat, Luis Moreno Ocampo y Wortman Jofré, y de su propio defensor, Francisco Razona. "Siento el dolor de haber matado. Estoy arrepentido", dijo el acusado. "Maldigo la hora en que compré el arma", agregó después, en alusión al revólver calibre 22 que llevaba ese día en la cintura y con el que mató a Pochat. El arma, dijo, la llevaba siempre encima desde que lo asaltaron, en 1989. Andreo explicó que ese día no tenía intención de ver a la víctima. "Había ido a llevar un certificado médico para mi mujer, que pedía una licencia de siete días, y me derivaron con Pochat", relató. Entonces entró en la oficina del gerente de investigaciones y allí se generó una breve discusión. Sin embargo, nadie escuchó un solo grito. Sólo cinco disparos, tres de los cuales impactaron en la víctima.

"Cuando lo apreté un poco a Pochat, me dijo que no le reprochaba a mi mujer que fuera corrupta, sino que hubiera permitido la corrupción", dijo Andreo, en otro desliz. Según Andreo, Pochat le dijo: "Se ve que usted no ve muy bien. ¿Por qué no averigua por la relación sentimental de Omoldi con su mujer?". A partir de ahí, el imputado dice que no recuerda nada más.

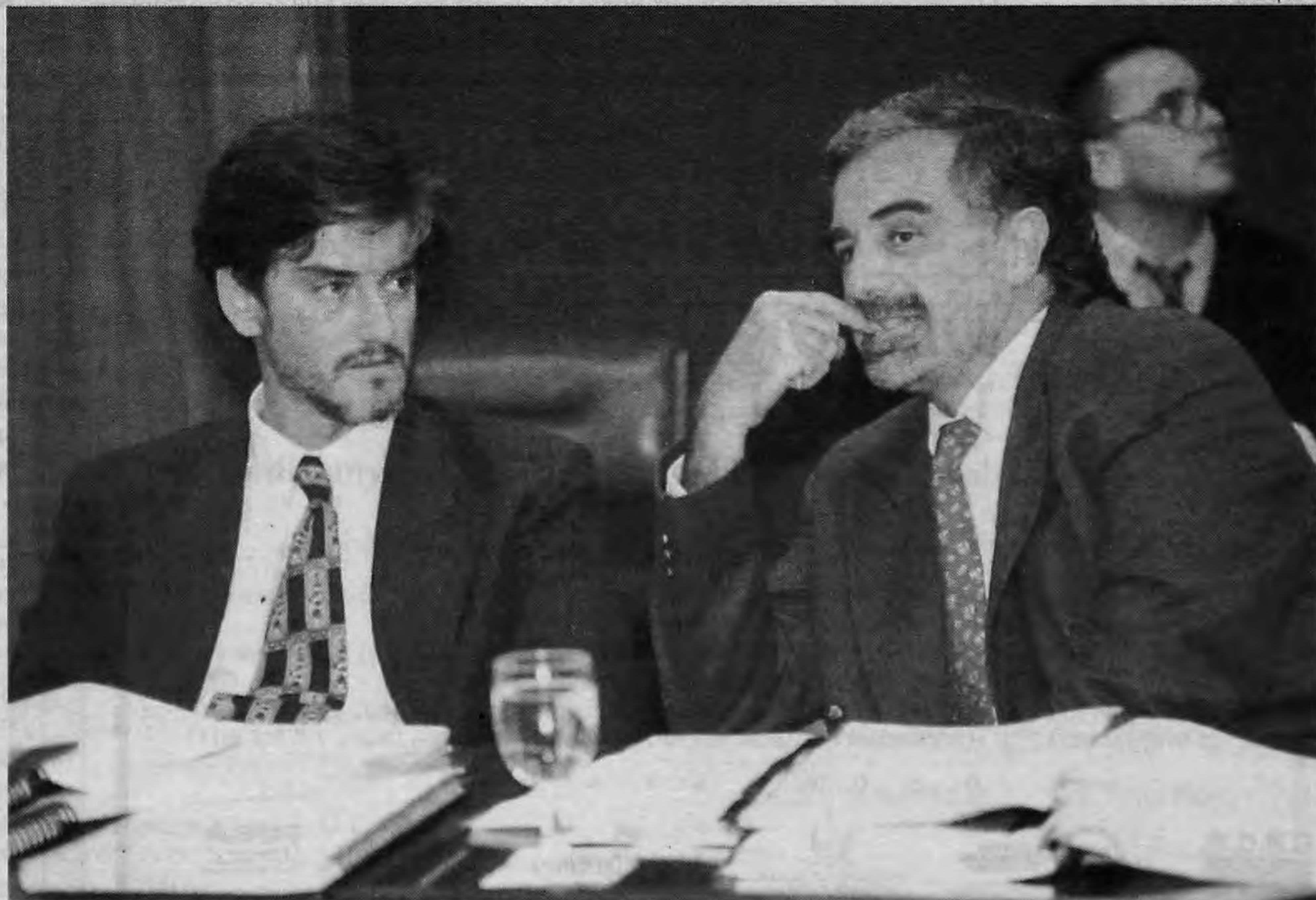
Durante noventa minutos sostuvo en su mano izquierda un vaso con agua, que bebió a sorbos cada vez que se le secaba a boca y en una ocasión se volcó sobre el pantalón. En algunos tramos de su declaración pareció enviar un mensaje a quienes tienen que declarar en el juicio. "A mí pueden deshacerme, pero si se meten con mi familia lo van a lamentar".

Mensajes de este tipo podrían explicar por qué algunos empleados de la ANSeS le temían. Según testimonios, a Andreo se le escuchó decir, en alusión a Pochat: "Si la echan a Silvia, los voy a cagar a tiros".

Deseos de conocer a Menem

El sueño de Armando Andreo era conocer al presidente Carlos Menem. Ese fue el motivo –según explicó ayer el imputado– por el que se vinculó con el dirigente sindical menemista Abdul Saravia, titular de la CGT marplatense. Saravia fue, hasta su muerte, titular del Sindicato de Obreros de la Industria del Pescado (SOIP) y hombre fuerte de los gremios del puerto local, los más beneficiados por las jubilaciones truchas que se tramitaban en la Anses marplatense, de acuerdo con la investigación de Pochat. Andreo no quiso revelar por qué quería entrevistarse con Menem, pero relató que Saravia murió antes de poder gestionar ese ansiado encuentro. También negó una declaración que le atribuye un testigo que declaró en la causa: que se hubiera jactado en la Anses de haber visitado en prisión al el ex dictador Jorge Rafael Videla.

Arnaldo Pampillon



Wortman Jofré y Luis Moreno Ocampo, abogados representantes de la familia Pochat.

DENUNCIA CONTRA LA INSTITUCION QUE CREO PIERRI

Algo huele mal en La Matanza

La Universidad Nacional de La Matanza tiene un rector empleado en el Congreso y sus docentes no fueron concursados.

Por Javier Lorca y Cecilia Sosa

Una universidad nacional funciona en un predio de propiedad privada que, además de alumnos y profesores, suele albergar ferias internacionales de maquinarias y otras actividades comerciales. Y el actual rector de esa casa de estudios, de dudosos antecedentes académicos, es el director general de Contaduría del Congreso de la Nación: Daniel Martínez. La trama de poder tejida en torno de la universidad en cuestión, que ya logró eludir un pedido de informes en Diputados, se ilumina con dos nombres propios: las claves del acertijo son La Matanza y Alberto Pierri, presidente de la Cámara baja y titular de la fundación propietaria de las 28 hectáreas donde está establecida la universidad. Los diputados Mary Sánchez y Juan Pablo Cafiero (ambos del Frepaso) presentaron un nuevo proyecto de resolución para que el Ministerio de Educación informe a los legisladores sobre una larga lista de presuntas irregularidades perpetradas en la Universidad de La Matanza (UNLM) y detectadas por un equipo de investigadores de la propia institución.

Entre muchos otros interrogantes, los denunciantes plantean si son o no compatibles las dos funciones públicas ejercidas por el rector; si éste posee los antecedentes necesarios para ocupar su puesto, por qué la mayoría de los cargos docentes no ha sido concursada y, en cambio, fue designada directamente por el Rectorado; por qué los profesores son contratados por períodos de sólo cuatro a seis meses; cómo se obtuvo el predio de la casa de estudios; y por qué la UNLM paga salarios a alumnos que participan o participaron activamente del centro de estudiantes (ver aparte).

"La UNLM no es un proyecto educativo, es un proyecto personal de Pierri para manejar dinero público. Su táctica es funcionar sin informar. Los actos de gobierno de la universidad no se publicitan y nadie sabe quiénes integran el Consejo Superior, ni cómo se los eligió", aseguró, en diálogo con **Página/12**, Margarita Ozcoidi, profesora de Antropología en la carrera de Trabajo Social y directora de la investigación en la que se apoya la petición de los diputados Sánchez y Cafiero. "Pierri utiliza la estructura del Congreso para dominar a La Matanza y, en particular, la universidad. Las autoridades de la UNLM son designadas a dedo por él", afirmó Mary Sánchez, precandidata a la intendencia del partido que habitan 1.200.000 personas.

El vicerrector en ejercicio del Rectorado de la UNLM, Daniel Martínez, recibió a este diario y desestimó las denuncias: "Hay una clara intencionalidad política por parte de Mary Sánchez", dijo. Cuando se le recordó que, de acuerdo con la ley de Educación Superior, el cargo de rector requiere una dedicación exclusiva y haber sido profesor por concurso de una universidad nacional, el también funcionario del Congreso explicó que su rol académico es interino. "El rector, Ernesto Cartier, se tomó un año sabático y yo lo sustituyo hasta mayo del '99. Además, tengo antecedentes para ello: fui docente en la Universidad de Lomas de Zamora y soy profesor titular concursado de la Escuela de Negocios de la Universidad Nacional de General San Martín", retrucó. No obstante, el director de esa escuela, Horacio Val, negó esa afirmación: "Si alguien con ese nombre fuera profesor acá, yo lo sabría", aseguró.

> **Ambición:** *"La Universidad de La Matanza no es un proyecto educativo, es un proyecto personal de Alberto Pierri para manejar dinero público."*

La UNLM nació en 1989 como un proyecto del propio Pierri y comenzó a funcionar en 1990, con poco más de 300 alumnos y un presupuesto cercano a los cuatro millones de pesos. Hoy, según sus autoridades, tiene 15 mil estudiantes y recibe 22 millones al año. El predio que ocupa perteneció a la empresa automotriz Volkswagen y, al decir de los denunciantes, fue cedido a cambio de la condonación de una deuda fiscal que rondaba los siete millones y medio de pesos. Pero Martínez aseguró que el inmueble pertenece a la Fundación de la UNLM. Si ambas premisas son ciertas, una deuda pública habría terminado en manos privadas. "La fundación le dio a la universidad el 22 por ciento del terreno (ocho hectáreas sobre un total de 28) y el resto quedó para sus propias actividades comerciales: organizan ferias y lo alquilan para reuniones evangelistas, pero no se sabe a dónde va a parar lo recaudado", dijo Ozcoidi. "La cesión del terreno no solucionó un grave problema de espacio. El único objetivo de la fundación es apoyar a la universidad", se defendió el rector Martínez. Y también justificó la tutoría de Pierri: "El fue el impulsor de la UNLM y es lógico que encabece la fundación", la misma asociación civil sin fines de lucro en la que trabaja, como secretario, el secretario administrativo de la Cámara de Diputados, Enrique Picado.

Otro asunto ríspido es el de los docentes. "La situación de los profesores es muy precaria y solamente hay 32 elegidos por concurso", protestó Ozcoidi. De hecho, Martínez admitió que solamente se concursó el 10 por ciento de los casi 400 cargos docentes. "Entonces, la mayoría de los profesores es interina y, por eso, tiene contratos de cuatro o seis meses. No llamamos a más concursos porque no nos alcanzan los fondos para convocar a jurados de prestigio", se quejó. Pero, minutos después, se mostró orgulloso de la capacidad de ahorro de la UNLM: "Nuestra organización interna nos permite ahorrar muchos recursos y tenemos una universidad equipada con modernos laboratorios y equipos informáticos".



El largo brazo de Pierri

"Queremos organizar el brazo político que al peronismo le falta a nivel universitario. Y lo vamos a hacer a través de la liga de universidades del conurbano." Desde el bunker del centro de estudiantes de la UNLM, Rubén Ledesma, de 29 años, alumno de Administración y consejero estudiantil, explicó las ambiciones de la Liga Federal, la agrupación justicialista que preside el centro desde la creación de la universidad en 1989. "Tenemos el apoyo del partido y de la provincia. Hasta el momento todos se están portando", soltó. La investigación realizada por un grupo de docentes y alumnos de la propia casa de estudios reveló que la UNLM paga salarios a varios militantes activos de esta agrupación. El alumno Ledesma lo negó, pero el rector Daniel Martínez aceptó que varios estudiantes son también empleados en diferentes áreas de la UNLM: "Cuando empezó a crecer la institución, vimos la posibilidad de ofrecer trabajo a nuestros propios alumnos y lo hicimos", dijo.

Un paseo por la UNLM basta para advertir un fuerte contraste con el paisaje de las universidades públicas argentinas. Altas rejas verdes rodean el perímetro del predio y personal de seguridad controla el ingreso. En los asépticos corredores que pertenecían a una vieja fábrica de autos, no se ven papeles ni inscripciones partidarias. Los tres gabinetes de computación (donde cada alumno tiene su computadora), la sala multimedia, el taller de Internet y los laboratorios de idiomas están equipados con tecnología de "última generación". Las salas y las aulas, que cuentan con un sistema de ventilación y calefacción especial, permanecen cerradas. Un empleado de seguridad merodea por un hall semidesierto. "Vigila la exposición de cuadros", arguyó la secretaria que guió la visita.

Para el tiempo libre (si queda)

◆ **PyMES.** Hoy, de 9 a 22, se realizará en la Universidad Nacional de General Sarmiento la segunda jornada sobre "PyMES, mercado de trabajo y distribución del ingreso en América latina". Informes: Paunero 1721, 4º Piso, San Miguel, Tel. 667-2335/2691 int. 260.

◆ **Izquierda.** Dentro del Ciclo de conferencias que organiza el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierda en la Argentina (CeDInCI), Liliana Cattáneo hablará sobre "Izquierda argentina y latinoamericana de los 30. La experiencia de la revista *Claridad*". La cita es este viernes, a las 19, en Sarmiento 3433.

◆ **Mujer.** Hoy y mañana, de 10 a 14, el Servicio Universitario Mundial realizará un seminario taller sobre "La mujer en la Argentina hoy: educación y empleo". La cita es en la Oficina del Libro Internacional, Av. Córdoba 1877. Inscripción: Tel. 305-6311.

◆ **Inmigración.** La Universidad de Belgrano invita a la conferencia "La inmigración en los Estados Unidos y en la Argentina", que se realizará mañana, a las 18, en Marcelo T. de Alvear 1560, 1º Piso, Aula 4. Informes e inscripción: Tel. 812-6460/9680.

◆ **Aeronáutica.** Hoy, de 9.30 a 14.30, se desarrollará una Jornada Internacional de Derecho Aeronáutico y Espacial, organizada por la Universidad Notarial Argentina. Inscripción: Guido 1841, Tel. 804-7743 (en Capital Federal) y Avda. 51 Nº 435, Tel. (021) 21-0552 (en La Plata).

◆ **Marketing.** Mañana, a las 19, se realizará la conferencia "Marketing Estratégico" en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Informes e inscripción: Secretaría de Extensión, Tel. 282-1471/7880/3454, int. 112 o al Tel./Fax 282-5395. E-Mail unlzing@comnet.com.ar.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64 Secretaría Unica, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de don TACCHI CARLOS MIGUEL. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 12 de agosto de 1998. Liliana E. Abreut de Begher, secretaria.



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Ciudad Universitaria • Pabellón II • Nuñez (C.P. 1428) http://www.fcen.uba.ar

CURSOS DE POSTGRADO
SEGUNDO CUATRIMESTRE –1998–

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS GEOLÓGICAS.
Tel: 781-8213

Curso	Docentes responsables
- Bioestratigrafía.	Dr. Camacho-Dr. Ottone-Dra. Aguirre Urreta.
- Calcografía.	Dra. Brodtkorb
- Edafología.	Lic. Ferrer.
- Geología de Minas.	Dra. Mutti- Dr. Rossello.
- Geología Isotópica	Dr. Ostera
- Hidrogeología.	Dr. Auge.
- Hidrogeología Ambiental.	Dr. Auge.
- Microtectónica.	Dr. Massabie-Dr. Rossello.
- Mineralogía Avanzada.	Dra. Vattuone.
- Paleomagnetismo.	Dr. Vilas.
- Riesgo Volcánico.	Dra. Risso.
- Yacimientos no Metalíferos y rocas de aplicación.	Dr. Rossello-Dra. Mutti
- Gemología	Dr. Fuentes
- Medio Ambiente Físico y Obras de Ingeniería	Lic. Di Salvo
- Geología de Combustibles	Dr. Fernández Garrasino
- Paleoecología	Dr. Malumián
- Palinoestratigrafía	Dr. Ottone

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS.
Tel: 782-0582

Curso	Docente Responsable
- Diatomeas Continentales: Biología y Taxonomía	Dra. Maidana.
- Taller de Identificación de Diatomeas Continentales.	Dra. Maidana
- Ingeniería Genética	Dr. Kornblihtt-Dra. Flawiá
- Bioreactores y Semillas Artificiales: Estado Actual de sus Apliaciones en la propagación masiva de Plantas.	Dr. Mentaberry
- Tópicos de Comportamiento Animal	Dr. Reboreda
- Los Tunicados y su papel en el ecosistema marino.	Dra. Esnal
- Tópicos en Biología del Guerrero Desarrollo.	Dra. Maggese-Dra.
- Tópicos sobre Macroevolución.	Dr. Romero.
- Genética Molecular Humana	Dr. Grinberg.
- Morfología Funcional de Insectos.	Dr. Lazzari-Dra. Insausti.

DEPARTAMENTO DE INDUSTRIAS
Tel: 788-9708/784-0208

Curso	Docente responsable
- Introducción al control de la contaminación ambiental.	Dr. Cavatorta.
- Preservación de alimentos.	Dr. Chirife-Dr. Bartholomai.
- Química industrial (Plan 1957).	Lic. Brudnick.
- Fenómenos de Transporte	Dr. Suárez
- Elementos de Plantas Químicas	Lic. Buonomo
- Operaciones Unitarias B	Dr. Tonini
- HACCP, microbiología predictiva y la tecnología de factores en combinación: un enfoque integrado hacia la seguridad microbiológica de los alimentos	Dra. Alzamora
- Introducción a los Procesos de Transporte	Dr. Chirife-Dr. Bartholomai
- Procesamiento Industrial de Alimentos.	Dra. Alzamora-Gerschenson

INTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOQUÍMICAS
Tel: 863-4011/19

Curso	Docente responsable
- Actualizaciones I en Biología Molecular Médica	Dr. Mordoh
- Seminarios de Química Biológica Superior II	Dr. Parodi
- Técnicas de Bioquímica y Biología Molecular A	Dr. Quesada Allué
- Técnicas de Bioquímica y Biología Molecular B	Dr. Quesada Allué
- Técnicas de Bioquímica y Biología Molecular C	Dr. Quesada Allué
- Seminario de Introducción a las Técnicas de Bioquímica y Biología Molecular	Dr. Quesada Allué
- Cell Biology of Cancer: rol of growth factor and extracellular matrix.	Dr. Bade-Dra. Medrano
- Seminario sobre Genética del Desarrollo	Dr. Quesada Allué
- Bases Celulares y Moleculares del Desarrollo del SNC	Dr. Idoyafa Vargas
- Terapia Genética del Laboratorio a la Clínica	Dr. Podhajcer-Dr. Pitossi

DEPARTAMENTO DE FÍSICA
Tel: 782-1007

Curso	Docente Responsable
- Cosmología y Física de Altas Energías	Dr. Harari
- Excitaciones en sólidos: Electrones, Plasmones y Magmones	Dr. Chiappe
- Teoría de Campos.	Dr. Castagnino
- Física Estadísticas Computaciona	Dr. Dorso
- Ecuaciones estocásticas y Sistemas Termodinámicos fuera del equilibrio	Dra. Cugliandolo-Dr. Kurchan

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA
Tel: 782-6528

Curso	Docente Responsable
- Biometeorología Humana	Dra. de Garín
- Paleo y Neoclima	Dra. Compagnucci
- Procesos Atmosféricos en Gran Escala	Dr. Nuñez-Dra. Vera

DEPARTAMENTO DE QUÍMICA INORGÁNICA ANALÍTICA Y QUÍMICA FÍSICA
Tel: 781-5020/29 Interno 297

Curso	Docente Responsable
- Electrónica para Químicos	Ing. Rapallini
- Radioquímica y Química Nuclear	Dr. Marques
- Termodinámica	Dr. Fernandez Prini
- Termodinámica Estadística	Dr. Laría
- Fisicoquímica de Superficies	Dr. Molina
- Fisicoquímica para Físicos	Dr. San Román
- Química del Agua en Ciencias Naturales	Dra. dos Santos Afonso

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA GENÉTICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR
Tel: 784-5516

Curso	Docente Responsable
- Ingeniería Genética	Dr. Torres
- Transducción de Señales en Plantas	Dra. Tellez
- Curso Intensivo de Producción y Análisis de Animales Transgénicos.	Dra. Flawia-Dr. Rubinstein

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN
783-0729

Curso	Docente Responsable
- Algoritmos Paralelos y Arquitecturas	Lic. Pifarre
- Compile Time Reasoning of Programs	Dr. Iyer
- Control de Eventos Discretos en Sistema Dinámicos	Dr. Giambiasi
- Data Mining	Lic. Gonzalez
- Diseño Avanzado orientado a objetos	Lic. Prieto
- Diseño de Compiladores	Prof. Aguirre
- Imágenes Estereoscopicas (realidad virtual)	Lic. Zelasco
- Información y Azar	Dr. Chaitin-Lic. Becher
- Inteligencia Artificial	Lic. Alvarez
- Introducción a la implementación de lenguajes funcionales.	Dr. Lins
- Introducción a los Sistemas Complejos de la Física Computacional	Dr. Marshal
- Laboratorios de Redes Neuronales	Lic. Segura
- Lógica Difusa y Multivaluada	Dr. Esteva
- Modelos Computacionales de Algebra Lineal	Dr. Scolnik
- New Applications of Bipolar Electrochemistry	Dr. Bardley
- Procesamiento Digital de Imágenes II	Lic. Mejail
- Reconstrucción de Imágenes y Teoría de Optimización	Dr. Censor
- Reescritura, Cñalculo Lambda y Substituciones Explícitas	Dr. Ríos
- Semántica de Lenguajes de Programación	Dr. Montanari
- Seminario de Programación Lineal Entera	Lic. Mendez Díaz
Taller: Nuevas Técnicas de Comprensión de Datos	C. C. Ruedin

INSTITUTO DE CÁLCULO
Tel: 785-3160

Curso	Docente Responsable
- Estadística para Ciencias de la Salud	
Módulo III: Métodos de Comparación de Grupos	
Módulo IV: Análisis de Datos Categóricos	
Módulo V: Regresión Lineal y Logística	
- Maestría en Física Médica	
Inscripción Curso 1999	
Curso de Matemática (nivelación para médicos)	
Curso de Física (nivelación para médicos).	
- Maestría en Estadística Matemática	
Análisis Multivariado	
Estadística Aplicada	
Diseño de Experimentos.	

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA
Tel: 782-0319

Curso	Docente Responsable
- Análisis Multivariado	Dr. Yohai
- C*-álgebras	Dr. Andruchow
- Carácter del Chern, traza de Dennis en grados bajos: construcción y ejemplos.	Dra. Solotar
- Complementos de ánalisis funcional	Dr. Stojanoff
- Diseño de experimentos	Dra. García Ben
- Geometría Algebraica	Dr. Cukierman
- Geometría aritmética en cuerpos finitos	Dr. Heintz
- Introducción a la teoría de álgebras de Hopf	Dr. Guccione J. J.
- Introducción a los espacios de Krein	Dr. Corach
- Introducción al análisis armónico	Dr. Segovia Fernandez
- Lo contínuo y lo discreto	Dr. Heintz
- Resolución de problemas no lineales utilizando métodos variacionales e introducción a problemas de frontera libre	Dra. Mariani
- Seminario de álgebra conmutativa efectiva	Dr. Solerno

DEPARTAMENTO DE QUÍMICA ORGÁNICA
Tel: 782-0529

Curso	Docente Responsable
- Métodos Espectroscópicos en Química Orgánica	Dr. Burton-Dra. Seldes
- Aspectos Químicos de la contaminación ambiental	Dra. Fernandez Cirelli Dra. Maier
- Polímeros 2 (Análisis Estructural de Polímeros)	Dras. Matulewicz y D'Accorso
- Síntesis Orgánica A	Dra. Sbarbati Nudelman Dr. Ghini
- Microbiología de Alimentos	Dra. Vaamonde-Dr. Parada
- Bromatología Superior	Dra. Resnik-Dra. Buera

DEPARTAMENTO DE QUÍMICA BIOLÓGICA
Tel: 782-0458

Curso	Docente Responsable
- Alteraciones del Metabolismo Hépatico por diversos factores	Dra. Llambías
- Biología Molecular	Dra. Moreno
- Biotecnología Vegetal	Dra. Stella
- Complementos de Toxicología y Química Legal	Dra. Kesten-Dr. Wood
- Diagnóstico Molecular en Medicina. Su Aplicación a las porfirias humanas	Dra. Batlle-Dra. Rossetti Dra. Parera
- Inmunoquímica	Dr. Massouh
- Introducción a la teoría y práctica de los vectores virales	Dr-Epstein-Dra. Coto.
- Porfirinas. Cancer. Tratamientos. Terapia fotodinámica	Dra. Batlle-Dra. Fukuda Dra. Vazquez
- Porfirinas y Porfirias. Etiopatogenia, Clínica y Tratamiento	Dra. Batlle
- Recientes Avances en el estudio de las porfirinas y vías metabólicas relacionadas.	Dra. San Martín-Dra. Ríos
- Seminarios de Fisiología de la Reproducción	Dra. Tesone
- Seminario de Microbiología. El fenómeno de las células viables pero no cultivables	Dra. Mendez
- Técnicas electroforéticas. Fundamentos y Aplicaciones	Dra. Nesse
- Toxicidad del oxígeno y radicales libres	Dra. Ríos
- Transducción de señales en plantas	Dra. Tellez Iñon
- Virología	Dra. Coto

La Universidad también excluye a los marginados

El criminólogo Elías Neuman charló con **Página/12** y criticó la formación que se brinda en Ciencias Sociales y Derecho.

Por C.S.

"La Universidad no enseña a abordar la marginalidad." El diagnóstico pertenece al criminólogo Elías Neuman que, desde hace ocho años, lleva adelante una experiencia pionera al frente de la cátedra de Victimología de la Facultad de Derecho de la UBA. Rodeado por los libros, fotografías y cuadros que inundan su estudio pegado a Tribunales, el autor de *Prisión abierta* y *La sociedad y la droga*, dialogó con *Página/12* sobre sus poco ortodoxos métodos pedagógicos y sobre las falencias en la formación de los graduados en Derecho, Ciencias Sociales y Psicología.

El penalista abrirá en octubre una nueva cátedra en la Facultad de Derecho: "La idea surgió de *Sida en las prisiones, la actualidad de un genocidio*, un libro que me esclavizó: allí descubrí la perversidad absoluta del sistema penal". Por ahora, aboca sus esfuerzos a "hacer escuela" desde su cátedra de Victimología (la primera que se creó en América latina), donde confiesa no tener alumnos, sino una "hinchada". "Es una materia revolucionaria, una suerte de criminología pero al revés, que analiza desde el lado de la víctima. Mi esperanza es que la victimología sea una disciplina autónoma y centrada en todas las víctimas, no sólo en las del sistema penal, como son los chicos de la calle o las víctimas del gatillo fácil. Para que la experiencia me sobreviva, incorporo permanentemente alumnos a la cátedra y estoy formando un ateneo por fuera de la facultad", cuenta.

–¿Por qué usted dice que las ciencias sociales no hablan de la realidad?

–La Universidad no enseña a abordar la marginalidad. La ciencias sociales pretenden hablar de la exclusión social sin entender que hay gente que no es exitosa para la vida: los locos en los hospicios, donde se los atosiga con pastillas, se los deja sin tiempo, sin espacio y pasan a ser duendes en una escenografía de linyeras; los presos, los que están en reformatorios, los alcohólicos, los adictos y los enfermos. Todos ellos, desde el punto de vista legal, parecen haberse caído por la borda del contrato social. Para ellos, los derechos humanos son metafísicos. En Argentina hay cientos de miles de personas que viven en la exclusión y los graduados que formamos no saben cómo entrar en una villa, investigar el sida, ni siquiera saben cómo hablar con ellos. En el fondo es un problema de clase: los sectores medios y altos son los que dan de comer a los profesionales.

> **Carencias:** ***"En Argentina hay cientos de miles de personas que viven en la exclusión y los graduados que formamos no saben cómo entrar en una villa."***

–¿Por qué ocurre esto?

–En las facultades de Derecho y de Ciencias Sociales se trasmite el saber como quien transmite el poder, de manera acrítica y ahistórica. En Derecho fabricamos perfectos tecnócratas legales, exentos de realidad y de vida. Lo mismo pasa en Psicología. A los estudiantes se les muestran ventanitas que dicen Lacan, Freud, Gestalt, Sistémica. Y por ahí se arrojan los alumnos creyendo que comprenden la vida entera, la propia y la de los demás.

—¿Encontró algún antídoto para este problema?

–En mis clases se habla de todos estos temas y de problemas actuales. También pasamos películas y hacemos teatralizaciones. La última vez, dos alumnos que estudiaban teatro entraron en el aula discutiendo y simularon una pelea. El resto de los estudiantes miraba azorado, pero sin intervenir. Yo seguí dando clase, como si nada, pero después usé el caso para analizar el "no te metás" argentino. En otra oportunidad, se organizó la "Fiesta de la Droga", en la que cada alumno tenía que representar un rol específico. Por ejemplo, una monja inexperta oriunda de Jujuy, o una chica 90-60-90 que quiere actuar en televisión. Ahí, todo el mundo se las sabía todas, pero cuando después presenté a un colaborador mío como abogado de la DEA, el discurso se invirtió completamente. Este tipo de ejercicios ayuda a entender los ejes de la victimología. A veces noterminamos de dictar el programa de estudios, pero lo que aprenden lo aprenden bien.

–¿Es cierto que, apenas después de recibirse, se infiltró en una cárcel?

–Sí. Fue un poco de inconsciencia y otro de rebeldía. Tenía 24 años, me había graduado a los 22, todavía no había hecho ninguna defensa judicial y necesitaba entrar en contacto con lo real. Mi padre –que era un judío muy religioso pero también muy ecuménico– me presentó a un cura de cárcel. El me ayudó a entrar para jugar al fútbol. Así pasé quince días en Devoto y quince en Caseros. Vi cómo los presos se dividían, cómo *ranchaban*, cuáles eran sus broncas. Después, cada vez que visité una cárcel, le pedí a un guardia que me dejara cinco minutos encerrado en el calabozo para poder *sentirla*. El olor a orín y a grasas es el mismo en todos lados.

–¿Le parece una experiencia recomendable?

–Cuando tenía 25 años y daba clases en la facultad, solía llevar a mis alumnos a las cárceles. Pero después no lo hice más. No se puede ir como se va a un zoológico. Algunos van con una especie de caridad revolucionaria y otros ponen la voz postiza de los psicoterapeutas. Para entrar en una cárcel –y esto también lo enseño– hay que aprender a dialogar sin estigmatizar.



Elías Neuman reflexiona sobre las víctimas del sistema social.
Los miércoles, a las 22, conduce "Juez y parte" en la FM 89.9.

EL DATO

Mediadores comunitarios

La Dirección de Capacitación Continua de la UBA ofrece un seminario sobre "Formación de mediadores comunitarios". Está dirigido a miembros de asociaciones vecinales y culturales, sociedades de fomento, cooperadoras escolares, instituciones religiosas, asociaciones gremiales, clubes, colectividades y otras entidades. Los temas por tratarse serán: métodos de solución alternativa de conflictos, el arte de la negociación, la mediación en sus diversos campos de aplicación, la naturaleza del conflicto y del objeto de la disputa, el proceso de la mediación, técnicas y recursos para la práctica y cuestiones éticas. Los encuentros serán los sábados 26 de septiembre, 3, 10 y 24 de octubre. La inscripción comenzará el 1º de septiembre y será en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, 2º Entrepiso, Tel. 954-5524, de lunes a viernes, de 11 a 18.

EL NUMERO

515

Es la cantidad de becas que otorgará el Conicet, que convoca a la presentación de solicitudes para otorgar 490 becas internas y externas de formación de posgrado y posdoctorales, 5 regionales de formación de posgrado y 20 internas posdoctorales financiadas conjuntamente por el organismo y varias empresas. La solicitud para éstas últimas debe realizarse entre el 14 de septiembre y el 14 de noviembre, mientras que para las demás el plazo vence el 25 de septiembre. Los aspirantes deberán cumplir con los requisitos establecidos en el Reglamento de Becas de Investigación Científica y Tecnológica del Conicet y en las bases generales de la convocatoria. Las solicitudes deben ser enviadas a la Dirección de Proyectos y Becas, Avda. Rivadavia 1917, Tel. 953-7230/1 int. 258 para becas internas, y 259 para externas.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1642	V. GESELL	10.10
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1643	V. GESELL	12.25
AR1663	V. GESELL	20.15

LO QUE VIENE

PALESTINA

Cinco años sin acuerdo

El primer ministro Benjamin Netanyahu no participó en los actos oficiales con los que se conmemoró en la capital noruega el quinto aniversario de los Acuerdos de Oslo. En su lugar ha preferido quedarse en Jerusalén, desde donde durante unas horas creó un espejismo de paz, relanzando el lunes una antigua propuesta de repliegue en Cisjordania, que en su día fue ya considerada inaceptable por los palestinos. El anuncio del gobierno de Israel, que hizo creer por unos instantes que quedaba desbloqueado finalmente el proceso de paz, quedó desvirtuado momentos después cuando el portavoz del Ejecutivo matizó el anuncio y condicionó el repliegue de las tropas de Cisjordania a una serie de requisitos, el más importante de los cuales es que el 3 por ciento de este territorio liberado quede bajo control militar hebreo, convirtiendo esta porción de territorio en una especie de reserva natural, cuya finalidad sería la de servir de zona "tapón" entre los territorios autónomos y los enclaves colonos. El espejismo de la paz se desvaneció así rápidamente en Jerusalén, mientras en la capital noruega, los grandes protagonistas de los Acuerdos de Oslo –Yasser Arafat y Simon Peres– trataban de reanimar un proceso que parece ya para todos los observadores lúcidos definitivamente muerto, y en torno del cual el Ministerio de Asuntos Exteriores noruego ha organizado una serie de celebraciones. "Tenemos aún problemas pero hay esperanzas", aseguró el presidente Yasser Arafat, en Gaza, poco antes de salir hacia Noruega, en un nuevo acto de fe pacifista, olvidándose quizás de que la lucha continúa en Hebrón, donde por quinto día consecutivo colonos judíos se enfrentaron con palestinos, mientras la ciudad permanece cercada por las tropas israelíes y sometida a un toque de queda.

Yeltsin volvió al primer casillero pero perdió todos los puntos

THE GUARDIAN
de Gran Bretaña

Por James Meek
Desde Moscú

El fin de la corta carrera de Kiriyenko como premier no es una catástrofe, pero la re-elección del desacreditado burócrata Chernomyrdin es otro paso hacia el desprestigio de Rusia.


AFP

El presidente ruso Boris Yeltsin entrega un ramo de rosas rojas al reelecto Chernomyrdin.
La designación del nuevo-viejo premier no fue bien recibida por Estados Unidos y la Unión Europea.

Verse obligado a volver a llamar a un primer ministro apenas cinco meses después de haberlo enviado al destierro político, es un golpe grave para el prestigio de Boris Yeltsin, tan grave que puede marcar el principio del fin de su presidencia. Hasta que Yeltsin aparezca en público para explicarse, existirán dudas sobre si quería que Victor Chernomyrdin volviera, o se vio obligado a hacerlo contra su voluntad. Que Serguei Kiriyenko, el joven banquero y ex ministro de energía fuera despedido como primer ministro después que la larga crisis financiera de Rusia explotara, no es una sorpresa. Pero que Yeltsin recurra al hombre cuyos cinco ineficaces años en el puesto abonaron el terreno para la crisis, es una señal de que el jefe de Estado está totalmente ajeno a las realidades de su país, o de que una elite política dispuesta a proteger sus intereses a cualquier precio no le dejó otra salida. La reencarnación política de Chernomyrdin no beneficia a nadie, salvo al mismo Chernomyrdin y a quien sea que lo ayudó a que regresara al gobierno.

Es improbable que Yeltsin haya tomado la decisión sin consultar a sus asesores más cercanos: el jefe de la administración, Valentín Yumashev; su hija, Tatiana Dyachenko; y su secretario de prensa, Serguei Yastrz-hembsky. Desde que Chernomyrdin fue despedido, el Kremlin tuvo que enfrentarse a continuas críticas de los ricos empresarios "oligarcas" como Boris Berezovsky, que financió la campaña de Yeltsin. El presidente despidió a Chernomyrdin porque temía que su poder rivalizara con el suyo propio, y porque era incapaz de arreglárselas con la creciente montaña de deuda.

El razonamiento era que si Yeltsin muriera o estuviera demasiado enfermo como para gobernar, la elite oligárquica debía asegurarle una tranquila transición de poder a alguien que no los enjuiciara o cuestionara su riqueza dudosamente adquirida. Temían la elección de un nacionalista populista, como el alcalde de Moscú, Yuri Luzhkov, o el ex paracaidista general Alexander Lebed. Chernomyrdin, en cambio, era uno de ellos, un oligarca más. Chernomyrdin fue catapultado nuevamente a la posición del hombre con más probabilidades de suceder a Boris Yeltsin. Si el presidente muere, si está incapacitado o si renuncia, el primer ministro toma su puesto durante tres meses antes de las elecciones. Esto le daría amplio tiempo para amañar una victoria. Es tan impopular que resulta difícil imaginarlo ganando con un voto libre y justo.

En el corto plazo, el nombramiento de Chernomyrdin cambia poco. El famoso señor feudal del monopolio del gas Gazprom, que no sabe hablar en público, no es el demonio nacionalista nacido del caos que Occidente temía desde hace tiempo. Es un apparatchik conservador, sin ideología, que presidió pasivamente a la transición de su país a una parodia de economía de mercado del país, y nombró a ministros con buenos modales para que hablaran inglés con los prestamistas occidentales y consiguieran préstamos. "En el pasado, el motivo impulsor de Victor Chernomyrdin fue seguir sentado en el sillón del primer ministro", dijo el comentarista Alexander Bekker. "Si sigue en esa línea, nada bueno resultará". Las colas en las puertas de los bancos formadas por ahorristas desesperados que tratan de retirar su dinero no se acortarán. La Bolsa no revivirá. Las instituciones financieras occidentales, como el Fondo Monetario Internacional, conocen el tipo de gobierno que ejerció Chernomyrdin y no otorgarían créditos extras con su garantía. Mientras increpaban a Kiriyenko el viernes pasado, los parlamentarios declaraban: "No hay gobierno". Pero ahora realmente no hay gobierno, Chernomyrdin tiene que ser confirmado por la Duma antes de asumir el cargo formalmente. ¿Por qué lo trajo de vuelta Yeltsin? En un momento de crisis, con el rublo cayendo sin encontrar su piso, con el sistema bancario al borde del colapso, con huelgas, con disturbios religiosos en el norte del Cáucaso y con cada vez más personas a las que se les adeudan los salarios, ¿por qué traer de nuevo al hombre de cuyo gobierno el presidente dijo que carecía de "dinamismo e iniciativa, de nuevas perspectivas, enfoques e ideas frescas"? Quizás es un intento desesperado de reconstruir puentes con el Parlamento a través de la formación de un gobierno de coalición, incluyendo a los comunistas. Pero la respuesta podría ser que Yeltsin, que en el pasado confundía a sus oponentes con decretos arbitrarios y actos caprichosos, perdió su control del poder.

Traducción: Celita Doyhambéhère

Hacia Rusia con amor

El presidente norteamericano Bill Clinton mantendrá la "cumbre" con Boris Yeltsin prevista para los dos primeros días de setiembre. La reunión es una oportunidad óptima para que Clinton mejore su imagen interna y demuestre que sigue siendo un interlocutor internacional de primer orden después del escándalo del caso Lewinsky. Con los contraataques a los atentados terroristas, su reputación subió, y ayer Newt Gingrich, jefe del bloque de la mayoría republicana en el Congreso, anunció que no habrá juicio político por "simples errores humanos".

El portavoz de la Casa Blanca para asuntos de seguridad nacional, P.J. Crowley, confirmó que Clinton mantendría su viaje a Moscú los días uno y dos de setiembre y calificó la grave crisis rusa de "asunto interno". Zbigniew Brzezinski, uno de los especialistas más respetados en política rusa, manifestó que el regreso de Chernomyrdin "había convertido en farsa lo que ya era una trágica situación". En Washington se interpretaba ayer lunes el regreso de Chernomyrdin al gobierno como una maniobra de Yeltsin para salvarse políticamente, a costa de sacrificar el programa de reformas.

Sudán quiere mostrar que sólo se trata de remedios

El Consejo de Seguridad de la ONU trató ayer la denuncia de Sudán por los bombardeos norteamericanos. Los miembros permanentes no cedieron, y EE.UU. no quiere investigaciones.

Luego de los bombardeos norteamericanos sobre su capital Khartum y sobre el sur de Afganistán, Sudán logró que algunos funcionarios internacionales pidieran pruebas a Estados Unidos de la fabricación de armas químicas en la farmacéutica destruida y que la Liga Arabe condenara a Estados Unidos y lo llamara a "respetar la legalidad internacional y poner fin a estos operativos". El gobierno sudanés anunció el retiro de su embajador en Londres y pidió que Gran Bretaña haga lo mismo con el suyo en Khartum. El encargado de negocios norteamericano ante la ONU, Peter Burleigh, dijo que el millonario saudita Osama bin Laden, acusado de financiar los atentados en las embajadas estadounidenses en Kenia y Tanzania, está involucrado en 18 actos terroristas en los últimos años. En el suroeste de Pakistán hallaron finalmente un misil norteamericano sin explotar.

"El misil crucero Tomahawk hizo un cráter de aproximadamente cuatro metros de profundidad y tiene la marca distintiva de 'made in USA'. Tiene más de dos metros de profundidad", dijo ayer un funcionario paquistaní. El régimen de Islamabad había protestado por informaciones que indicaban la explosión de un misil en su territorio, cerca de la frontera con Afganistán, con un saldo de cinco muertos. Posteriormente se pensó que los misiles habían caído del lado afgano y el gobierno paquistaní llegó inclusive a retractarse.

Además de la condena a los ataques de Estados Unidos, la cancillería sudanesa le solicitó al Consejo de Seguridad el envío de una misión de investigación internacional a Khartum para verificar la imposibilidad de que en la empresa farmacéutica destruida pudieran fabricarse armas químicas, contra lo que alegan los norteamericanos. Aunque el éxito del pedido era improbable –Estados Unidos es miembro permanente del Consejo y tiene derecho a veto–, la cancillería sudanesa logró que se requieran las pruebas norteamericanas. Así lo hizo el representante chino en el Consejo, Shen Guofang, y el presidente de la Comisión parlamentaria de Relaciones Exteriores británica, Donald Anderson. Para Bin Laden, el otro blanco de los ataques norteamericanos, la situación es más complicada. Las declaraciones de Burleigh lo conectan al atentado de Luxor del año pasado, en Egipto, en el que murieron 58 turistas, a la bomba en el World Trade Center en 1993 en Nueva York, y hasta al intento de asesinato del papa Juan Pablo II en 1981. Según un funcionario del gobierno estadounidense, Bin Laden ya está acusado oficialmente ante un Gran Jurado de su país por ataques terroristas en Yemen y Somalía, lo que crea las condiciones para que el magnate pueda ser detenido y juzgado por las autoridades norteamericanas. Sin embargo, Bin Laden también está teniendo problemas con sus protectores, la milicia talibana que controla el 80 por ciento del territorio afgano. "Estoy molesto porque Bin Laden está haciendo comentarios hostiles contra Estados Unidos desde nuestro territorio. En el pasado ya le habíamos prohibido que los hiciera", dijo el líder supremo de los talibanes, el mullah Mohammad Omar, en referencia a las amenazas de venganza que pronunció el magnate luego de los bombardeos estadounidenses.



Un sudanés muestra una medicina de la supuesta fábrica de armas químicas, destruida a sus espaldas.
Estados Unidos sigue diciendo que tiene pruebas concretas contra Sudán, pero todavía no las mostró.

WASHINGTON Y LONDRES CEDEN AL PEDIDO LIBIO

Que no te juzgue el enemigo

Los libios acusados de la explosión del avión en Lockerbie, que mató a 270 personas en 1988, podrán ser juzgados en Holanda.

Página 12 en Londres

Por Marcelo Justo

Estados Unidos y Gran Bretaña dieron marcha atrás y aceptaron que los dos libios acusados del atentado contra el vuelo 103 de Pan Am el 21 de diciembre de 1988 sean juzgados en La Haya. El anuncio fue formulado ayer por la secretaria de Estado norteamericana Madeleine Albright y el canciller británico Robin Cook. La realización del juicio en territorio neutral fue una de las exigencias del líder libio, el coronel Gadafi, para entregar a dos presuntos agentes de su servicio secreto, Abdel Basset alMeghrabi y Lamin Khalifah Fhimah, acusados de colocar la bomba que causó la explosión del avión en Lockerbie, al sur de Escocia, y mató a 270 personas. La entrega de los libios significaría el levantamiento de las sanciones económicas que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas le impuso en 1992. Pero la propuesta presenta aún un obstáculo. Para garantizar la "imparcialidad" del juicio, los libios desean un panel *internacional* de jueces, presidido por un escocés.

En un clima enrarecido por los atentados contra las embajadas estadounidenses en Kenia y Tanzania y la represalia norteamericana contra supuestas bases terroristas en Sudán, Afganistán y Pakistán la semana pasada, los familiares británicos de las víctimas se mostraron optimistas por primera vez en mucho tiempo. "Creo que las diferencias que hay entre la propuesta norteamericana y británica y lo que piden los libios son tan pequeñas que, a menos que haya interferencias, pueden resolverse mediante un diálogo entre diplomáticos y abogados", indicó a **Página/12** Jim Swire, portavoz de los familiares británicos del fatídico vuelo 103. En enero el mismo gobierno libio dejó trascender que aceptaría un panel de tres jueces escoceses, y ayer el abogado escocés de los sospechosos insinuó que las diferencias a este respecto no eran insuperables.

Sólo los familiares estadounidenses rechazaron de plano un juicio en territorio neutro. "Es horroroso. Es un sacrilegio. El gobierno está haciendo exactamente lo que había dicho que no haría", indicó a la prensa Susan Cohen, cuya hija murió como consecuencia del atentado. Sobre el cambio de posición gubernamental no caben dudas. Según la posición oficial, reiterada machaconamente desde el 14 de noviembre de 1991, acceder a la petición libia de realizar el juicio en territorio neutral equivalía a echar un manto de duda sobre la imparcialidad de la Justicia escocesa y norteamericana y hacerle el juego al terrorismo internacional. Según ambos gobiernos, el drástico cambio de posición se debe a que no había otra posibilidad de que se hiciera justicia. Algunos observadores independientes son menos benignos y subrayan que la Liga Arabe estaba por retirar el apoyo que dio a las sanciones económicas que el Consejo de Seguridad puso en vigor en abril de 1992, cuando todavía estaba en pie el curioso matrimonio que la Guerra del Golfo forzó entre occidentales y regímenes musulmanes. Seis años después, la alianza contra natura ha naufragado y muchos estados árabes se preguntan por qué Libia sufre sanciones por desobedecer la resolución 731 que le ordenaba la entrega de los dos sospechosos e Israel puede desairar al Consejo de Seguridad sin que nada le ocurra. Los hechos de los últimos 15 días complican esta situación. Libia, que desea terminar con el embargo, podría encontrar dificultades en aceptar la propuesta de los Estados Unidos y Gran Bretaña en momentos en que el mundo musulmán se halla convulsionado por el bombardeo que ordenó el gobierno de Bill Clinton en represalia por los atentados contra sus embajadas en Kenia y Tanzania contra "objetivos terroristas" en Afganistán, Pakistán y Sudán.

AFP



Madeleine Albright, secretaria de Estado norteamericana.
Ayer admitió el derecho de los acusados a jueces neutrales.

Terroristas de cada día

Por M. J.

Durante casi tres años, Libia no figuró entre los sospechosos de la bomba que destruyó el Boeing 747 de PanAm. Cuando los restos del avión todavía humeaban en los alrededores del pueblo escocés de Lockerbie, los servicios secretos estadounidenses y británicos dejaron trascender la identidad de los autores del atentado. El 27 de diciembre de 1988 el británico *Sunday Times* reveló en tapa que el culpable era un grupo palestino apoyado por Siria, el Frente Popular por la Liberación Palestina. Los servicios insinuaron también una posible complicidad iraní. La situación cambió cuando Irak invadió Kuwait en agosto de 1990. Estados Unidos necesitaba aliados musulmanes para combatir a Sadam Hussein y llegó a un acomodamiento con el satánico régimen de Assad y a una tregua con los iraníes. El 14 de noviembre de 1991, Estados Unidos y Gran Bretaña sorprendieron al mundo acusando a Libia. Durante siete años esta hipótesis fue mantenida contra viento y marea, a pesar de nuevos datos que la ponían en duda. Entre las investigaciones más sugestivas se destacaban *La senda del pulpo* de un ex agente de la DEA, y *La conexión maltesa*, un documental de Alan Francovich, que apuntaban a un fallido operativo de inteligencia estadounidense, cuyas pistas se pretendía tapar. El anuncio realizado ayer no compromete a los actuales gobiernos: la hipótesis libia surgió bajo el gobierno republicano de George Bush y conservador de John Major.

MIRADOR

PARAGUAY

Un presidente maniatado

Luego de liberar al general Lino Oviedo, el presidente paraguayo Raúl Cubas está en camino de gobernar con las manos atadas a tan sólo una semana de asumir el cargo. El Congreso, que ya repudió el decreto que excarceló al militar –condenado por un intento golpista en 1996–, "seguirá impulsando con firmeza las medidas constitucionales y legales tendientes a lograr la restitución del orden jurídico violentado", según reza un comunicado dado a conocer ayer. Los legisladores advirtieron sobre "el peligro que representa la intención de reincorporar a los 200 militares dados de baja en las Fuerzas Armadas", y el presidente del Congreso, Luis González Macchi, dijo que hasta que Oviedo no vuelva a la cárcel no se le entregará a Cubas "ningún cheque en blanco" para los planes de recuperación económica, que enviará en el corto plazo. El sector contrario a Oviedo dentro del oficialista Partido Colorado formó ayer un Frente Democrático contra la libertad del general, donde estarán los partidos opositores, dos centrales sindicales y organizaciones campesinas.

Por Daniel Lagares
y Carlos Stroker

Bielsa no se fue, pero tal vez llegue un Pelado

El rosarino no puede desprenderse del Espanyol. Tras ocho horas de reunión con los directivos, la situación no se modificó. Aquí ya se especula con los posibles reemplazantes.

Después de una extenuante reunión de más de ocho horas, la relación entre Marcelo Bielsa y el Consejo de Administración del club Espanyol no se movió un centímetro. Esto es, no hubo arreglo y el rosarino sigue ligado al club catalán. Después del maratónico encuentro en uno de los salones del Estadio Olímpico, Bielsa ratificó que mantiene su postura de rescindir el contrato y el presidente de la entidad Daniel Sánchez Llibre reiteró que el club no está dispuesto a desprenderse de los servicios del técnico. Aunque la AFA no se fijó plazos sino objetivos, el tiempo corre y la indisponibilidad de Bielsa hace más desprolija la convocatoria del entrenador para la selección mayor. Anoche, en los pasillos de AFA, se especulaba con que si Bielsa no puede tomar el cargo, Pekerman lo haría en forma temporaria. Si las circunstancias desaconsejan esa decisión, entonces habría que optar por uno de los otros cuatro de la lista de candidatos propuesta que completan Carlos Bianchi, Carlos Griguol, Ramón Díaz y Héctor Veira, según admitió Julio Grondona a *Página/12*.

> **Sentencia:** *El Espanyol anunció que, pese a todo, Marcelo Bielsa dirigirá el equipo ante Tenerife el próximo domingo en el comienzo de la Liga española.*

"Las posturas están como hace una semana. Bielsa sigue igual, quiere irse a su país y el Espanyol continúa con su postura intacta de que se quede hasta el 30 de junio de 1999" afirmó Sánchez Llibre cuando la medianoche caía sobre Barcelona y el Consejo de Administración del club blanquiazul se retiraba de las oficinas del Montjuic. Además del presidente y el director general Fernando Molinos hubo otros siete consejeros en el encuentro.

Un rato antes que los dirigentes se había ido Bielsa a su temporario hogar del hostel Hesperia en el espléndido barrio de Sarriá, tras la discusión sin cuartel que mantuvo con los directivos catalanes. "El club sigue en su posición de que me quede y yo en la mía de irme. No hemos fijado fecha para un nuevo encuentro" dijo Bielsa mientras que los dirigentes españoles tienen previsto seguir analizando el caso durante la semana. Ayer, Bielsa no dirigió el entrenamiento del equipo pero anunció que hoy estará pendiente en la práctica convocada para las 8.30 de la mañana, hora española. El cónclave tuvo una interrupción de media hora en la que Bielsa se reunió con el preparador físico Luis Bonini y su ayudante Claudio Vivas para evaluar los datos.

Por vía telefónica, José Pekerman fue enterado de los hechos por el propio Bielsa y, aunque no se conocieron detalles de la conversación, el rosarino le habría reiterado al técnico de los juveniles que pretende mantener las negociaciones en soledad, sin intervención del propio Pekerman y menos de la AFA. Sin embargo, y por consejo enviado desde Buenos Aires, Pekerman recorrería los 400 kilómetros que unen Valencia, donde está a cargo del Sub-20 en el torneo de L'Alcudia, con Barcelona. Tampoco se descarta que lo haga el presidente de Vélez, Raúl Gámez, quien ayer voló a Valencia en su calidad de responsable de las selecciones nacionales.

La confusa designación de Bielsa y la no menos oscura comunicación al público tiene los primeros efectos con la demora de la desafectación del ex conductor de Vélez de su actual club español. Pero no es Julio Grondona quien paga el costo político sino José Pekerman. En el afán por dejar afianzada la idea de que fue Pekerman y no Grondoña el autor intelectual de la convocatoria de Bielsa es Pekerman quien recibe las primeras críticas, por ahora en voz baja y de fuentes que prefieren el anonimato, en la casa de la calle Viamonte. El fusible mayor de Grondona está funcionando a pleno.

En tanto, si finalmente Bielsa no puede convencer a los dirigentes catalanes y debe cumplir su contrato de un año con el Espanyol, ¿quién se hace cargo de la selección? Ya hay una línea que impulsa a Pekerman al cargo en forma interina hasta que Bielsa pueda retornar, pero si eso es en junio del año próximo, entonces el publicitado proyecto de reestructuración de las selecciones nacionales recibirá un golpe tremendo antes de comenzar a funcionar. Algunas fuentes de AFA sostienen que Grondona se opondrá a esta salida porque si, en su momento, Pekerman no quiso tomar el cargo de seleccionador y declaró que "no quiero estar en un puesto que no me corresponde", reveló su debilidad para estar al frente del equipo mayor, con todo lo que eso implica.

Si no hay un interinato de Pekerman, habrá que recurrir a alguno de los otros cuatro técnicos propuestos por Pekerman. Grondona ratificó lo publicado ayer por **Líbero** y señaló a **Página/12** que, "si no es Bielsa, puede ser cualquiera de los nombres que él tiene en la cabeza".

> **Opciones:** *Pekerman asumiría en forma interina pero el propio Grondona es quien ahora no aceptaría que José dirija a la selección mayor.*

Uno de ellos es Carlos Bianchi, un pelado que acaba de empezar el torneo a cargo de Boca. Llegado ese momento, ¿dejará en banda a Boca?: ¿Macri lo permitirá? Otro es Carlos Griguol, otro pelado que al principio se autoexcluyó porque las primeras informaciones lo daban como "hombre para el Juvenil". Luego, cuando en los medios se aclaró que estaba nominado para la selección mayor, Timoteo se llamó a silencio. Aunque fue propuesto por Pekerman, ninguna chance le asiste a Veira. Después del escándalo del doping de Maradona en el Mundial 94, de la feria de gorritos, del doping nunca aclarado antes del Mundial 98, de haber sostenido a Passarella con un piolín cuando fue denunciado por contrabando, ¿Grondona es capaz de llevar a un ex convicto por violación a la selección? Queda Ramón Díaz. El Pelado Díaz. ¿Será posible?

El día fue interminable

El de ayer fue un día cargado de tensión y de rumores a la distancia, en un tirángulo imaginario entre Barcelona, Buenos Aires y Valencia. Bielsa se fue de Montjuic sin hacer más declaraciones que las arrebatadas por los movileros de las radios catalanas. Los directivos locales tampoco fueron muy explícitos. Trascendió, sin confirmarse, que Bielsa habría ofrecido a otro técnico en su lugar y que ése es nada menos que Jorge Valdano, pero enseguida se dijo en Barcelona que allí el otro rosarino no tiene buen ambiente. Su pasado madridista lo condena pero más lo perjudican sus ideas de izquierda, poco aconsejables para un club catalán que se llama Espanyol. En Buenos Aires, a caballo de esta teoría, se decía que Héctor Veira podría ir "a cambio" de Bielsa. El lobby, se sabe, no descansa. Allá, los periodistas españoles sostenían que el Espanyol no dejaría ir a Bielsa si no había un resarcimiento económico y fijaban un piso de 2 millones de dólares además de la devolución de lo ya cobrado por el argentino. En la AFA se sostenía que la entidad no pondrá un peso, al menos públicamente, para liberar al técnico rosarino.



Marcelo Bielsa, de Liniers a Barcelona sin retorno.
El rosarino se retiró contrariado de la reunión en Montjuic.

LE GANO SOBRE LA HORA A LANUS

Newell's es el cuarto puntero

0	**LANUS** Elizaga; Ramón, Alessandria, Mariano Fernández, Barrionuevo; Juan Fernández, Cravero, Serrizuela, Morales; Belloso, Marzo. DT: Mario Gómez.
1	**NEWELL'S** Cejas; Diego Crosa; Fernando Crosa, Vojvoda; Mateo, París, Fagiani, Liendo; Guiñazú; Zamora, Quintana. DT: Jorge Castelli.

Cancha: Lanús. **Arbitro:** Luis Bongianino. **Goles:** 87m. Liendo (N). **Cambios:** 43m. Pavlovich por Guiñazú (N), 68m. Soler por Marzo (L), 69m. Raices por Ramón (L), 80m. Cobelli por Quintana (N), 85m. Pooli por Zamora (N).

Los rosarinos encontraron un gol de Liendo sobre la hora y alcanzaron a Boca, Central y Unión con 7 puntos. Con 6, Lanús es escolta con Gimnasia y Estudiantes. No le dieron un penal.



Vojvoda marca como puede a Belloso. Fueron los protagonistas de la jugada polémica.

Por mérito propio y por culpa ajena Lanús no pudo quedarse en la soledad de la punta del Apertura. No supo quebrar el riguroso orden defensivo de los rosarinos, tuvo demasiadas distracciones en los momentos claves y pagó con ese gol de Gastón Liendo a tres minutos del final. Sin disimular la crítica a los problemas del equipo, toda la gente granate depositó su bronca en el árbitro Bongianino que no dio "un penal grande como una casa" –ver recuadro– cuando el resultado estaba clavado en cero y el segundo tiempo recién empezaba.

Sobró el primer tiempo. De juego, nada. Un sólo remate al largo, el de Hugo Morales, de tiro libre. Lo demás fueron aproximaciones a las áreas para que cejas y Elizaga pasaran una noche aburridísima. Newell's renunció a cualquier posibilidad de agredir a la defensa local, parado con línea de tres que incluía marca personal a Marzo y Bellosso con Diego crosa de libre. Una línea cinco volantes con Mateo por derecha y Fagiani por izquierda bien abiertos, Liendo y París en la contención, Guiñazú más libre para abastecer a Quintana y Zamora, fácilmente controlados por el escalonamiento de Lanús. Así, Lanús quiso ir guiado por Morales pero el diez estuvo demasiado estático y perezoso. Ningún volante granate pisó el área rojinegra en el primer tiempo y así, el tesón de Belloso por ir a todas se desperdiciaba en una voluntad inútil.

El dilema que Lanús no supo resolver se lo solucionó el propio Newell's cuando al comienzo del segundo tiempo se abrió un poco y tuvo una actitud más generosa. Hubo igual marca pero menos fricción y aparecieron los espacios porque aquellos que antes no iban, ahora iban y a veces eran sorprendidos regresandos. Entonces fue de ida y vuelta. En la primera clara llegó el penal–no penal que pudo quebrar el rumbo del partido. Con el regalo a cuestas, como esos que salvan la vida de milagro en un accidente, Newell's fue a aprovechar su "segunda oportunidad". El palo devolvió un tiro forzado y corto de Quintana, Alessandria sacó en la línea un tiro de Liendo. Lanús también tuvo sus llegadas, pero ninguna tan neta como esas dos.

Ya sobre el final, cuando el empate parecía cantado, Hugo Morales metió un derechazo apenas desviado de un ángulo. En la réplica Mateo aprovechó el hueco por derecha –Lanús ya no tenía a Ramón porque lo había cambiado por un delantero– para tirar un centro que le cayó servido a Liendo. La clavó contra el palo derecho de Elizaga. Y puso a Newell's en la multitudinaria punta del torneo.

Penales que son y que no

Los árbitros suelen enojarse cuando se los critica porque "no aúnan criterios". Ellos dicen que eso es imposible porque cada cual "interpreta" el espíritu del reglamento. ¿Cómo explicarían los árbitros las dos jugadas polémicas de esta tercera fecha? El domingo, Daniel Giménez le dio un penal a Boca por una mano de Schiavi ante un remate de La Paglia. El tiro iba al arco pero fue evidente que el arquero tenía posibilidades de detenerlo y, sobre todo, que Schiavi no tuvo intención de meter la mano, que la pelota lo buscó a él. Anoche, Belloso metió una media vuelta fortísima que tenía seguro destino de arco e improbable chance para Cejas. Vojvoda se puso enfrente con los brazos en alto, no atrás, en la espalda. El remate pegó en su brazo derecho y salió hacia el entro de la cancha. Bongianino dijo que fue casual. ¿En qué quedamos?

NO QUIERE GIMNASIA-BOCA EL SABADO A LA NOCHE

Perrotta pide un cambio de canal

El juez Víctor Perrotta se reunirá hoy con el presidente de la AFA, Julio Grondona, para evaluar los acontecimientos del fin de semana y le pedirá que se reprograme la próxima fecha porque se opone a que Gimnasia-Boca se dispute el sábado a la noche en el estadio del Bosque como determinaron los intereses de Torneos y Competencias.

Perrotta ya se había opuesto a que el sábado se enfrentaran Estudiantes-River, pero el director de Seguridad bonaerense, Mario Gallina, impuso su postura de que más policías que los habituales daban garantías suficientes. El fixture del fin de semana contempla Vélez-Talleres para el viernes, Gimnasia-Boca para el sábado, River-San Lorenzo en el del atardecer del domingo, el resto a las 15 de ese día y el lunes jugarán Argentinos-Estudiantes en Caballito.

"Tuvimos suerte, porque podría haberse producido cualquier acontecimiento desgraciado en un estadio repleto de gente y a oscuras", dijo el juez al término del partido entre Independiente y Racing, haciendo eco a sus propias ideas de que no se jueguen los partidos "importantes" en un horario peligroso para la seguridad de los espectadores. Acerca del encuentro que disputarán Gimnasia y Boca, Perrotta afirmó que "no sé si van a jugar. Lo tenemos que conversar. Por mí, no se debería jugar allí". El juez consideró de "jugar con fuego" organizar partidos nocturnos ya que "estamos en un momento de inseguridad absoluta cotidiana". Al respecto hoy se reunirá con Grondona y mañana, con los representantes del Comité de Seguridad Deportiva para tratar estos temas. A Grondona le solicitará un informe a propósito de las bengalas que los hinchas de Independiente y Racing encendieron durante el apagón.

El clásico sigue mañana

El interrumpido clásico que Racing le gana 2-0 a Independiente de visitante se completará mañana desde las 16, según confirmó anoche la AFA. El clásico fue suspendido a los 39 minutos a causa del apagón y ahora se jugarán dos tiempos de 26 y 25 minutos cada para completar los 51 faltantes. Sólo los espectadores que conserven su entrada magnética podrán ingresar al estadio. La empresa que comercializa el sistema de tickets anunció que se pondrá a la venta un remante de entradas. Para lo que resta, César Menotti hará dos cambios: Garnero por Víctor López y Guerrero por Toresani. Angel Cappa confirmó que estarán en Racing los mismos once que empezaron el clásico.

Arzeno al Santander

Claudio Arzeno aprobó ayer el examen médico y hoy firmará su contrato por una temporada con el Racing de Santander. El zaguero de Independiente ocupará la plaza de Gabriel Schurrer, el argentino cedido este año a Deportivo La Coruña, y va al equipo cántabro en lugar de su compañero Pablo Rotchen, quien no fue dado de alta en la revisión médica.

Ramón Diaz fue apoyado

El presidente de River, David Pintado, presenció el entrenamiento de ayer del equipo profesional, ratificando la confianza al entrenador Ramón Díaz aunque trató de relativizar su presencia en el Círculo de Suboficiales de la Policía Federal. "Los dirigentes estamos no sólo cuando el equipo gana sino también apoyamos cuando pierde. Por eso estamos con Díaz en todo momento", dijo Pintado.

Un golpista en la Copa

El ex jefe golpista del Ejército paraguayo, Lino Oviedo, sería el presidente del Comité Organizador de la Copa América de fútbol que el próximo año se disputará en su país. Antonio Colmán, vicepresidente de la Liga, dijo que le gustaría que el ex general liberado por decreto de una condena a 10 años de prisión encabezara el Comité, "porque conozco su dinamismo, su laboriosidad y su dedicación", y agregó que "es el hombre indicado".

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **O-D-G-V**)

1	5916	11	3509
2	6571	12	4080
3	8509	13	5400
4	1778	14	8036
5	0924	15	3454
6	3170	16	7841
7	4119	17	0940
8	0187	18	0551
9	4253	19	7769
10	0740	20	9829

Nacional (Vespertina-Letras **O-U-M-S**)

1	8513	11	7981
2	9684	12	3639
3	3904	13	5057
4	9522	14	5617
5	4743	15	8490
6	4939	16	0061
7	3599	17	7033
8	3095	18	8580
9	2159	19	7676
10	3926	20	3517

Bonaerense (Vespertina)

1	721	11	855
2	781	12	128
3	614	13	614
4	379	14	992
5	498	15	106
6	554	16	811
7	909	17	416
8	395	18	235
9	509	19	817
10	502	20	490

Nacional (Nocturna-Letras **A-L-T-V**)

1	9123	11	7803
2	8070	12	2944
3	6818	13	9726
4	8960	14	9692
5	9593	15	4793
6	0974	16	9757
7	7279	17	6435
8	6165	18	4494
9	4310	19	6581
10	8706	20	5862

Bonaerense (Nocturna)

1	182	11	858
2	856	12	594
3	116	13	955
4	549	14	925
5	269	15	804
6	506	16	617
7	500	17	695
8	428	18	032
9	344	19	706
10	408	20	855

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
8.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-DALE LITA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-ANIMALITOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DOCUMENTALES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-COMO VOS Y YO.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED?.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-SIN TI.
11-CEBOLLITAS.
17-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LA HORA WARNER.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
7-DNI.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-TODO EL AÑO ES COSQUIN.
9-CINE: "El padrino II".

"El Padrino II" con Al Pacino y Robert De Niro. A las 22 por Telefé.

11-MI CUÑADO.
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
11-FISCALES.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
00.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
2-ATORRANTES.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Ha llegado un extraño".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Mario Manusia



Gerardo Romano está en gira nacional con "De corazón abierto", que censuraron en Santiago del Estero.
"Tal vez... lo que sucede conmigo es que hablo y los demás callan", dijo en una entrevista con Página/12.

GERARDO

"Yo no

Por Luis Vivori

Gerardo Romano es para la gente de teatro un actor de televisión y para la gente de televisión un actor de teatro. Para algunos, un provocador profesional y para otros un ser humano que se da el lujo de decir casi siempre lo que piensa. Sus dos últimos programas en televisión "Circo romano" y "La marca del deseo" fueron levantados, el primero por falta de rating, el segundo por un oscuro caso de censura. Volcado de lleno a la gira nacional con su obra *A corazón abierto*, se encuentra con sorpresas como éstas: anoche el productor de su espectáculo en Santiago del Estero le avisó por teléfono que el gobierno peronista de la provincia lo estaba obligando a cancelar las funciones, presionándolo políticamente. El actor redobla apuestas: dice, entre otras cosas, que pertenece con orgullo a una generación que sabía que para cambiar las cosas había que tomar riesgos y que lo que pasa en Santiago es que hay un gobierno menemista que concreta lo que el central no puede. Es decir, prohibir la oposición y el disenso.

–En principio, ¿por qué no esta en la televisión?

–En primera instancia no estoy porque no quiero, pero está claro, por otra parte, que de algún modo me están persiguiendo. En el último tiempo me ofrecieron apenas una novela, *De corazón*, y trabajar en un unitario, pero no me interesó ninguna de las dos cosas. Además, no tengo ganas de armar un piloto como piden los canales, a veces para ningunearte: que se lo metan en el culo. Y mucho menos poner mi guita y mi trabajo para ver después si alguien lo compra.

–¿No será este precio de tener una persona conflictiva?

–Habrá que preguntarle a la gente con la que trabajé si soy conflictivo. Sí soy, y a mucha honra, una persona que se hace respetar en un

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



ARMIÑO NEGRO
De Carlos Hugo Christensen.
A las 24 por Volver.

Internacional pero latinoamericana, *Armiño negro* es la historia de una mujer de pasado turbio, que trata de ocultárselo a su hijo adolescente para poder iniciar una nueva vida. El destino le impedirá cumplir sus objetivos. Como solía pasar con las películas del director argentino Christensen –foto–, este melodrama de 1953 también quedó en la historia como polémico. Para algunos las imágenes que incluye de Machu Picchu y el Cuzco enaltecieron al film, para otros, no lograron salvarlo del fracaso.



BELLE EPOQUE
De Fernando Trueba.
A las 23.45 por Space.

Este español posee una filmografía repartida entre películas para Hollywood y las realizadas en su país natal. Este film de enredos amorosos en un pueblito español en los tiempos previos a la República le valió el Oscar a la mejor película extranjera en 1994. Un joven soldado ex seminarista (Jorge Sanz) es recogido por un pintor filósofo y libertino (Fernando Fernán Gómez), padre de cuatro hermosas hijas: una comprometida, una viuda, una púber y una lesbiana. Todas terminarán ofreciendo sus encantos a este sorprendido ex seminarista.



EL JINETE PALIDO
De Clint Eastwood.
A las 22 por TNT.

La joven Megan acaba de enterrar a su perro. El animal está dentro del saldo que dejó el paso por su pueblo de un grupo de forajidos a las órdenes de un poderoso minero. Junto con su madre viuda lee un pasaje de la Biblia que reza: "Y miré y contemplé un caballo pálido y el nombre de su jinete era muerte, y el infierno lo seguía". En ese momento, un jinete solitario vestido de predicador aparece en escena. Es Eastwood, que dirige y protagoniza este western sin desperdicio, clásico hasta la médula.



ACTOS PRIVADOS
De Antonia Bird.
A las 22 por CV5.

Esta producción de la BBC de Londres se volvió famosa por los problemas de exhibición que tuvo en todo el mundo: *Priest* (en inglés, "Sacerdote") cuenta la historia de un joven presbítero de la Iglesia católica inglesa que escandaliza a la diócesis al ser detenido con una pareja masculina. Como trasfondo de los problemas que el sacerdote tiene por haber roto su voto de castidad, está el dilema moral de un hombre que sabe de las injusticias de su comunidad, pero no puede hacer nada por estar atado al secreto confesional.

ROMANO CUENTA POR QUE CREE QUE ESTA CASI PROHIBIDO EN TELEVISION

me callo, he ahí el problema"

El polémico actor dice que los canales están manejados por hombres de negocios que, ante todo, no quieren problemas con el gobierno.

medio en el que hay gente que no lo hace. Tal vez será que accedí a la actuación desde la abogacía, que tiene otra moral, otras reglas de conducta. Por ahí tener otra exigencia puede aparecer como algo conflictivo, pero trabajé en muchos lugares sin ningún tipo de problema. La realidad es que hay poco trabajo.

–¿El poco trabajo bajó los sueldos de la TV?

–Sí. Antes un protagonista exitoso ganaba entre 40 y 80 mil dólares por mes y para el actor que acompañaba había entre 12 y 18 mil por mes. Hoy un protagonista gana 25 mil y el segundo actor bajó a 3 o 5 mil, si tiene mucho cartel. Grandinetti se fue de "Los Machos" en su momento porque no quiso bajar de 35 a 25 mil. Además el actor no tiene indemnización, ni vacaciones y tampoco respaldo sindical.

> **Militancia:** *"De mi generación hubo gente que puso el cuerpo, le cagaron la vida y no lo quieren poner más. Yo les agradezco que lo hayan hecho."*

–¿Que le importa a la hora de decidir sobre un proyecto?

–De todo el abanico de cosas que tiene una propuesta, muchas son relativas. Lo único irreductible es la ideología.

–¿Cuáles son los puntos esenciales de lo que llama su ideología?

–Todo lo que tenga que ver con la justicia y el respeto entre los seres humanos. No me gusta suscribir nada con lo que no esté de acuerdo.

–¿Esto de poner el cuerpo es algo que comparte con otros actores?

–Sí. Incluso con gente más joven como Leo Sbaraglia o Gastón Pauls, a los que escuché decir cosas muy interesantes. Tienen una mirada del mundo y de cómo quieren que sea. De mi generación hubo gente que puso el cuerpo, le cagaron la vida y no lo quieren poner más. Yo les agradezco que lo hayan hecho. Y no les hago cargos porque no lo pongan más.

–¿Quiénes serían ejemplo de esto?

–Norman Briski, Federico Luppi. Qué sé yo, podríamos hacer toda una lista de tipos que no es que se bajaron, ni se cagaron, pero como el enemigo es tan grande, tiene tanto poder y desapareció tanto el socialismo como la ética –si hasta en un gremio combativo como el nuestro afanaron–, ... entonces... es lógico que no quieran poner el cuerpo. Yo los entiendo.

–¿Qué cosas dice usted que ellos no?

–Que este un país que tiene una democracia apenas formal, no real. Mediante el fraude, el Presidente y los que lo acompañan implementaron a través del engaño y la traición un modelo económico-social que el pueblo resistió. Es el mismo modelo que los militares no pudieron llevar adelante por la fuerza. Menem ganó la primera vez con el engaño y la segunda por una mezcla de gente en la que prevaleció los que privilegiaron la seguridad económica. Y también en gran medida por la sensación de dolor ajeno que significó la muerte de su hijo.

–Da la impresión de que tiene un encono especial con el Presidente.

–El ni debe saber que existo o no le debe preocupar. La verdad es que Menem no tenía que anunciar que iba a mentir, bastaba ver su camaleonismo físico. La Fortabat le debe haber dicho que se sacara esa melena de caudillo. Me acuerdo haberlo visto comiendo en Fechoría hace quince años: era un tipo cabezón y bien peludo, con un traje azul a rayas. Saludaba a los actores, en especial a las mujeres. Tal vez... lo que sucede conmigo es que hablo y los demás callan. No sé por qué la gente no habla, tal vez sea por temor a perder el trabajo. O porque sería hablar del amo, que cada vez es más fuerte, y no quiere morder la mano que le da de comer.

–Parece tener una actitud provocadora permanente. ¿Es algo estudiado?

–No coincido con lo de provocador. En todo caso la culpa no es del chancho sino del que le da de comer. Lo provocativo es la realidad. Si los demás no quieren ser tan pelotudos como yo por miedo a recibir palos, los respeto.

–¿No tiene temor al reproche de "Sí, se queja del Gobierno, pero mirá la casa que tiene"?

–Si decir lo que uno piensa, querer una sociedad mejor, implica no poder tener una casa amplia, me chupa un huevo lo que digan. Siempre fui muy austero, no hice ostentación de ninguna cosa y pagué todos mis impuestos. Un montón de veces me privé de tomar cocaína o de cogerme alguna pendeja para ir a laburar y tener lo que tengo. Me rompí bien el culo, nada más que eso.

La idea del boxeador manco

Gerardo Romano siente que tiene una especie de autoridad moral para criticar no sólo a los colegas que hablan pestes del gobierno en privado pero no dicen nada en público sino también a comunicadores que le parecen oblicuos. "Mariano Grondona, que fue profesor mío en Derecho, se considera el paradigma de la ética, la reflexión, la prudencia, tanto en su gestualidad como en el contenido de sus palabras, pero todos sabemos que está lejos de serlo. En un momento como éste, como dice mi amigo David Viñas, de "mafficisación" de la sociedad, Grondona es un boxeador manco cuando entrevista al presidente Menem. Es decir, alguien que hace como que va a pegar, pero que no puede. La última vez, por ejemplo. Tibiamente y con un enorme temor reverencial le dijo: "Presidente, cada vez que empiezo a hablar, usted me pisa", cuando un hombre de su edad, de sus quilates, debió haberle exigido respeto, exigido que no concretara un monólogo por más que fuese el Presidente. No es que Grondona no tenga argumentos, es que Menem no lo deja hablar. El manco se encontró con un boxeador mañoso.¿Por qué no le preguntó por el crédito de los Yoma, los guardapolvos de Bauzá, por la petroquímica de Manzano etc., etc.? ¿No será porque le pesa su pasado golpista?".

"¿Puede ser una casualidad?"

La técnica de hacer como que dice todo lo que piensa no le ha otorgado a Gerardo Romano otra cosa que problemas al por mayor, como es lógico suponer. "Actualmente, estoy proscripto en varios medios, en principio en todos los relacionados con la editorial Atlántida. Por más éxito que tenga jamás aparezco en ellos. Ahí el problema es con alguna gente en particular, como Constancio Vigil, que es íntimo amigo del Presidente y no se banca que yo lo critique, de puro obsecuente nomás. En Telefé estoy prohibido para todo: si estoy en alguna nota que los pibes de un programa llevan al canal... la borran. Yo tuve muchos conflictos con ellos desde que sacaron del aire "La marca del deseo". Este es un canal con tradición censora, pero está claro que en este momento todos los canales son más o menos parecidos: están en manos de gente que tiene dinero y quiere hacer negocios. Y sabemos que la plata no tiene ética. Sin embargo, quiero decir que yo no sé si el único motivo de mi proscripción de la tele son mis ideas, mi carácter o mi boca. La desocupación en mi gremio es muy fuerte y hay mucha gente esperando cualquier papel. Esto ayuda a que no estén en televisión actores importantes, en lo profesional y en cuanto a las ideas que defienden. Quiero decir; tampoco están Miguel Angel Solá, Federico Luppi, ni Oscar Martínez. ¿Puede ser una casualidad?

Desembarco en América

Pramer, productora de señales y programación perteneciente al grupo Multimedios América, pasó a ser propiedad de la empresa estadounidense Telecommunications Inc. (TCI), según se informó ayer en Nueva York. Esta última es accionista de Cablevisión, con una participación del 26,3 por ciento, y de la productora Torneos y Competencias, de la que posee el 40 por ciento. Pramer cuenta con once señales (canales) de cable, que provee a Cablevisión y a varios sistemas de TV paga del interior del país. La operación, concretada el fin de semana en Nueva York, fue pactada en 105 millones de dólares, y supone un paso más en la paulatina transferencia de los activos de Eduardo Eurnekian en los medios de comunicación a favor de la alianza conformada por TCI-CEI Citicorp y Telefónica Internacional. La venta del paquete accionario de Pramer a TCI se concretó después de que Torneos y Competencias desistiera de la opción de compra en su favor suscripta en marzo de este año. Dicho acuerdo también contempló la adquisición, por parte de Pramer, de una participación del 7,2 por ciento en las diversas sociedades de televisión, radios y publicaciones escritas que conforman el Grupo Multimedios América, de Eurnekian. Entre estos medios se cuentan el canal América 2, las radios AM América y Del Plata, y FM Aspen, y el diario de negocios *El Cronista*. Pramer es, además, propietaria de la marca Cablevisión, y comercializa las señales Canal á, Cine Cinco, Magic Kids, Big Channel, CV-Sat, Cineplaneta, Telemúsica, Music 21, P&E, El canal de las Ideas y América Sports. Por su parte, TCI opera canales de televisión por cable, servicios telefónicos y de Internet en Estados Unidos, Europa y Asia.









Una noticia que puede poner de muy mal "Humor"

La empresa La Urraca, que edita hace veinte años la prestigiosa revista quincenal, se presentó ayer en convocatoria de acreedores.

Por Claudio Zlotnik

La editorial La Urraca, que edita desde hace 20 años la revista *Humor*, está en serios problemas económicos y acaba de hacerlos públicos: se presentó en convocatoria de acreedores, ahogada por las deudas que afronta. La idea de la editora que maneja Andrés Cascioli es presentar a sus acreedores un plan de pagos. Pero, si esta instancia fracasa, La Urraca deberá cerrar sus puertas dejando en la calle a veinticinco trabajadores. No hay dudas en el medio respecto de que un final de estas características sería algo así como el cierre de una etapa del periodismo argentino.

El pasivo de la editorial con los bancos llega a los 350 mil dólares: 220 mil con el Provincia de Buenos Aires; 89 mil con el Nación y 41 mil con el Galicia, según la central de riesgo crediticio del Banco Central. Pero, además, les debe a proveedores y a ex empleados que le iniciaron demandas judiciales. La propuesta de Cascioli a los acreedores recién se conocerá a fines de la próxima semana. El empresario se negó a revelar ayer a **Página/12** tanto el monto total de la deuda como la estrategia que llevará a la convocatoria. Los empleados de la editorial se enteraron de la novedad ayer cerca de las 15, cuando fueron convocados por Cascioli a una reunión en el tercer piso de la empresa, en el barrio de Monserrat.

Sin embargo, la voz cantante durante el encuentro no fue el empresario sino su contador, Osvaldo Kulaian. Allí, los empleados supieron que en las próximas horas cobrarán la parte del sueldo que les adeudan de julio. Y que existía la posibilidad de la quiebra. La convocatoria de acreedores refleja a su modo la crisis actual en el mercado de las revistas, negocio que mueve unos 850 millones de dólares por año. La situación crítica en *La Maga* y la reestructuración de varias de las de Editorial Atlántida son parte central del panorama.



En su apogeo –durante los últimos años de la dictadura–, cada número quincenal de *Humor* vendía un promedio de 280 mil ejemplares. La revista llegó a tocar picos de 330 mil. El éxito, montado sobre una línea editorial que funcionaba como un contradiscurso de los militares, llevó a Cascioli a editar nuevas publicaciones. Así, Ediciones de la Urraca, nacida hace un cuarto de siglo con el título Chaupinela, agregó al mercado revistas como *Fierro*, *Sex Humor*, el semanario *El Periodista* y *Humi*, dedicada al público infantil. También editó libros: *Crónicas del Angel Gris*, de Alejandro Dolina, fue el más exitoso, con 100 mil ejemplares.

La llegada de la democracia marcó el comienzo de la decadencia de la editorial. En poco tiempo, cada número de *Humor* vendió 100 mil ejemplares menos. Sin el efecto que despertó entre los lectores durante los años de plomo, la tirada fue cayendo en picada arrastrando a las demás publicaciones de La Urraca. Uno tras otro sus títulos fueron desapareciendo. Sólo quedaron *Humor* –que hoy vende menos de 10 mil ejemplares cada quincena–, *Sex Humor* y una colección de libros para chicos llamada Buscando. La mala performance obligó a Cascioli a asociarse con el diario *La Nación* para editar semanalmente "La Nación de los chicos", que se adquiere opcionalmente junto al matutino, y la edición local de *Rolling Stone*. Para cumplir con estos emprendimientos, fundó una editorial exclusiva: Buena Letra.

OPINION

por Sandra Russo

Postales de un tiempo de rabia

Llegué a La Urraca desde *El Expreso Imaginario*, de modo que –corría el '79 o el '80– no me sorprendía demasiado el hecho de ver lectores apostados en los kioscos esperando que saliera *Humor*, acosando a los canillitas, sintiendo entre ellos y con los que hacían la revista una afinidad sin palabras. Con el *Expreso* había sucedido lo mismo, aunque sólo entre jóvenes. *Humor* llevó la complicidad con el lector al paroxismo, e inauguró además un tema de conversación (lo que no es poco) entre padres e hijos, entre hermanos, entre vecinos o compañeros de oficina o facultad.

Era aquella una época en la que se hablaba poco y mal y de casi nada. Años con corsets en el cerebro y Falcon verdes en la calle. El *Expreso* eligió hablar de rock y ecología para desamordazarse y todo el mundo entendió lo que había que entender: ey, estamos acá, no nos tragamos el sapo, esto está todo podrido. *Humor* dijo todo con su nombre: en la Urraca, entonces cuatro o cinco habitaciones en un viejo edificio de la calle Piedras, se empezó a cocinar, entre partidos de ping pong y tableros de dibujo, un fenómeno periodístico que iba a marcar a fuego no sólo la historia de este oficio sino un modo de comunión entre hacedores de revistas y lectores.

Humor estaba llena de claves y pistas para que los miembros del club opositor a la dictadura se regocijaran. Primero fueron sutiles y después más frontales. El regocijo también fue cambiando de forma: hubo un tiempo en el que la media sonrisa de alguien leyendo *Humor* en el colectivo era suficiente para saber de él todo lo necesario: no era cana ni servicio.

Un sector de la revista tenía cabezales chistosos pero para nada inocentes. Recuerdo uno: "¿La coima es subversiva?". Ahora no dice mucho, pero entonces decía tanto... También me viene a la cabeza un chiste, e ignoro por qué justo recuerdo ése: el dibujo de un edificio, la vista de todas sus ventanas. En todos los departamentos, las familias miraban programas de entretenimientos, menos en uno. En ése miraban ballet. En la vereda estacionaba un Falcon y de él bajaban cuatro policías. Uno sabía perfectamente qué departamento estaban por allanar.

Haciendo o leyendo *Humor* quedó el registro de todos nosotros cuando empezamos a confortarnos después de tanto asco y tanta rabia. Que hayamos encontrado en la risa la manera de expresar la bronca fue un signo de creatividad colectiva sorprendente en este país de garúa melancólica. *Humor* nos dio el pie para mostrar ese talento. Por eso, la posibilidad de que debamos decirle adiós no tiene nada de gracia.

ALEJANDRO FERNANDEZ, OTRO EXITO DE MEXICO FOR EXPORT

La hora del charro-fashion

Por Rodrigo Fresán

Ha vendido casi cien mil discos en la Argentina, el sábado llenó un Luna Park de fanáticas y en su país se lo considera el sucesor del megaexitoso Luis Miguel, ahora que canta, ante todo, baladas.

Sombra terrible de Luis Miguel, voy a invocarte para qué... Alejandro Fernández lo sabe y no puede parar de invocarla. Y quizá no sepa del todo el para qué pero –se sabe– no es fácil desentenderse de la sombra terrible del mexicano romántico número uno sobre todo si se es mexicano y romántico y con ganas de ser número uno. Consciente (en la conferencia de prensa con alusiones veladas) o inconscientemente (con sus constantes *¡sigue!* entre canción y canción durante el recital ofrecido el sábado en el Luna Park así como la casi paranoica justificación de su repertorio grabado en discos anteriores al platino local de *Me estoy enamorando*), Fernández sabe que no la tiene fácil con su presente, su futuro inmediato y –por si esto fuera poco– con su pasado ancestral.

Cuando al final de la noche, luego de dos horas de catarsis mariachi/baladística, la privilegiada voz del cantante se despidió del Luna con aquello de *"Mi historia ya la saben / Soy el hijo de un gran hombre / El mejor padre del mundo / El es el número uno / De esta hermosa y gran nación"*, Fernández no hacía más que ubicarse en –y a la vez reclamar lo que se pueda de una dinastía de cantantes charros que se inicia con la fineza lírica de Jorge Negrete, se continúa con el espíritu popular de Pedro Infante y, hasta su llegada, desembocaba para morir sin solución de continuidad en la figura bandida, mujeriega y bon-vivant de su padre Vicente Fernández, el "gran hombre" y "gran garañón" al que alude la canción "El Potrillo".

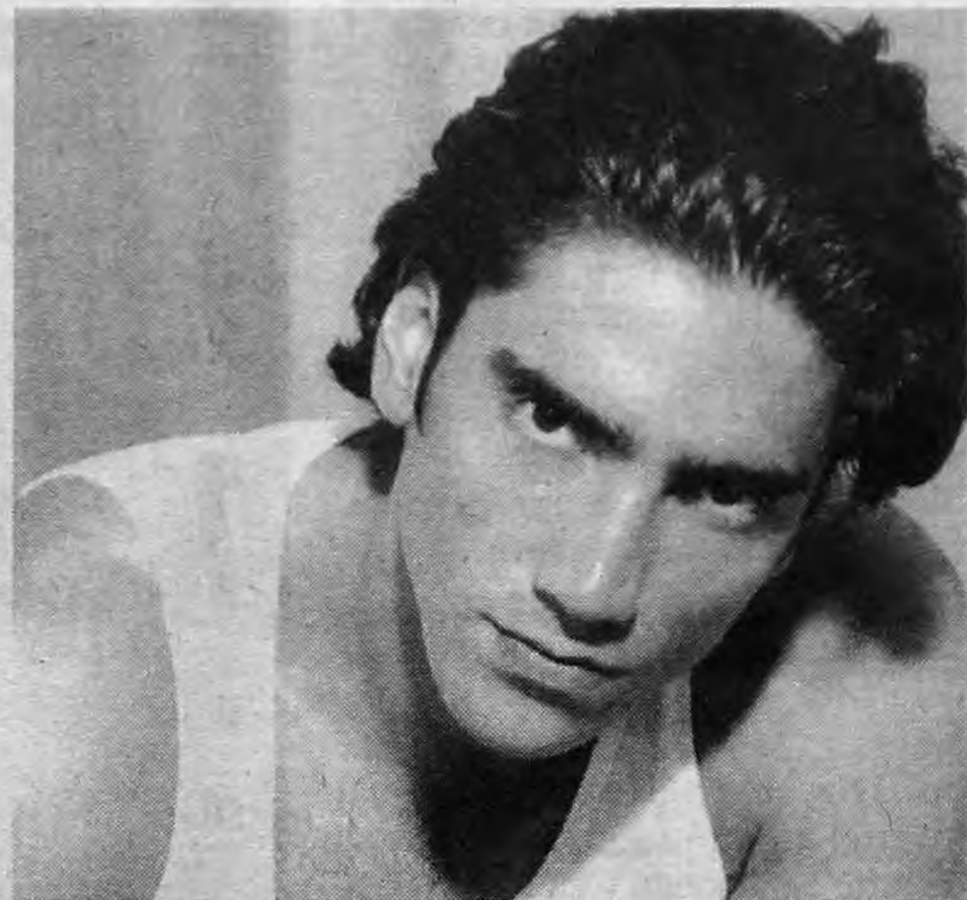
> **Dato:** ***El sucesor de Luismi es hijo de una superestrella de las rancheras, Vicente Fernández, el "gran garañón" al que alude el tema "El Potrillo".***

Potrillo al que hoy resulta involuntariamente fascinante contemplar –en vivo y en directo– en un devaneo decididamente esquizofrénico que, por momentos, lo hace oscilar entre una suerte de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde. El dilema –el misterio del asunto– es discernir quién es "el bueno" y quién es "el malo" de la ecuación: ¿el cantante tradicional que –luego de una ardua trayectoria en palenques y escenarios pequeños– devolvió a los primeros puestos y posicionó por primera vez en las FM pop y rockeras de su país a la ranchera gracias al megahit "Como quien pierde una estrella"; o el *soft-singer* estefanizado (producido por Emilio "Miami" Estefan, claro) quien con *Me estoy enamorando* superó al tercer *Romance* de Luismi en su propio territorio? Todo parece indicar que –a caballo entre aquí y allá– Fernández no lo tiene del todo claro o lo tiene demasiado claro.

La idea –la estrategia– tal vez resida en la construcción de una cuarta versión de cantante: el charro-fashion con look latin-lover perfecto para este fin de milenio devorador de etnias y de estilos que ya dio cuenta de otros ritmos y de otras latitudes y que ahora bien puede ver en lo *mexican* una nueva variante de lo exótico importable. Una versión ligera de comida mexicana teniendo en cuenta que, para los de afuera, lo de adentro puede saberles muy picante. Todo hace pensar que a su público no le importa demasiado. La noche fría afuera y caliente adentro, en el Luna Park, el mexicano acompañado por banda mariachi y banda FM se paseó con gracia, soltura, picardía y brío por un repertorio inconmensurable (se sabe que los conciertos típicos de esta especialidad pueden durar hasta cuatro horas como si nada, y cualquier combo mariachi que se precie de tal debe manejar con pericia un repertorio que alcance los dos días sin pausa, por las dudas, porque nunca se sabe) donde convivieron grandes éxitos compuestos a la medida y virtuales himnos nacionales mexicanos sin por eso dejar de lado las consabidas versiones bolerizadas de "A mi manera" o "El día que me quieras" cuidadosa y generosamente regadas con sorbos de tequila que el intérprete fue sumando hasta alcanzar una expresión decididamente rampante, cabalgadora y mefistofélica.

Ya se dijo: el público –las mujeres del público– ajenos a todo y más que agradecido por la recia estampa, los dobles sentidos verbales y las insinuaciones físicas del cantante. Así, la última media hora del recital contó con el atractivo extra de la charromanía en acción plasmada en disciplina casi deportiva: lanzamiento de ropa interior femenina sobre elescenario y carrera para trepar, esquivar al desbordado personal de seguridad y robo de beso frenético a un Fernández quien no entendía muy bien lo que ocurría pero era más que evidente que la estaba pasando tan bien o mejor que las espectadoras. Así, cuando con un telón corriéndose, chicas aullantes y el eco casi en la distancia de un *"El potrillo ya se va..."* quedaron claro dos cosas: la primera –la ¿menos? importante– es que las "yeguas" lo siguen a muerte; la segunda –la más interesante– es para qué lado va a galopar el potrillo en cuestión. Alejandro Fernández tiene todo para ser el pura raza en un prado donde hasta hace poco pastaba él solo o ser un número uno más en un corral donde abundan los padrillos domesticados por el látigo despiadado y las riendas firmes de una discográfica multinacional. Tal vez –acaso sin saberlo– a eso se refiere el hombre cuando hoy canta eso de *"Sé, te cansarás de las mentiras y tú volverás"*. A ver qué pasa.





Alejandro Fernández antes y después: tras los pasos de su enorme padre o tras los pasos de Luis Miguel. *Fernández ha recorrido el arco que va de charro tradicional a baladista mexicano bien for-export.*

LILIANA HERRERO TUVO SU SORPRESA Y MEDIA EL DOMINGO

Melchor, Gaspar... y Charly García

Por Carlos Polimeni

Liliana Herrero aprendió en unos minutos que en el planeta en que Charly García orbita su fin de siglo casi no hay diferencias entre el deseo y la realización. Los hechos transcurrieron más o menos así.

1) El domingo se había convertido ya en lunes cuando Herrero cerraba un notablemente bueno segundo recital de ¡presentación en vivo de su CD en vivo! *El diablo me anda buscando*, en La Trastienda colmada de público. "Me acaban de avisar que está Charly García en la sala", contó en un rapto confesional. "Quiero decir que algún día me gustaría hacer un tema suyo... tal vez... "Desangra y sangra". La gente, que había visto desfilar por el escenario a León Gieco, Iván Noble, Celeste Carballo, Nora Sarmoria y Chango Farías Gómez, bramó: "Ahora, ahora, ahora". "No, ahora no, tengo que prepararlo. El señor García hace cosas muuuyy difíciles", replicó la entrerriana". A continuación, se fue del escenario.

2) Pese a que el espectáculo estaba terminado con ese gesto, nadie se movió de su lugar: se sabe, si Charly está presente algo puede pasar, en cualquier momento. Y pasó. Charly apareció en escena caminando como si pisara huevos y buscando que el teclado de Sarmoria sonase como "un pianopiano", aunque con una guitarra en ristre. Se sentó en el taburete sin sacarse la guitarra, en una situación incómoda y musicalmente extraña, ya que no parecía decidirse por uno u otro instrumento. "¿Lista", preguntó, y Herrero parecía ante la presencia de Brian Jones resucitado. Charly atacó, aunque parezca mentira, tocando los dos instrumentos a la vez. Con la mano derecha, el piano. Con la izquierda, la guitarra, con las limitaciones del caso. Entre el público, volaban miradas de asombro.

3) La versión duró cuatro minutos, segundos más, segundos menos. Charly y Herrero se alternaron en la letra y empataron: los dos se olvidaron partes. En ambos era disculpable. Como jugadores nuevos en un equipo armado de urgencia, estaban conociéndose en la cancha. El compuso el tema hace mucho, cuando ganaba los partidos solo. Ella esperaba cualquier cosa, menos que Charly se apersonase en escena como un rey Mago, dispuesto a convertir en realidad una expresión de deseos formulada al pasar. Liliana se quedó mirando el final de la performance de como si Jones hubiese decidido iniciar una marcha hacia el infinito. Jones se fue de escena como un prócer. En camarines, sentando en un banco desvencijado, no parecía Brian Jones sino el pibe que le llevaba las votas a Brian Jones. Liliana musitaba: "Van a pasar los días y voy a seguir sin creer lo que pasó".

El viernes, en el espectáculo que **Página/12** comentó el domingo, Herrero había concretad, con perdón, un ensayo con gente. Su gafe en el tema con Mercedes Sosa, lo poco que aportó la presencia estelar de Fito Páez y un clima nervioso fueron anécdotas como de otra década luego del efecto del huracán-García. Liliana debe estar aprendiendo completa la letra de "Desarma y sangra" y su espectáculo se sacó un 10, felicitado.

SPICE GIRLS

Un embarazo por duplicado



Al principio, todo el mundo sabe, fueron cinco. Pero Ginger se fue y quedaron cuatro. Ahora, puede que queden en estado de bailar sólo dos, ya que las otras dos estarían embarazadas. Mientras las Spice Girls, posiblemente el mayor fenómeno de la cultura pop británica desde The Beatles, terminan una gira por Estados Unidos, crecen los rumores de que son dos de sus integrantes las que están embarazadas, en una posibilidad que exploraron, aunque jocosamente, en su film. Si Victoria "Posh Spice" Adams y Mel "Scary Spice" están embarazadas, el futuro de esta banda que vendió 30 millones de discos en el mundo estará lejos del negocio de la música. "El doble embarazo le dará a la banda una buena excusa para alejarse de los escenarios sin que su imagen sea afectada", afirmó ayer en Londres una fuente de la industria. Las pegadizas canciones, la publicidad que las rodea y los slogan del denominado "Girl Power", el poder de las chicas, dominaron la industria del pop inglés desde 1996. Las Spice sobrevivieron el alejamiento del empresario que las catapultó al éxito y se recuperan de la partida en junio de Geri Halliwell, o "Ginger Spice", el motor de la banda. El último simple *Viva Forever* escaló en julio hasta el número uno de los rankings británicos. Fue su séptimo trabajo en alcanzar la cima. Posh, Scary, Sporty y Baby Spice grabaron ya un disco simple para la Navidad y sus promotores aseguran que están preparando su tercer CD para 1999. Pero algunos analistas sostienen que su papel de embajadores del Girl Power para una generación de preadolescentes estaría en duda si lo que, como reza uno de sus grandes éxitos, lo que "de verdad, de verdad quieres" es quedar embarazada luego de cumplir 20.

Agresti irá por la Concha

El cineasta argentino Alejandro Agresti presentará su nuevo film, *El viento se llevó lo que*, a la Sección Oficial del XLVI Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que se celebrará entre los días 17 y 26 de setiembre. La película, que está protagonizada por la actriz española Angela Molina, recrea el mundo del cine y transcurre en un pueblo olvidado de la Patagonia, donde la única comunicación con el exterior son las películas deterioradas que son manipuladas dando una visión distorsionada del mundo del cine. Molina hace el papel de una mujer de carácter y principios (Doña Mirta) que recibe en el hotel que regentea a una joven taxista de Buenos Aires (Vera Fogwill) que se establece en ese pueblo buscando dar un giro a su existencia. La llegada poco después a la pequeña localidad de un mediocre cineasta francés, que contrata a Doña Mirta para hacer una película, altera a los vecinos y da lugar a un romance que producirá cambios en el pueblo. Agresti (1961) recibió el premio destinado a los Nuevos Realizadores de este festival en 1987 por *El amor es una mujer gorda*, que compartió con *Mientras haya luz*, de Felipe Vega. El ya presentó en 1990 en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián, cuyo premio mayor es La Concha de Oro, su film *Luba* y ha rodado, entre otros, *El hombre que ganó la razón*, (1983), *La neutrónica explotó en Burzaco*, (1985), *Boda secreta*, (1988), *Buenos Aires y viceversa* (1995) y *La cruz* (1997).

"Filmar una obra artística es simplificar sus ambigüedades"

El crítico, y autocrítico, alemán Heinz Peter Schwerfel, que se dedica, entre otras cosas, a rodar documentales sobre artistas contemporáneos, presenta desde hoy cinco de sus mejores trabajos.

Por Luciano Monteagudo

"Documentar la obra de un artista es la tarea esencial de los films sobre arte. Este cometido se logra sólo cuando el realizador se mantiene dentro de su género específico, es decir, tiene en cuenta el factor tiempo, sabe multiplicar los ángulos de la visión y, ante todo, cuando logra filmar desde adentro y hacia fuera. Sólo así se le abren al espectador nuevas perspectivas visuales y emocionales que no se tienen cuando se percibe la obra de manera física, es decir, en los museos". Así piensa su producción audiovisual el crítico de arte Heiz Peter Schwerfel, que a partir de hoy presentará personalmente cinco de sus trabajos en el marco de la "Tercera Muestra Euro-Americana de Video y Arte Digital" (ver recuadro). Nacido en Kôln en 1954, Schwerfel estudió filosofía e historia del arte en Aachen y en París (Sorbonne IV), publicó numerosos libros, está casado con una argentina y desde hace más de diez años se ha especializado en la realización de films y videos sobre artistas contemporáneos, producidos generalmente por el Centro Georges Pompidou y la cadena franco-alemana La Sep/Arte.



El crítico Heinz Peter Schwerfel, el más alto, rueda este tipo de documentales desde hace una década.
El crítico es autocrítico: cree que "filmar una obra de arte como un objeto significa trivializar su propósito".

"Filmar una obra de arte como un objeto significa trivializar su propósito, simplificar sus ambigüedades, limitar su carga emocional. Es decir, uno corre el riesgo de reducir su ambivalencia a un significado que el arte mismo ya ha dejado atrás", se cuestiona Schwerfel. Y este cuestionamiento aparece en su propia obra, en este caso en su film *Bruce Nauman - Make Me Think* (1997), una aproximación a la producción y a la figura elusiva de este notable artista conceptual norteamericano, que en sus instalaciones suele utilizar cámaras ocultas de video y, paradójicamente, trabaja en el más riguroso de los retiros y se niega sistemáticamente a ser entrevistado, filmado o fotografiado. El film de Schwerfel sobre Nauman carga consigo con esa dificultad y lucha denodadamente para evitar esa simplificación de sentidos que siempre acecha, como una amenaza, al documental de arte. No puede decirse que siempre lo consiga, pero en todo caso lo más interesante del film de Schwerfel es esa fricción permanente con la obra inasible de Nauman, la búsqueda constante de formas que traduzcan con la mayor fidelidad posible el universo creador de un artista que, precisamente, se caracteriza por la diversidad no sólo de sus materiales sino también de sus modos expresivos.

Se diría que para Schwerfel lo importante está en ofrecer una libertad de mirada al espectador, asumir las distintas posibilidades de puesta en escena que ofrece una obra. Al mismo tiempo, Schwerfel está decidido, como él mismo lo consigna, "a proteger el arte contra la tentación de la facilidad, de las imágenes rápidas, de la enfermedad de los clips culturales, que nos ofrecen un menú de arte a la manera de los *petitfours*". A diferencia del film sobre Nauman, en *Rebecca Horn, un concierto erótico* (1993), Schwerfel contó con la complicidad de la artista alemana, una de las más importantes de la escena contemporánea. Aquí Schwerfel intenta seguir el itinerario de una artista esencialmente nómade, desde sus performances de comienzos de los años 70 en Alemania hasta su megaexposición en el Museo Guggenheim de Nueva York, cuyas dos sedes tomó literalmente por asalto, trazando un recorrido entre ambas cargado de energía erótica y leche materna. El desafío que se impuso Schwerfel, en este caso, es similar al que asumió con el film de Nauman: ¿cómo transmitir la fuerza y la singularidad de dos creadores que resisten sistemáticamente el encasillamiento y cuyas obras utilizan el espacio de una manera tridimensional y el tiempo de forma aleatoria? ¿Es posible hacerlo en el marco de un film como antes lo intentaron Alais Resnais con la pintura de Gauguin o Henri-Georges Cluzot con la de Picasso? Ese es el temerario reto de Hans Peter Schwerfel.



Una imagen del film "Rebecca Horn, un concierto erótico", de 1993.
Se verá mañana en el Museo Nacional de Bellas Artes, a las 19.

Todos, con entrada libre

La retrospectiva dedicada a Hans Peter Schwerfel –una gestión conjunta de la "Tercera Muestra Euro-Americana de Video y Arte Digital, el Goethe Institut y el Museo Nacional de Bellas Artes– se iniciará hoy a las 21 en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038), con el film *Bruce Nauman - Make Me Think* (1997), que será presentado por el autor y por el crítico Eduardo Russo. Mañana desde las 17, en el Museo Nacional de Bellas Artes (Av. del Libertador 1473) se verá *Rebecca Horn, un concierto erótico* (1993), y a las 19, en el Centro Rojas, *Jeff Koons, An American Distiny* (1990), desopilante registro que combina la obra de Koons con las imágenes manipuladoras del film publicitario. El jueves 27, de 14 a 18, se llevará a cabo en el Goethe Institut (Corrientes 319) el taller "¿Cómo usar la TV adecuadamente para hablar sobre un artista y su producción?", a cargo del propio Schwerfel, con la participación de los realizadores argentinos Christian Pauls y Rafael Filipelli. Finalmente, el sábado 29, a las 17, en el Museo Nacional de Bellas Artes, se exhibirán *Jochen, Your Art* (1998), retrato del artista plástico alemán que se dedica a la memoria del Holocausto, y *Malström: Los nuevos salvajes* (1985), ensayo experimental influenciado por Fluxus y el expresionismo alemán. Todos los films se proyectarán con subtítulos en castellano y entrada libre y gratuita.





TORRES LLORCA, ARTISTA CUBANO

El tango de la diáspora

La última vez que mostró su obra en Buenos Aires produjo un escándalo. Ahora vuelve, sereno pero igualmente crítico.

Por Fabián Lebenglik

El artista cubano Rubén Torres Llorca (1957) fue uno de los que más se destacó en la Bienal de San Pablo de 1989, año en que también participó de la Bienal de La Habana. En San Pablo montó un enorme y complejo laberinto de 70 m2, con ambientación muy barroca, que a través de un recorrido, evocaba los usos de las religiones afrocubanas. Al año siguiente exhibió en Buenos Aires dos exposiciones simultáneas –en el Centro Recoleta y en la galería Alberto Elía– que formaban parte de aquella gran instalación, montada de otro modo y con matices de sentido. En aquel momento, el fuerte sincretismo y la utilización de los lenguajes de la cultura popular -acumulaciones, combinaciones extrañas, etc.– fue interpretada como *peligrosa* por ciertos grupos de fanáticos religiosos argentinos que protestaron por la exposición y amenazaron con ponerle una bomba al Centro Recoleta, mientras que otros visitantes (entre los que había un cura) la tomaron como auténtica expresión de religiosidad.

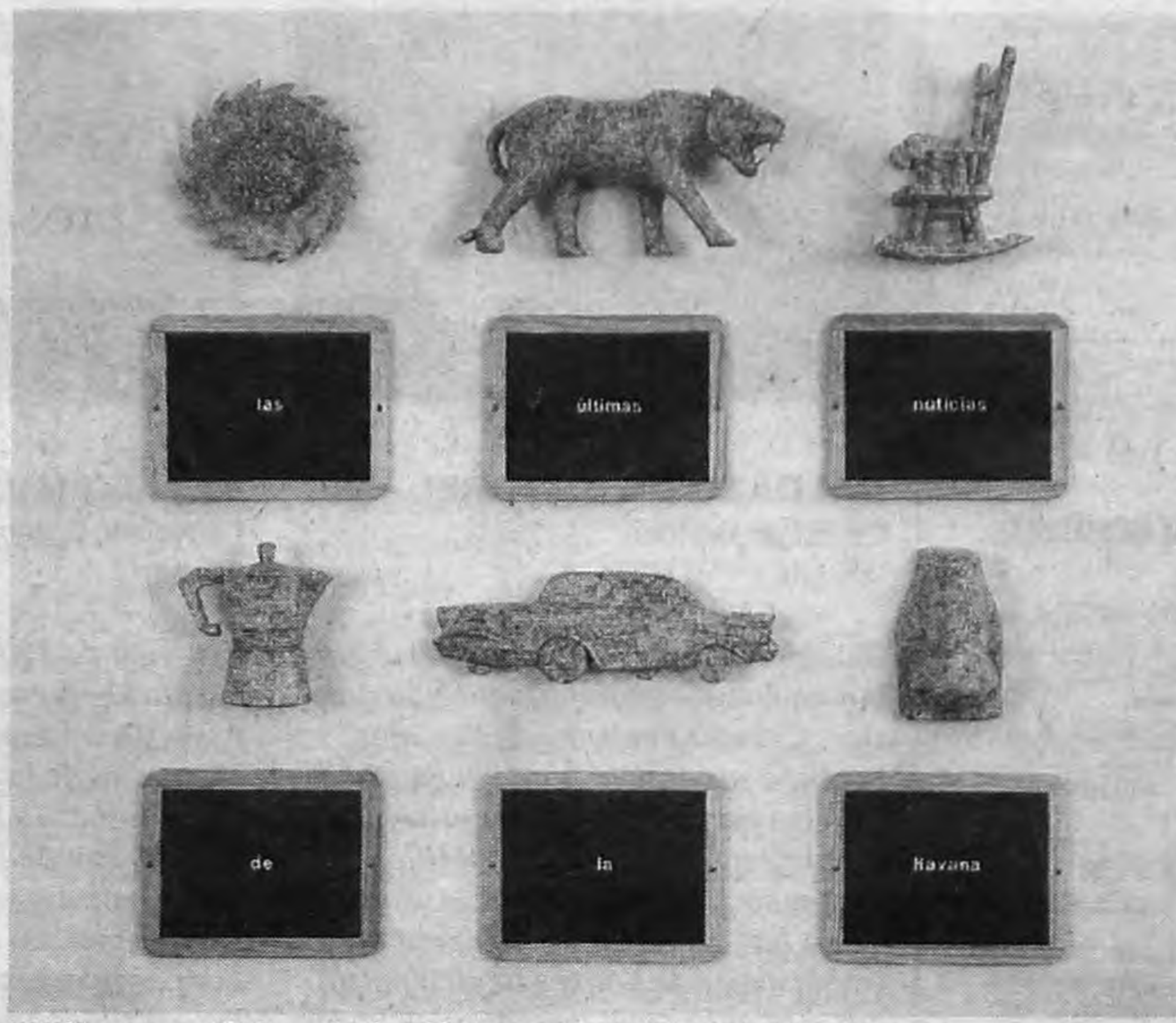
Desde entonces y hasta la muestra que inauguró la semana pasada en Buenos Aires el artista –que forma parte de la diáspora que critica tanto al gobierno cubano como a los grupos duros de los cubanos de Miami– ha ido atenuando el barroquismo hacia obras igualmente complejas pero de imagen más despojada. Lo que conserva es la estructura de relato que tiene el conjunto de sus obras.

"Me siento cada vez más literato –cuenta el artista, que vino a montar su exposición en Buenos Aires–. Perdí todo prejuicio. Quiero entretener y que mi obra se pueda utilizar. Por eso tomo todo tipo de elementos y los uso con desparpajo, más allá de mi supuesto *estilo*".

"Para realizar mis obras –sigue Torres Llorca– primero hago una investigación de tipo sociológico en el lugar donde voy a exhibir, para luego armar un relato con los datos obtenidos. Como ejemplo vale la muestra que estoy preparando para la ciudad de Santa Fe, en Nuevo México, Estados Unidos. Resulta que allí se da una situación completamente extraordinaria, ya que es una de la ciudades norteamericanas de mayor proporción de artistas visuales. Esto tensa las relaciones entre los artistas y el mercado, genera mayores resentimientos, mayores posibilidades de frustración, menores oportunidades, etc., porque todos luchan por un mercado casi inexistente. Con este contexto estoy trabajando alrededor de una ficción: se trata del "Retrato del artista como asesino en serie", en el que uno de estos pintores frustrados que fue educado para ser Picasso o no ser nada consigue lo segundo y entonces decide asesinar a un coleccionista, a un crítico de arte, a un curador, a un artista célebre, etc. Pero también fracasa en su objetivo. No en el de asesinar, que sí lo cumple, sino en el de lograr fama a través de estos crímenes, cosa que no sucede".

En la muestra porteña, "Gotán", Torres Llorca trabaja sobre cuestiones que además son comunes a toda su producción: la transculturación, las dificultades de la vida del artista, la pedagogía, los lenguajes de los medios masivos, los problemas de comunicación, las discusiones de pareja, etc. Al lado de objetos virtuales o construidos por el artista, Torres suele escribir palabras o frases que juegan relaciones poéticas, literales, políticas o íntimas con esos objetos que se suponen complementarios. Hay también una utilización sarcástica de la pedagogía como herramienta, según la cual varias obras están armadas en situación escolar: pupitres y pizarrones en miniatura donde se enseña lo que nunca se aprende.

El "Gotán" del título (Gelman como cita de la literatura argentina) evoca la pasión por Buenos Aries y por cierta melancolía, detrás de la cual hay una confianza en la capacidad crítica del arte. (Der Brücke, Libertador 3883, hasta el 18 de setiembre).



"Ultimas noticias de La Habana", de Torres Llorca.
Técnica mixta de 1998; 200 x 120 x 25 cm.

EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Oscar Bony: ahí va la bala

Por F.L.

Oscar Bony acostumbra sorprender con cada nueva exposición. Incluso cuando muestra su obra de hace tres décadas. Sorprende positivamente con sus cortos "Fuera de las formas del cine" y la instalación presentados en el Museo de Arte Moderno y sorprende negativamente con su "Familia obrera" (en la Fundación Proa), obra que hoy no se sostiene en absoluto y cuyo sentido pasó a ser sólo retórico. Pero esa costumbre se interrumpió con su nueva exposición en el Museo Nacional de Bellas Artes, con la que ya no sorprende.

Cuando recicló la "Familia obrera", se equivocó en el traslado del concepto y el lugar actual del "obrero" entre la década del sesenta y la del noventa; por lo tanto el fuerte componente sociológico y de contexto de su puesta en escena deja de lado las condiciones presentes transformando la obra en una tilinguería.

En el caso de la actual exposición, es evidente que disparar contra sus autorretratos fotográficos se convirtió en una fórmula y como tal se pierde lo que Bony hizo de sí mismo: un artista inagotable y riguroso, siempre con nuevas ideas, casi siempre dando en el blanco.

La muestra da la impresión de que el artista está completamente excedido en su capacidad de sorprender y de hacer reflexionar, porque muestra lo mismo que hace dos años, como si se hubiera cebado con la idea de reciclar sus obras anteriores. Aunque una cosa es volver a mostrar lo que hizo hace tres décadas -.ante nuevos públicos, nuevas condiciones, distintas lecturas, sumadas a su carácter de avanzada– y otra es presentar por segunda vez lo mismo que hace dos años en la exposición "Fusilamientos y suicidios" en la Fundación Klemm.

Si la fórmula de los disparos se prolonga, la obra de Bony pasará de ser inquietante a ser inofensiva, y eso seguramente lo obligará a mejorar la puntería. (En el Museo Nacional de Bellas Artes, avenida del Libertador 1473, hasta el 10 de setiembre.)

Inauguran esta semana

◆ Richard Sturgeon, pinturas, hoy, en Art House, Uruguay 1223.
◆ Malena La Serna, pinturas, hoy, en Sara García Uriburu, Uruguay 1223.
◆ Julie Méndez Ezcurra (1949-1991), fotografías, mañana, en Tobago, Alvarez Thomas 1368.
◆ Arte en neón, muestra colectiva, mañana, en Centoira, French 2611.
◆ Grabados de Hiroshige (1797-1858), el jueves 27, en el Estudio Lisenberg, San Martín 793, piso 20.
◆ Barbara Wulman, pinturas, el viernes 28, en Forma, Aráoz 2540.
◆ María Claudia Martínez, esculturas, el viernes 28, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

Garabito en Cronopios

El pintor y dibujante Ricardo Garabito, nacido en Trenque Lauquen en 1930, es uno de los grandes artistas argentinos, que eligió el camino de la discreción y el pudor como modo de vida. Finalmente la directora del Centro Cultural Recoleta, Teresa Anchorena, lo convenció para presentar una gran exposición retrospectiva en la sala Cronopios del Centro (Junín 1930), que fue inaugurada hace cinco días y se extenderá hasta el 13 de setiembre.

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANNA KARENINA
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 19.50.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.05, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 16, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 12.15, 14.55, 15.30, 17.55, 18.45, 21 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.05 y 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.40, 18.50 y 21.55.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS AIRES ME MATA
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 15 y 20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13 y 14.40.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESPECIES II
P/M/16 c/Res.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.25, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

GODZILLA
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.30.-

JUDE
P/M/18.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGOS PELIGROSOS
P/M/16.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BATALLA POR MOSCU
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 16, 19 y 22.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30 y 20.10.-

LA VISITANTE DEL INVIERNO
P/M/13.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS HORAS CONTADAS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.20, 16.35, 18.30, 21.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.25, 17.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
P/M/13.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 16.15, 19.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

PINK FLOYD (THE WALL)
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

POR ESOS OJOS
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.-

en cartel



BALDAZO DE SANGRE
De Roger Corman
(EE.UU.)

En cinco días y con el dinero que había ahorrado de una producción anterior, Corman realizó este film, que también se conoció bajo el nombre de El falso escultor. *El artista-asesino está interpretado por Dick Miller. Su personaje, Walter Paisley, es el mozo de un bar de bohemios que empieza embalsamando gatos y llega a petrificar a la mujer que ama para alcanzar la fama. Con esta copia en 16 mm continúa el ciclo de proyecciones bizarras de Sarajevo Bar.* ***(A las 22 en Defensa 827. Entrada $ 2.)***



AZYLLO MUITU LOUCO
De Nelson Pereira Dos Santos
(Brasil)

Este film de 1969 está basado en el cuento O Alienista, *de Machado de Assis. Dos Santos (el realizador de* Memorias de la cárcel*) usó un clásico de la literatura brasileña para retratar la "insania" que en lo político vivió el país durante los 70. En la historia original, en el siglo XIX un sacerdote construye un asilo para dar abrigo a los locos de la región y termina internado. La película tiene música original de Milton Nascimento.* ***(A las 14.30 en la Fundación Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965)***

SANGRE Y VINO
P/M/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30 y 22.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

TANGO
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.30, 15.35, 18, 20.25 y 22.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 21.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16.
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.40, 18.45 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.40, 18.05 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.30, 16, 19.05 y 22.10.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 17.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16 y 18.30.-

VIDAS SIN REGLAS
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

WESTERN
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

ARMA MORTAL 4
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.55, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

ARMAGEDDON
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BUENOS AIRES ME MATA
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESPECIES II
P/M/16 c/Res. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GODZILLA
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40 y 15.20.-

JUDE
P/M/18. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUEGOS PELIGROSOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.50, 18.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VISITANTE DEL INVIERNO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS HORAS CONTADAS
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

SANGRE Y VINO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 16.50 y 21. Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TRIPLE TRAICIÓN
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.35, 18.50 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ÁNGEL ENAMORADO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

WESTERN
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Margaret Mead Film Festival** Documentales del festival de cine etnográfico y documental más importante de los Estados Unidos. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- MARTES 25 a las 20.30: 4ª func. del Abono de Festivales Musicales. **BRUNO GELBER** piano. Scarlatti: 4 sonatas; Beethoven: Sonata Nº 3 en Do mayor, Op. 2; Schubert: Fantasía en Do mayor "El viajero", D. 760. Sob. de ab. en vta.-
JUEVES 27 a las 20.30: 5ª func. del 1er. ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **BALLET DE TOKIO** Dir. gral.: T. Sasaki. Dir. art.: S. Mizoshita. "Kabuki"; coreog.: M. Béjart. Sob. de ab. en vta.-
VIERNES 28 a las 20.30: 5ª func. del 2º ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **BALLET DE TOKIO** Dir. gral.: T. Sasaki. Dir. art.: S. Mizoshita. "Kabuki"; coreog.: M. Béjart. Sob. de ab. en vta. dde. el Miér. 27.-
VIERNES 28 y SABADO 29 a las 20.30: func. org. por el Centro de Experimentación del Teatro Colón, a realizarse en la sala del CETC (Toscanini 1168, Paseo de Carruajes). Espect. coreog.: **El carro alado** integrado por "Maia y Safo", con música de B. D'Astoli; y "Eclipse", con música de A. Tauriello. Coreog. de C. Tarsi. Esc. y vest.: S. Massa. Dis. ilum.: A. Morelli. Dir. mus.: B. D'Astoli. Loc. a $ 5 en vta. dde. el Juev. 27.-
SABADO 29 a las 20.30: Func. Extr. **BALLET DE TOKIO** Dir. gral.: T. Sasaki. Dir. art.: S. Mizoshita. "Kabuki", con coreog. de M. Béjart. Loc. en vta. Platea $ 70. Paraíso $ 15.-
DOMINGO 30 a las 17: Func. Extr. **BALLET DE TOKIO** Dir. gral.: T. Sasaki. Dir. art.: S. Mizoshita. "La consagración de la primavera", de Stravinsky; "Bolero", de Ravel; y "Don Giovanni", de Chopin. Coreog. de M. Béjart. Loc. en vta. Platea $ 70. Par aíso $ 15.-
SALON DORADO (Libertad 621). Martes 25 a las 17.30: Encuentros Internacionales de Música Contemporánea. Dir.: Alicia Terzián. Entrada libre y gratuita. Viernes 28 a las 17.30: Martín Auza, piccolo; Elías Goldzycher, piano. Entrada libre y gratuita.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA CASACUBERTA: Hoy (recital despedida) a las 20: **Martha Noguera** y las **"32 sonatas de Beethoven"** $ 8.- Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 20.30: **"El jardín de los cerezos"** de A. Chejov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Carnaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.-
SALA MARTIN CORONADO: Juev. a Dgos. a las 21: **"Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín"** presentando las coreog. "Catálogo", de A. M. Stekelman; "Hombres en juego", de M. Bali; y "Vespri", de M. Baldwin. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El Puente"** de C. Gorostiza. Con H. Arana, A. Berdaxagar, I. Pelicori, M. Ibarreta y elenco. Dir.: D. Marcove. Loc. en vta. dde. $ 4.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Los siete gatitos"** de N. Rodrigues. Con A. Maly, M. Ferradás, D. De Santo, E. Molly, M. Zucker y elenco. Dir.: R. Holcer. Loc. dde. $ 4.- EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes** (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. a las 21: **"II Festival Internacional de Guitarras en Concierto"** J. Bravo, E. Fernández, S. Moldavsky e I. Costanzo con el Cuarteto Almerares. $ 8.- Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** 26 artistas en escena. Loc. en vta. dde. $ 8.-
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"El Viejo Criado"** de R. Cossa. Dir.: V. Cosse. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. $ 8. Vier. y Dgos. jub. y est. $ 5.-
REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350. Vier. y Sáb. de septiembre a las 21: **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock con Fat's Fernández, Los Visitantes, Juana la Loca, Malosetti Trío, Los Cafres, Gabriela Torres y Turf. Gral. $ 6. Abono x 4 func.: $ 15.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Vier. a las 22: **"Des/Enlace"** Aut. y dir.: M. Viñao. Con M. Viñao, J. Rod y S. Dietrich.- Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.- Vier. a las 20. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Taibele y su demonio"** de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 382-7775. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Grupo Eros en **"Cuerpos desnudos"** Dir.: G. Akis y R. Baroni. $ 10. Est. y jub. $ 7.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 19.30 y 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a las 21: **"Gershwin, el hombre que amamos"** Conciertos con orquesta. Dir.: Ernesto Acher. Dúo de pianos: Jorge Navarro y Baby López Fürst.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Mar. a las 21: **"Martes eróticos"** Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Ultimas semanas: Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15 y $ 25.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pin o. Loc. en vta. dde. $ 18.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"Por causa de vocé: Recordando a Tom Jobim"** Agustín Pereyra Lucena. Bossa nova. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9.

Sala Enrique Muiño: A las 20.30: jazzología "Noche de jazz & blues", **con la vocalista Jorgelina Aleman y su Blues Band. Comentarios: Carlos Inzillo. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Los jueves el Centro se mueve: Juev. a las 21: **"Cuerdas"** con J. Albert, V. Bronco, K. Filomena y elenco. Coreog.: S. Vladimivsky. Dir. gral.: S. Vladimivsky y S. Pasik. $ 3.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45 (con debate). Dgo. a las 20.30: A. Bonín y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. Dir.: J. Margulis y R. Correa. $ 15.-
Sáb. a las 19: **"Cantares de vida"** folclore español. Con S. Moncayo, V. Dupluy, M. Lombardero y elenco. Dir.: M. Lombardero. $ 15 c/copa de champagne.-
SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Sainetiando: "El regreso del malevo"** con R. Lavié, R. Machado, V. Buchino, P. Machado y G. Pal. $ 15. Est. y jub. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Juan Ignacio Machado y Bettina O'Connell en **"Dolor de amor"** Dir.: Hugo Gregorini. $ 15 (Juev. y Dgos. $ 10).-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Mar. a las 20. Vier. a las 19: **"Wuthering Heights"** de E. Brontë, por el grupo The Bs. As. Players (en inglés). Adapt. y dir.: M. Salzman. $ 12.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. Ultimas semanas. **Sala C. Somigliana** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Larag ione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Homero"** de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.-
Sala Teatro Abierto Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Paula.Doc"** de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Vier. y Sáb. a las 21: **"Marat-Sade"** de P. Weiss. Dir. gral.: R. Pires. Con L. Campos, A. Braga, M. Santibáñez, F. Yanelli, J. Vitali, C. Cárpena y elenco. $ 10.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Desc. a est. y jub. Miér. a las 21: Gran Cía. de Afrodanza pta.: **"Mitos africanos"** Coreog. y dir.: T. Meireles. $ 10. Jub. y est. $ 6.-
Juev. a las 19 (función especial). Clase de apreciación musical: **Marcelo Arce** comenta a Rachmaninoff. Concierto Nº 2.-
Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgos. a las 22: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.-
Dgos. a las 20: **"Apuntes de Flores"** de Alejandro Dolina. Dir.: Eduardo Caballero. $ 10. Desc. a estud. y jub.-

FORO GANDHI.
Av. Corrientes 1551. 374-7501. Ultimas funciones. Vier. a las 23: **"Perlas quemadas"** de F. Noy. Dir.: J. Suárez y Q. Canellas. Con M. Urdapilleta, M. Odorico y M. Churba. $ 10. Est. $ 5.-

I.F.T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Terror y miserias del Tercer Reich"** de B. Brecht. Dir.: T. Sarrail. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.- Sala 3: Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"** de A. Korz. Dir.: J. Freund.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Ultimas funciones. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12. Próx.: "Memoria" (reestreno, Vier. 4 a las 22).-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. 6 únicas semanas.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Hoy a las 20: EHugo Goldenzweig" (pianista argentino radicado en Francia). Obras de Bach, Mozart, Piazzolla y Chopin. $ 8.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. 6/9 despedida.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Hoy a las 21.30: @Fito Páez@ en vivo. Loc. en vta. de 9 a 21. Miér. ($ 15) y Dgos. ($ 20) a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Boletería de 9 a 21.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Miér. a las 21: **"Un pequeño negocio familiar"** de A. Ayckbourn. Dir.: M. S. Bruce.- Juev. a las 21: **"Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo"** de J. Daulte. Con C. Kaspar, G. Kunca, D. Jacubovich y elenco. Dir.: F. Yeni. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 20: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y Pepe Parada en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.-

en cartel



LA PEQUEÑA ALDEA
De Héctor López Girondo y Fabián Uccello

Una invitación a pasear por el Buenos Aires colonial –representado en una maqueta de treinta metros cuadrados– y asistir a una original función teatral en la que se cuentan anécdotas posibles de la vida cotidiana de comienzos del siglo XIX. Los guías de este viaje a través de la historia son el director y el preguntón Gutiérrez, un personaje poco convencional. ***En el Museo Saavedra, Crisólogo Larralde 6309, de martes a viernes para escolares, y sábado y domingo a las 16 para todo público.***



GENERACION
Objetos y pinturas

Inaugurando la muestra "1 Generación 1", Andrea Fontiveros y Fernando Arto se proponen dialogar a través de la pintura y los objetos. La materia prima de Arto está hecha de elementos cotidianos (un teléfono en "Llamada perdida"), a los que "despoja del entorno y de la carga significativa que condiciona la mente humana". En contrapunto, Fontiveros le contesta con sus acrílicos de colores estridentes sobre tela. Curadora: María Shaw. ***En el C. C. Borges, Viamonte y San Martín, el jueves a las 19.***

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. (despedida) a las 14.30: **"El árbol"** de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. A las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 382-7775. Dgo. a las 15.30: **"La opereta Metereta"** A las 17: **"El regreso de doña Tos de Carraspera"** Dir.: G. Akis y R. Baroni. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Verdurita, una historia vegetal"** Aut. y dir.: C. Canosa y H. López Girondo. $ 3. Sáb. a las 17.30: **"Chumban los parches"** por el Grupo Caracachumba. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Clun"** por los clown de "La Trup". Dir.: M. Katz. $ 6.- Fuente del Reloj: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Una de monstruos"** por C. Frost. $ 3.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Entre tren y tren"** de J. Maestro. Dir. gral.: D. Malagrino.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. Sáb. y Dgo. a las 16: **El parque japonés** Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Rescate en la isla de los piratas"** a las 18: **"Rescate en la cueva de los bandidos"** de G. Fehling; con D. R. Viera y D. Crisafi.-

EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Corazón de bizcochuelo"** de E. Pinti. Dir.: V. Anakarato. Gran elenco. A las 18: C.C.C. pta. a A. Silveira y G. Baamonde en **"Corsario negro"** ..el musical. Mús.: A. Mahler. Dir. gral.: A. Silveira. $ 8.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. $ 6. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Chivos y bichos"** de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgo. a las 16.15: **Cuentos de la fantasía** títeres búlgaros por el Grupo Kukla; 17.30: **Pif paf puf**-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Burbuja de ilusiones"** 17.30: **"En busca de la sonrisa perdida"** Aut. y dir.: N. Hidalgo.-
Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** Dir.: M. Silva y H. Danton.-
Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"** Dir.: J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show 1998"** Conozca un lugar típico, íntimo, informal, clásico, atemporal, tradicional, con ángel y único como Ud. Diariamente de 21 a 4, c/res. $ 15. Pizza y empanadas libre.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con O. De Elía y G. Greco. Pareja de baile.-
Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile.
A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes.-
Sáb. a las 21: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: María Silvia Varela: **"Interpretangos"** con V. Volpe, O. Rizzo y A. Caramés. Pareja de baile.-
Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"A pedir de boca"** A las 20.30: Mariana Colombatti: **"Pasián tanguera"** Dir. mus.: R. Parentella. Pareja de baile. A las 22.30: Nora Roca: **"Con tango en la piel"** con V. Volpe y O. Rizzo. Pareja de baile.-
Sala La Bodega Juev. a las 21.30: **"Los Huanca Hua"** (R. Tomás, R. Medina, M. Oliva, S. Farías Gómez y E. Martínez Junor). Dir. y arr.: P. Farías Gómez.-
Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios.-
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22.
Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin.
Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Mar. a las 22: **Vane Mihanovich** Artistas invitados. $ 10.-
Miér. a las 22: **Miércoles de Jazz** con el **Mono Fontana** $ 10.-
Juev. a las 21: **Bernardo Baraj Quinteto Acústico** en "Milonga Borgiana". Música popular argentina de fusión. $ 15.
A las 23.30: **"La Chicana"** presenta su disco "Ayer, hoy era mañana". Inv. especiales. $ 12.-
Vier. a las 21: **Lina Avellaneda** en "Tango en marrón y plata". $ 15.
A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"** Antonio Pisano en bandoneón. Inv.: Nelly Prince. $ 18.-
Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** 4º año consecutivo en cartel; con Néstor Marconi, Oscar Giunta, Antonio Pisano, Luis Cardei, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío y el Nuevo Quinteto Real. $ 30.-
Dgos. a las 19: Fernando Noy presenta: **"Vermutango"** $ 10.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana**
Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Reynaldo Martín**
Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3260. Museo participativo de ciencias, donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El cielo de Buenos Aires"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a Miérc. 50%. 1ra. función jubilados platea $ 3. Sala 1: A las 16.20 - 19.10 - 21.45 hs. Sáb. trasn. 00.10 hs. Arma mortal 4. Sala 2: A las 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Buenos Aires me mata. Sala 3: A las 15.50 - 17.50 - 19.55 - 22.00 hs.
Sáb. trasn. 00.15 hs. Sangre y vino.

AMÉRICA:
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.00 - 19.00 - 22.00 hs.
Sáb. trasn. 01.00 hs. Armageddon.
Lun. a miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.25 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Arma mortal 4. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Jueves 20 a las 19.00 y 21.30 hs. Ernesto Che Guevara, el diario de Bolivia (Francia '95). Platea $ 2. (Tp). Martes 25 y Miércoles 26 a las 19.00 y 21.30 hs. La otra América. Platea $ 3 (Tp).

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 hs Mulan. Y a las 20.00 - 22.20 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%. Menores las dos películas $3.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 16.00 - 18.50 - 21.45 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Triple traición.
Sala 2: A las 17.20 - 20.00 - 22.25 hs.
Sáb. trasn. 00.40 hs. Jude.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Dgo. a las 19.30 hs. 20 años, 20 poemas, 20 artistas, proyección del video de Emilio Cartoy Díaz. Organiza: Madres de Plaza de Mayo.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Platea $ 5. Menores $4 Lun. a Miérc platea $3.
Sala 1: A las 14.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30 hs. Dr. Dolittle, y a las 20.00 - 22.00 hs. Vidas sin reglas.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc a dgos. a las 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 00.30 hs. Alguien sabe demasiado. Miérc. y juev. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. De vier. a miérc. Tarde: a las 15.30 - 18.40 hs. Dr. Dolittle, y a las 17.10 hs. La espada mágica. Noche: A las 20.10 - 22.30 hs. Un ángel enamorado. Platea $3.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 19.00 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 01.10 hs. Armageddon. Roxy: San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 15.30 - 20.00 hs. Mulan, y a las 17.20 - 21.50 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%. Menores, las dos películas $3.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Vier. 21.00 hs. Trío de Guitarras de París, haciendo Albeniz, Vivaldi y Manuel De Falla. Sáb. 21.30 hs. La liturgia de las horas. Entrada libre. Sala Gregorio Nachman: Sáb. 21.30 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Con A. Bellido y E. Alías. Dir.: M. Maran.
Sala Roberto J. Payró: Vier. 21.00 hs. Ciclo de músicos populares al Payró. En esta ocasión: Julián David y Laura Montecchia. Dgo. 17.00 hs. Ciclo de teatro semimontado. En esta ocasión Muñeca, de A. Discépolo. Dir.: J. C. Lugea.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. 21.00 hs. Ciclo de jóvenes pianistas premiados. En esta ocasión Juan Federico Jusid. Sáb. 20.00 hs. la Orquesta Sinfónica Municipal. Solista invitada: Paula Peluso. Dir.: Mtro. Carlos Vieu. Sáb. 22.00 hs. La revoltosa (Zarzuela), de Ruperto Chapi. Con el elenco artístico de la Casa de España en Ayacucho. Dir.: Iris Milloc. Dgo. 18.00 hs. la presentación de la Banda Municipal de Música en Todas las músicas todas las danzas. Mtro. H. Cambiasso.

infantiles

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Gregorio Nachman: Dgo. 17.00 hs. Imaginario. Compañía de teatro Buster Keaton.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 066203374. Diariam. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

etc

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

variedades

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Vier. 22.15 hs. Ciclo Simplemente Jazz presenta a la Bristol Jazz Band y 00.30 hs. El show de Karina Levine. Sáb. 22.30 hs. la actuación del Trío Saudade con Mario Castiñeyra, y 24.00 hs. a todo jazz con la Davenport Jazz Band.

PRESLEY CAFÉ
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Juev. 24.00 hs. Cantobar con la actuación de Fresco y Batata. Vier. 24.00 hs. la presentación de Aliados del pueblo. Sáb. 24.00 hs. la presentación de Gascarne junto a Mara.

TUMI CAFÉ
Luro 2372. Tel. 92-4123. Vier. 00.30 hs. Cantobar. Con Gustavo Andrei. Sáb. 01.00 hs. Show musical en vivo con la actuación de Canapé.
Dgo. a las 21.30 hs. Solos y solas.

VINOTECA PERRIER.
España 2051. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. 24.00 hs. la presentación de Roger T. Sáb. 24 hs. la presentación de Cordoros. Dgo. 24.00 hs. Zapadas. Con músicos invitados.

Rep





HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado y fresco. Vientos del Sur. Mínima: 6°. Máxima: 14°

10.00

◆ Muestra plástica de Luis Sifuentes, Karina Peralta, Elena Castro y Giorgio Carlevaro en el área de artes plásticas del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Continúa hasta el 6 de septiembre.

◆ Exposición de artesanías realizadas por chicos de la calle en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

◆ Está abierta la inscripción para el taller gratuito de expresión musical para niños y adolescentes con problemas de desarrollo del Collegium Musicum, República Dominicana 3492. Informes al 821-2722.

14.30

◆ Conferencia *La arquitectura del Renacimiento en Italia* a cargo del Dr. Antonio Grosso en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473. Entrada libre.

18.15

◆ Proyección de *Obras maestras del terror* (1959) de Enrique Carreras, dentro del Taller de Introducción al Cine Fantástico, en Cochabamba 2830. Entrada libre.

19.00

◆ Homenaje a Jorge Luis Borges al cumplirse 99 años de su nacimiento con la participación de María Kodama en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

◆ Inauguración de la muestra de dibujos *Líneas X líneas* de Olga Orlando, en la Fundación Andreani, Av. del Libertador 352. Continúa hasta el 18 de septiembre.

20.00

◆ Presentación del pianista Hugo Golden en La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.

21.00

◆ Sergio Moldavsky, Eduardo Fernández, Javier Bravo e Irma Constanzo en el cierre del 2º Festival de Guitarras en Concierto en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1959.

CONTRATAPA

CONEXIONES

Por Antonio Dal Masetto

Suena el teléfono y es Felisberto Núñez que sin rodeos me dice:

–Tango y gatos, ¿le sugiere algo?

–Todavía no –contesto.

–Bueno, entonces ahí va, présteme atención, es una pista que vengo siguiendo desde hace años.

Por lo tanto me dispongo a prestar mucha atención, porque la historia que me espera, lo sé, puede llevarme a cualquier parte. Conozco a Felisberto Núñez, es especialista en asociaciones imposibles; si trabajara en algún servicio secreto enloquecería hasta al enemigo.

–Primero fue el japonés, ¿estamos?

–Bien –digo–, primero el japonés.

–Era un tintorero de mi barrio. Cuando llegaba el mes de noviembre se comía algunos gatos del vecindario. Esa era la época en que las mujeres guardaban sus gatos bajo llave y en la feria se decían: "Guarda con el japonés que llegó noviembre". De todos modos, pese a las precauciones, el nipón siempre se las ingeniaba para cazar alguno y aunque nadie llegó a revisar sus cacerolas, todos sabíamos lo que ahí se cocinaba a fuego lento con una salsa liviana de tomates. Después del almuerzo o la cena el japonés se subía a la terraza de la casa de planta baja y primer piso donde vivía y tenía la tintorería y cantaba. ¿Sabe qué cantaba?

–Ni idea.

–Tangos.

–¿Cantaba bien?

–Muy mal. Era petiso y tenía un tórax como radiador de camión, pero le salía una voz finita y por eso las mujeres del barrio, seguramente para vengarse de las pérdidas de gatos, aseguraban que tenía pito chico, pero esto es secundario y lo que importa es que el japonés canoro cantaba tangos en noviembre después de devorar gatos. ¿Está claro?

–Absolutamente sí.

–El segundo fue un italiano, profesor de física. Lo conocí en un viaje que hice a Italia, charlamos una tarde en una confitería frente a la iglesia donde están los frescos de Piero della Francesca, en Arezzo. Me contó que un día tuvo una iluminación y supo que no era italiano, o que su alma y su espíritu no eran italianos, sino argentinos, porteños para ser precisos, y que la única verdad era el tango. ¿Vamos bien hasta ahí?



–Más que perfecto.

–Viajó a Buenos Aires en cuanto pudo y mamó todo lo que se puede mamar sobre tango en el corto plazo de un mes de vacaciones. Después regresó al Río de la Plata cada vez que el trabajo y el dinero se lo permitieron y lo único que hacía era concurrir a los sitios donde se toca, se baila y se aprende a bailar tangos. Cuando lo conocí planeaba otro viaje y vivía con doce gatos que se llamaban Pascual Contursi, Azucena Maizani, Aníbal Troilo, Atilio Stampone, Osvaldo Fresedo, Ignacio Corsini, Ricardo Tanturi, Angel Vargas, Alberto Margal, Virulazo, Agustín Magaldi y Rosana Falasca. Entre paréntesis, hace poco me llegó una carta donde me informaba que Azucena Maizani había fallecido atropellada por un coche mientras cruzaba una calle de Arezzo. ¿Va pescando algo?

–Algo.

–Hay una tercera evidencia. Hace poco me toca viajar al interior de la provincia de Buenos Aires y en una localidad que no quiero nombrar me cuentan la historia de un bandoneonista nativo del lugar, fallecido ya, orgullo del pueblo, maestro de maestros, que solamente tocaba tangos, que no le pidieran otra cosa, y que con la vejez, con el vino y la ginebra fue perdiendo la memoria, y algunas piezas que habían sido gloria de su repertorio habían entrado en la nebulosa del olvido o del semiolvido, así que cuando en una reunión o en un casamiento o en un baile le pedían un tango que se le había esfumado se quedaba pensando un rato y luego anunciaba a la concurrencia: "Bueno, señores, voy a hacerles una esencia".

–¿Cómo sería una esencia?

–Un toque, una sugerencia, cosa de frasco chico, el hombre era un artista. Pero otras veces sucedía que la memoria se le ponía chúcara del todo y no recordaba ni para una esencia, entonces se quedaba mirando fijo el bandoneón y repetía: "Está ahí, yo sé que está ahí adentro". Bien, la cuestión es que cerca ya del final de sus días se trepó al ropero de su casa y se instaló ahí creyéndose un gato, maullaba y resoplaba y tiraba zarpazos como hacen los gatos, los gatos furiosos. Dije gatos.

–Entendí.

–La esposa alarmada salió corriendo a la calle a buscar ayuda, pero era la hora de la siesta y no había nadie y con el único con quien tropezó fue un fulano que había sido enemigo mortal del bandoneonista desde la juventud. La cuestión es que el tipo se asomó a la puerta, vio a su enemigo allá arriba convertido en gato, entró, se colocó junto al ropero y comenzó a ladrarle. Así que ahí estaban, uno maullando y el otro ladrando, pero sobre todo uno maullando. ¿Necesito explicarle algo más?

–No hace falta. Ahora está todo clarito.

CARTAS

Hijo

En la edición del domingo, en una nota firmada por la periodista Susana Viau, se señala que el hijo de Enrique Grasi Susini trabaja en el Instituto Nacional Contra la Discriminación (INADI) y dice la periodista que: "podría argumentarse que eso revela, precisamente, que allí no se discrimina a nadie, aunque no parece el lugar más afortunado para emplear al vástago de un antisemita militante". Efectivamente, en el INADI no discriminamos a nadie por color de piel, por sexo, nacionalidad, ideas políticas, religión o por ser hijo de...". Pero cumplo en informar a los lectores interesados que el hijo de Grasi Susini no trabajó nunca en el INADI, ni en planta permanente, ni adscripto de otro organismo como se señala. Como primera observación coincidirá que la periodista en cuestión no muestra interés en verificar la información que le mandan. Pero el hijo de Grasi Susini, podría trabajar con nosotros, nunca lo hubiésemos discriminado por ser hijo de ese padre o cualquier otro padre. Yo mismo he sido discriminado laboralmente en los años de la dictadura por ser hijo de mi padre: Jorge Abelardo Ramos. Mal podría hoy desempeñarme en el cargo que tengo y ser un discriminador de otros hijos, por el supuesto pecado de ser hijos de alguien. La culpabilización por motivos genéticos, que plantea la periodista Susana Viau, es la que justamente aplicaba el nazismo y el stalinismo. También la junta militar del proceso, reprimía y perseguía a quienes figuraban en una agenda o eran parientes de sus enemigos. Más allá de la mala información, me parece un tanto extraño que se difunda como progresista semejante criterio racista y discriminador.

Víctor Ramos
Titular del INADI

N. de la R.: El viernes este diario se comunicó con el INADI para verificar si Maximiliano Grasi trabajaba allí. La persona que atendió la llamada informó: "Es del sector de Juventud, pero ahora no hay nadie. Llame el lunes por la mañana". La búsqueda volvió a repetirse ayer en el lugar indicado con el mismo resultado. En relación al prejuicio culpabilizador que, según Ramos, subyace en la nota, el mismo artículo evalúa: "Podría argumentarse que eso revela que allí no se discrimina a nadie". Sin embargo, también se dice que el INADI "no parece el lugar más adecuado para emplear al vástago de un antisemita militante", de la misma manera que no parecería razonable que el hijo de Adolf Eichmann encontrara conchabo en el Museo del Holocausto o el hijo del comisario Ribelli fuera elegido para investigar el atentado a la AMIA. Siguiendo el razonamiento de Ramos, nada impediría que el propio antisemita Enrique Grasi Susini (padre) termine empleado en el Instituto contra la Discriminación.